МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДАГЕСТАНСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ ИМ. А.А. ТАХО-ГОДИ»

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ ДАГЕСТАНА»

ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РД

Составитель:

Курбанова З. Г. с. н. с.

РД ГБУ ДНИИП им. А. А. Тахо-Годи

МАХАЧКАЛА 2021

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ ДАГЕСТАНА»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Дагестанская литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Дагестанская литература» входит в вариативную часть учебных циклов программы подготовки специалистов среднего звена. (ППССЗ) базируется на знаниях, полученных студентами при изучении учебных дисциплин профессионального цикла, направлена на развитие творческих способностей и формирование общих и профессиональных компетенций у студентов, что соответствует современным требованиям ФГОС СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, структуру и содержание общеобразовательной учебной дисциплины, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, контроль и оценку результатов обучения.

1.1 Профиль освоения образовательной программы гуманитарный, профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины гуманитарная. Профильное изучение дисциплины осуществляется при помощи отбора дидактического материала по профессии (работа с терминами, подбор текстов из профессиональной литературы). Самостоятельные работы составлены с учетом будущей профессии.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

-анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить дагестанскую литературу с общественной жизнью и культурой;

-раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

-выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы дагестанской литературы;

-соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

-соотносить произведения дагестанской литературы с сочинениями композиторов.

Знать/понимать :

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества дагестанских писателей;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

1.3. Место дисциплины в учебном плане.

Учебная дисциплина входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.4. Планируемые результаты

Личностными результатами выпускника старшей школы, формируемыми при изучении предмета « Литература народов Дагестана», являются:

– ценностное отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа;

– приобщение к литературному наследию своего народа;

– сопричастность к фольклорным и литературным традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры своего народа;

– осознание себя и этническим представителем своего народа, и гражданином многонационального Российского государства;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительное отношение к родной литературе (культуре), а также литературе (культурам) других народов России;

– умение адаптироваться в современном поликультурном мире; сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;

– развитие личной ответственности за свои поступки на основе этикета даргинского народа, уважительное отношение к иным, отличным от своих, нормам этикета и традициям других народов;

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература народов Дагестана» проявляются в умении выпускника:

• понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять

причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на даргинском языке, формулировать выводы и обобщения;

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- использовать в самостоятельной деятельности приемы сопоставления и сравнения;

- использовать в самостоятельной деятельности разных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и т.д.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Предметными результатами выпускника при изучении предмета «Литература народов Дагестана» являются:

- осознание значимости чтения и изучения дагестанской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание дагестанской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений дагестанской литературы, литератур народов России, русской и мировой литературы;

- воспитание в себе квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.д.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину

жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- способности к пониманию литературных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;

- написание изложений и сочинений (в отдельных случаях – эссе) на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы дагестанской литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов, переведенных с дагестанских языков на русский; понимание языка (слова) в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств при создании художественных образов литературных произведений;

- умение при сопоставлении произведений родной (дагестанской) и русской литератур выявлять их сходство и национальное своеобразие, обусловленные особенностями образных систем родной и русской литератур, структурными особенностями дагестанских и русского языков.

Эти общие результаты необходимо конкретизировать и обозначить наиболее важные предметные умения, формируемые у учащихся разных классов в результате освоения программы по родной (дагестанской) литературе:

– воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;

– анализировать произведение с учетом его художественного своеобразия;

– определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);

–выявлять основную проблематику произведения;

–определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;

–характеризовать героя произведения и сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

–выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;

–выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);

–обосновывать свою оценку прочитанного произведения, выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); анализировать литературные произведения разных жанров;

–подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);

–собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему (в каждом классе – на своем уровне);

–понимать особенности национального характера в литературном произведении;

–объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

–участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями;

–давать общую характеристику художественного мира произведения, литературного направления;

–конспектировать литературно-критические статьи, писать аннотации на литературные произведения;

–понимать основы и сущность художественного перевода;

–сопоставлять сюжеты и персонажей литературных произведений; оригинальные тексты произведений дагестанской литературы и варианты их переводов на русский язык;

–выделять в художественных текстах перекликающиеся элементы и обнаруживать связи между произведениями авторов разных стран и народов, литературных эпох и направлений;

–делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя; выявлять особенности языка и стиля писателя;

–соотносить содержание литературных произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления;

–находить общее и особенное в развитии литературы народов Дагестана и русской литературы;

– пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста.

В результате освоения дисциплины, обучающейся осваивает элементы **компетенций:** ОК 01 – 10.

Универсальные и профессиональные компетенции	Дескрипторы сформированности (действия)	Уметь	Знать
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознает сложные проблемные ситуации в различных контекстах. Проводит анализ сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности. Определяет этапы решения задачи.	Распознавать и анализировать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, выделять её составные части. Правильно выявлять и эффективно искать информацию,	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном

	Определяет потребности в информации. Осуществляет эффективный поиск. Выделяет возможные источники нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разрабатывает детальный план действий. Оценивает риск на каждом шагу. Оценивает плюсы и минусы полученного результата, своего плана и его реализации, предлагает критерии оценки и рекомендации по улучшению плана.	необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составлять план действия, определять необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структуру плана для решения задач. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Планирует информационный поиск из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. Проводит анализ полученной информации, выделяет в ней главные аспекты.	Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию Выделять наиболее значимое в	Номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности. Приемы структурирования информации. Формат оформления результатов поиска информации.

	Структурирует отобранную информацию в соответствии с параметрами поиска; Интерпретирует информацию в контексте профессиональной деятельности.	перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска Оформлять результаты поиска	
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Использование актуальной нормативно-правовой документацию по профессии (специальности). Применение современной научной профессиональной терминологии. Определение траектории профессионального развития и	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.	Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современную научную и профессиональную терминологию. Возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством.	Участвует в деловом общении для эффективного решения деловых задач. Планирует профессиональную деятельность.	Организовывать работу коллектива и команды. Взаимодействовать с коллегами, руководством.	Некоторые основные особенности психологии коллектива и личности.
ОК 5 Осуществлять устную и письменную	Грамотно устно и письменно излагает свои мысли по	Излагать свои мысли на государственном языке.	Особенности социального и культурного контекста.

коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	профессиональной тематике на государственном языке. Проявляет толерантность в рабочем коллективе.	Оформлять документы.	
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	Понимает значимость своей профессии (специальности). Демонстрирует поведение на основе общечеловеческих ценностей.	Описывать значимость своей профессии. Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности).	Сущность гражданско - патриотической позиции. Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности.
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдает правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; Обеспечивает ресурсосбережение на рабочем месте.	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности. Пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Основы здорового образа жизни. Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности). Средства профилактики перенапряжения.

		для данной профессии (специальности).	
ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применяет средства информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности.	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. Использовать современное программное обеспечение.	Современные средства и устройства информатизации. Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
О К 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке.	Применяет в профессиональной деятельности инструкции на государственном языке. Ведет общение на профессиональные темы	Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные	Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности.

		сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 СТРУКТУРА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего):	36
Самостоятельная работа	18
Форма промежуточной аттестации	зачет

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ ДАГЕСТАНА»

Тематический блок	Список литературы, традиционно включаемой в круг чтения школьника	Список рекомендованных произведений
1. Проблемно-тематические блоки		
Личность (индивидуальность и «человек толпы», психологизм в литературе, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, становление личности: детство, отрочество, первая любовь, я и мир, я и Высшие начала)	**Эпические и героические песни** «Парту Патима», «Каменный мальчик», «Сражение с Надир-шахом», «Песня о герое Муртузали», «Песня о Хочбаре», «Песня Абдуллы» **Мирза из Калука** Стихотворения «Ответ хану», «Счастливый соловей». невест...", "Имя твое»	**Баллады**«Песня Абдуллы», Давди из Балхара». «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни», «Айгази», «Пастух и Юсуп-хан»
Личность и семья (место человека в семье и обществе, различные модели семьи, влияние среды на личность человека; мужчина, женщина,	**Сказки** «Волшебная монета», «Охотник и соловей», «Дубинка сильных». **Анхил Марин**. «Приди, ясноокий...», «Чтоб тебя поразила стрела"	**Сказки**« Сын охотника», « Аци-Баци». **Патимат Кумухская** «Патимат пишет Маллею»

ребенок – старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность		
Личность – общество – государство (человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересны большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология)	Легенда «Каменный мальчик». **Саид из Кочхюра** Стихотворения «Проклятье Мурсал-хану», «Черна судьба», «Колесо моей судьбы повернулось вспять...», **Омарла Батырай** «Я ношу в груди огонь...», "Ах, как скомкано тоской...", "Кремневку точит ржа...", "Коротка героя жизнь...", "Будь неладен этот свет...", "Ах, могу ль я песни петь...», «Песни о герое». **Етим Эмин** «Я ношу в груди огонь...", "Ах, как скомкано тоской...", "Кремневку точит ржа...", "Коротка героя жизнь...", "Будь неладен этот свет...", "Ах, могу ль я песни петь...» умный не теряет", "Удача".	**Кюр-Режеб.** « Не служи», «Богатство бедняка» **Саид из Кочхюра**«О, гроза!». **Омарла Батырай** « О любви», «О герое», « О жизни» **Лирика Е. Эмина**. "Соловей", "Что к чему подходит".
Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы)	**Мирза из Калука** Стихотворения «Ответ хану», «Счастливый соловей». **Ирчи Казак** «Дружи с отважным", "Из сибирских писем", "Иные времена", "Рассудка умный не теряет". **Саид Габиев** «Не пора ли?». **Азиз Иминагаев** Стихотворения «Жизнь рабочего», «Судьи», «Мы готовы».	**Стал Саяд.** «Последние дыхания», « Что этот мир – черная могила». **Магомед- Эфенди Османов** «О щедрости и чести» **Мунги Ахмед** « Да погибнет старый мир!»
2. Историко - и теоретико - литературные блоки.		
Литература реализма (природное и социальное в человеке; объективная истина и субъективная правда; проблема идеала, социального обустройства и нравственного самосовершенствования человека в литературе реализма)	**Абдулла Омаров** этнографический очерк «Как живут лаки». **Махмуд.** "Райский сад не стану славить", "Письмо из казармы". **Саид Габиев**. «Не пора ли?».	**Махмуд** "Земной праздник", "На высокой вершине два влюбленных цветка..." **Тажутдин (Чанка).** "Когда б за стройность награждал невест...", "Имя твое". **Азиз Иминагаев** «Жизнь рабочего», « Судьи
Литература модернизма - (проблема традиции и новизны в искусстве;	**Махмуд** поэма "Мариам".	

Литература советского времени (литература советская, - их представители; проблема свободы творчества и миссии писателя переводы)	**Сулейман Стальский.**"Соловей", "Судьи", "Гневные строки". **Гамзат Цадаса.** "Стихи о харчевне", "Маленькой Пати", "Сказание о чабане". басня «Мечтатель-пастух»". **Абуталиб Гафуров**. «Марш героев», «Я познал», «Солдат гор» (отрывок),	**Сулейман Стальский** « От глупости лекарства нет» "Миру", "Не станет", «Душе». **Гамзат Цадаса**. "Рассказ о Хучбаре и Мухаме","Что такое Москва по сравнению с нашим аулом". **Абуталиб Гафуров**«Абуталиб сказал…»
Современный литературный процесс (литература жанровая и нежанровая; современные литературные институции – писательские объединения, литературные премии, литературные издания и ресурсы; литературные события последних лет)	**Эффенди Капиев.** Книга новелл "Поэт", сборник очерков "Фронтовые записи"	
Литература и другие виды искусства (судьба художника в литературе и тема творчества в литературе, литература и театр, кино, живопись, музыка и др; интерпретация литературного произведения)		Эпические и героические песни «Парту Патима», «Хочбар»,»Андалал», «Шарвили». Алим-Паша Салаватов. Драма "Айгази"
Тематический блок	Список литературы, традиционно включаемой в круг чтения школьника	Список рекомендованных произведений
1. Проблемно-тематические блоки		
Личность (индивидуальность и «человек толпы», психологизм в литературе, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, становление личности: детство, отрочество, первая любовь, я и мир, я и Высшие начала	**Аткай Аджаматов.** Повесть "Я горжусь», поэма «Оленьи рога»	**Аткай Аджаматов.** "Земля – гнездо человеческое»
Личность и семья (место человека в семье и		**Хизгил Авшалумов.** «Модная невеста», « Как Шими

обществе, различные модели семьи, влияние среды на личность человека; мужчина, женщина, ребенок – старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность		перевоспитывал свою невестку»
Личность – общество – государство (человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересны большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология)		
Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы)		
Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы	**Кияс Меджидов.** "Сердце, оставленное в горах"	
2. Историко- и теоретико-литературные блоки		
Литература реализма (природное и социальное в человеке; объективная истина и субъективная правда; проблема идеала, социального обустройства и нравственного	**Хизгил Авшалумов.** "Встреча у родника", "Возмездие".	**Даниил Атнилов «**Памятник герою»**, Миши Бахшиев «**Лейтенант из Дербента».

самосовершенствования человека в литературе реализма)		
Литература советского времени (литература советская; проблема свободы творчества и миссии писателя)	**Расул Гамзатов**"Высокие звезды", "Мой Дагестан" (отрывки), "Журавли", " Горные орлы" "Разговор с отцом", "Сонеты", "Восьмистишья» "Сонеты", "Книга любви"). **Юсуп Хаппалаев.** «Сыну», «Первая борозда». **Ахмедхан Абу-Бакар.** "Белый сайгак". "Даргинские девушки", "Медовые скалы", **Фазу Алиева.** "Закон гор", новеллы из трилогии о женщинах: "Роса выпадает на каждую травинку", "Восьмой понедельник**".** **Бийке Кулунчакова** «Письмо» **Ханбиче Хаметова. "**Капля и камень".	**Расул Гамзатов** Сборники "Любовь вдохновенная и ненависть жгучая", "Огненные строки". "Аварское Койсу", "Люблю тебя, мой маленький народ", "Родной язык", "Мне ль тебя, Дагестан мой былинный...", "Цадинское кладбище", "О моей родне", "20 век сурово хмурит брови...", "Мулатка "Разговор с отцом", "Сонеты", "Восьмистишья» "Сонеты", "Книга любви"). **Фазу Алиева.** "Корзина спелой вишни".
Современный литературный процесс (литература жанровая и нежанровая; современные литературные институции – писательские объединения, литературные премии, литературные издания и ресурсы; литературные события последних лет)	**Арбен Кардаш**. «Родной язык». Детская поэзия. «Пророк» **Рамазан Каниев.** "Новый год", "Рассвет", "Джигит умирает в седле". **Феликс Бахшиев.** «Монолог на площади Согласия». **Фейзудин Нагиев. «**Дагестан», «Все может быть». **Магомед Ахмедов** **«** Вчерашнее», «Окружение**»** **Юсуф Базутаев.** Стихотворения «Каникулы – как быстро протекли», «Тополь и человек». **Адало Алиев.** «Нет нигде». **Седагет Керимова..** «День рождения», «Несбывшиеся мечты». **Газимагомед Галбацов .** Притчи «Люди», «Хлеб». **Камалдин Ахмедов. . «**Тишина». **Гусейни Малагусейнов** **«**На берегу». **Юсиф (Гаджи-Юсуф) Меджидов**. « Я умру, но	**Арбен Кардаш** Поэма « Етим Эмин». **Рамазан Каниев.** "Не верьте вздорным болтунам",

	освещен», « Как не пожалеть».	
Литература и другие виды искусства (судьба художника в литературе и тема творчества в литературе, литература и театр, кино, живопись, музыка и др; интерпретация литературного произведения)	**Ахмедхан Абу-Бакар.** "Чегери","Ожерелье для моей Серминаз", "Снежные люди" **Расул Гамзатов** "Горянка",	

.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Коды формируемых профессиональных и общих компетенций**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*	*3*
Уметь:		
воспроизводить содержание литературного произведения;	ОК 1 – ОК10	Оценка устного опроса, тестирования
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	ОК3, ОК4	Оценка индивидуальных выступлений, докладов, письменных ответов на проблемные вопросы, устный

		опрос. Экспертная оценка сочинения
определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;	ОК5	Оценка устных ответов. Экспертная оценка эссе.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	ОК 1-ОК10	Оценка чтения наизусть.
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	ОК1 - ОК10	Диспут, оценка публичных выступлений.
Знать:		
содержание изученных литературных произведений	ОК1 - ОК10	Оценка устных и письменных ответов. Оценка сообщений.
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	ОК1 - ОК10	Оценка устных и письменных ответов.
основные факты жизни и творчества писателей XIX-XX веков	ОК1 – ОК10	Оценка устный ответов.
основные литературоведческие понятия.	ОК1 - ОК10	Экспертная оценка тестирования.

Формирование компетенций обучающихся СПО

На сегодняшний день в образовании существует необходимость повышения качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена, а важным положением содержания образования является обеспечение качества подготовки специалистов. Формирование профессиональных компетенций происходит в студенческом возрасте, поскольку на этапе самосознания и собственного мировоззрения происходит формирование профессиональных интересов, усиливаются познавательные мотивы, принимаются самостоятельные решения, происходит профессиональное самосовершенствование и саморазвитие личности.

Формирование профессиональных компетенций происходит на всех этапах образовательного процесса, во время аудиторной и внеаудиторной деятельности, зависит от индивидуальных и личностных характеристик специалиста, умения использовать имеющиеся возможности и способности.

Основной особенностью формирования профессиональной компетенции выступает студенческий возраст. Студенческий возраст — это возраст формирования собственных взглядов, отношений, уникальный период жизни человека, где развиваются нравственное и эстетическое отражение окружающей действительности, происходит становление и укрепление черт характера, привычек и установок. В данном периоде происходит овладением всей системой социальных ролей взрослого человека: учебных, гражданских, профессиональных, трудовых, политических, выражающихся в самостоятельности студента.

Стремление к самостоятельности, объясняется растущими проблемами самосознания и самоопределения, решить которые студенту бывает трудно. Возросший уровень самосознания и способствует развитию уровня требований студента к себе и к окружающим людям. Они становятся более критичными и самокритичными, предъявляют требования более высокого уровня к окружающим.

Студенческий период является центральным периодом становления всей системы профессионально - ценностных ориентации и мотиваций, формированием неповторимой, творческой индивидуальности, становления интеллектуальной системы и личности в целом.

Комплекс интеллектуального потенциала студента, а также индивидуальные характеристики профессиональных качеств личности, которые включают в себя

самообразование, самоорганизацию, саморефлексию, саморазвитие личности, определяют успешность в обучении профессиональной деятельности.

Направленность личности студента определяет использование целого комплекса духовных, интеллектуальных, материальных потребностей, которые предполагают дальнейшее удовлетворение и проявляется в стремлении стать профессионалом. При этом необходима активность, которая проявляется через стремление, влечение, желание и эмоциональные состояния студента в профессиональной деятельности.

Успешность учебной деятельности студента определяется освоением новых для него особенностей профессии в СПО, формированием профессиональных компетенций. В процессе обучения формируются профессионально-ценностные установки, развиваются индивидуальные характеристики профессиональных качеств личности студента.

Многие проблемы у студентов возникают на первом курсе обучения в СПО, которые связаны с отсутствием навыков самостоятельной работы, неумением конспектировать лекционный материал, работать с различными источниками, анализировать, сравнивать, обобщать полученную информацию, ясно и логично излагать свои мысли, не умение применять полученные навыки в профессиональной деятельности.

В связи с модернизацией российского образования преподаватель должен направить деятельность студента на освоение общих и профессиональных компетенций. Перечислим общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и

качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести

за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами и руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Надо дать понять студенту, чтобы он вел данную деятельность для решения профессиональных задач, на основании овладения знаниями, умениями и навыками, а не только для того, чтобы успешно сдавать экзамены.

Традиционный подход в профессиональном образовании ориентирован на формирование комплекса знаний, умений и навыков. Это приводит к тому, что выпускник не способен использовать полученную информацию в своей профессии, он только становится хорошо информированным специалистом. Решением этой проблемы становится использование в образовательном процессе новых технологий, форм и методов, которые позволят сместить акценты на следующие важные моменты: самостоятельность, самоорганизацию, самообразование и саморазвитие студента. Это позволяет специалисту решать профессиональные задачи на основе полученных знаний, умений, навыков, освоению предмета и модулей профессиональной деятельности, овладение новыми приемами, способами и технологиями профессии.

Необходимо учитывать тот факт, что в СПО, как правило, приходят студенты недостаточно мотивированные, не имеющие полного представления о характере и содержании будущей профессии. Поэтому привлечение студентов с первых дней обучения к работе в предметных кружках может решить проблему их мотивации и быстрейшей адаптации как к учебному процессу в целом, так и к отдельным дисциплинам, требованиям преподавателей, сможет помочь больше узнать о своей будущей профессии, полюбить ее.

На первый план в обучении также следует выдвигать поисковую и самостоятельно-исследовательскую деятельность, суть которой заключается в

самостоятельном поиске, выявлении и понимании студентом необходимой информации, постановки проблемной задачи, направленной на анализ, способ решения задачи и самооценку.

Специфика компетентностного подхода в обучении состоит в том, что обучащийся сам формулирует понятия, необходимые для решения задачи. При таком подходе учебная деятельность приобретает исследовательский или практико-преобразовательный характер и сама становится предметом усвоения. Обучение, основанное на компетенциях, наиболее эффективно реализуется и в форме модульных программ, которые требуют серьёзного методического осмысления. В соответствии с современными представлениями под термином «модульное обучение» понимают технологию обучения студентов, основными средствами которого являются модуль и модульная программа.

Основополагающим понятием является образовательный модуль. В рамках ФГОС СПО под модулем понимается целостный набор подлежащих освоению умений, знаний, отношений и опыта (компетенций), описанных в форме требований, которым должен соответствовать обучающийся по завершению модуля, и представляющий составную часть более общей функции. В содержании профессионального образования именно модуль как новая структурная единица занимает центральное место, поскольку требования к результатам обучения формулируются как перечень видов профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций. Выпускник в ходе обучения должен, прежде всего, приобрести практический опыт, который опирается на комплексно осваиваемые умения и знания. Эта последовательность приоритетов зафиксирована в тексте ФГОС СПО в разделе, описывающем требования к структуре и содержанию программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Каждый модуль может осваиваться независимо, а их совокупность позволяет достичь итоговой компетентности в профессиональной сфере.

В рамках модулей осуществляется комплексное, синхронизированное изучение теоретических и практических аспектов каждого вида профессиональной деятельности. При этом происходит не столько сокращение избыточных теоретических дисциплин, сколько пересмотр их содержания, своего рода «отсеивание» излишней теории и перераспределение объема в пользу действительно необходимых теоретических знаний, которые позволяют осваивать компетенции, упорядочивая и систематизируя их, что, в конечном счете, приводит к повышению мотивации обучающихся.

Выбор современных методов и технологий формирования профессиональной компетенции способствует тому, что:

- проявляется активность студентов, которая должна быть направлена на

процесс самостоятельного добывания знаний, умений и навыков, исследование

информации, ее сравнение, обобщения и анализ;

- формируется способность к самоорганизации, самостоятельной деятельности, самообразовании, саморазвитии и саморефлексии студентов;

- повышаются профессионально-ценностые установки;

-обеспечиваются условия к самоопределению и самореализации личности.

В рамках колледжа для формирования общих компетенций у студентов необходимо применять следующие формы организации УИРС: заседание кружка, научно-практическая конференция, защита рефератов, конкурсы, выставки работ, дискуссии, олимпиады, заседания «круглого стола с ведущими специалистами», публикации интересных студенческих работ, участие в областных и международных научно-практических конференциях, участие в конкурсе студенческих рефератов, подготовка и защита курсовых проектов и т.д.

Содержание кружковой работы, т.е. исследования проводятся поэтапно:

• на 1 -ом этапе предполагается приобретение теоретических знаний и умений исследовательской работы, то есть студенты углубленно изучают предмет, готовят раздаточный материал по дисциплинам, готовят рефераты, изучая различные источники информации, приобретая умения самостоятельно ими пользоваться, добывать информацию;

• на 2-ом этапе проводят исследования, используя различные методы, учатся анализировать полученные ими данные, делать правильные выводы, выступать, т.е. докладывать, выделяя главное, отстаивать свою точку зрения;

• на 3-ем этапе студенты проводят более сложные исследования с применением ТСО, с учетом актуальных проблем, а также акцентом проблем специальности в целом, умение высказать свое мнение, преподнести полученные данные, ответить на вопросы, участвовать в дискуссии и т.д.

Семестр	**Мероприятие**	**Тема**	**Характеристика основных видов деятельности**
1	Театрализованное представление	«Сказочный мир театра»	Разыгрывать сказку по ролям. Описывать героев

			сказки используя знакомую лексику. Читать и инсценировать диалоги.
1	Познательно-исследовательский проект	«По местам боевой славы наших героических предков»	Осуществлять расширенный поиск информации о нашествии Надир-шаха на Дагестан с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет. Уметь представлять результаты своей деятельности в форме презентации. Выбор способов для решения проблемы, анализ и обобщение материалов.
1	Презентация	«Пословицы и поговорки – как выражение народной мудрости»	Различать пословицы, поговорки, уметь определять их тематику. Использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях. Воспринимать пословицы и поговорки как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта.
1	Конкурс чтецов	**«**Если связан ты с родной землею, ты, в бою погибнув , стань скалою!»	Уметь работать с текстами эпических и героических песен. Уметь читать героико-эпические песни с соблюдением средств интонационной выразительности. Расширить читательский и общекультурный кругозор.
1	Исследовательский проект	**«**Будь проклят свет**,** где тьма, где правды нет»	Знать творчество дагестанских поэтов 18 века.

			Определять тематику и проблематику их творчества. Находить дополнительный материал об их жизненном и творческом пути. Уметь анализировать художественные тексты в контексте исторического периода их создания.
	Экскурсия по 10литературным местам	«Поэты и писатели начала XIX века.	Посещение домов-музеев известных поэтов и писателей (Абдулы Омарова, Щазы, Сулеймана Стальского, Гасана Гузунова, Гасана Алкадари, Батырая, Тажудина Чанка). На основе впечатлений написать сочинение.
1	Театрализованная постановка	«Айгази»	Приобретение навыков увлекательной науки театрального мастерства, опыта публичного выступления и творческой работы. Участвуя в постановке, уметь передавать различные эмоции и чувства. Уметь в творческой атмосфере раскрепоститься, показать себя как творческую личность и свои нераскрытые таланты.
1	Литературный ринг	«Родник поэзии»	Вспомнить стихотворения С. Стальского, Г. Цадасы, А. Гафурова, Махмуда, Чанка. Вставить в текст стихотворений пропущенные слова и выражения.

1	Презентация	«Литературно-критическая мысль Дагестана»	Раскрыть путь зарождения и развития литературно-критической в Дагестане (Э. Капиев, Г. Гаджибеков, Н. Капиева, А. Тахо-Годи, Ш. Микаилов, А. Назаревич, К. Султанов , А. Агаев, Ю. Абуков, Г. Гамзатов, А. Абдулатипов, А. Вагидов, Г. Гашаров, З. Акавов, С. Ахмедов, С. Хайбуллаев).
1-2	Познавательно-исследовательский проект	«Их имена и подвиги бессмертны»	Проводить поисково-исследовательскую работу. Собирать и изучать материал о поэтах-фронтовиках Великой Отечественной войны. Представить материал в виде проекта и провести презентацию
2	Исследовательский проект	«Россия в Дагестане»	Приобщиться к историческим страницам нашей республики. Показать вклад представителей русской интеллигенции в развитие Дагестана (доктор Ефимов из романа К. Меджидова «Сердце оставленное в горах», художник Е. Лансере, лингвист И. П. Услар, врач-хирург Н.И. Пирогов, Научиться сохранять достояния наших отцов и передавать нравственные ценности последующему поколению. Научиться формировать в себе интернационализм мышления, национальную

			гордость – качества личности гражданина и патриота своей родины. Развить в себе эмоционально-ценностное мышление на примере взаимодействия краеведения и истории республики. Научиться презентовать со слайдами результат своей деятельности.
2	Читательская конференция	«Новые имена»	Формировать в себе читательские и творческие способности. Уметь самостоятельно добывать информацию. Уметь анализировать прочитанное, высказывать и защищать собственное мнение. Проводить читательские конференции по творчеству современных писателей и поэтов.
1	Литературно-музыкальный вечер	Женщины-поэты	Собирать материал о женщинах-поэтах, которые достигли славы своим поэтическим талантом. Уметь выразительно читать стихи Стал Саяд, Щазы, Патимат Кумухской, Анхил Марин, Фазу Алиевой, Ханбиче Хаметовой, Кадрии и.т.д. Исполнять песни на слова дагестанских женщин-поэтов Подготовить слайд-презентацию по их творчеству..
1-2	Заочная экскурсия	«Исторические места	Собирать материал об

		моего края»: Ашага-стал Сулейман-Стальского района (Сулейман Стальский) Цада Хунзахского района (Гамзат Цадаса и Расул Гамзатов), аул Кубачи Дахадаевского района (Ахмедхан Абу-Бакар и Магомед-Расул), аул Гини- чутль Хунзахского района (Фазу Алиева), Ванашимахи Сергокалинского района (Рашидов Рашид), Эндирей Хасавюртовского района (Аджаматов Аткай), селение Хосрех Кулинского района (Аминов Магомед-Загид), Хурукра Лакского района (Юсуп Хаппалаев), Кандик Хивского района (Муталиб Митаров), Нюгди Дербентского района (Хизгил Авшалумов) и др.	исторических местах нашей республики. Иметь представление об исторических памятниках Дагестана. Уметь широко использовать словесно-образную и художественно-изобразительную наглядность (репродукции картин исторических мест Дагестана). Развивать в себе творческое воображение, формировать умение высказывать свое мнение, слушать других, работать коллективно.
1-2	Литературный диспут	Жизнь и творчество Патимат Кумухской	Собрать материал литературоведов Муэдина Чринова, Натальи Капиевой , Абачары Гесейнаева, Сулеймана Хановича Ахмедова о жизни и творчестве Патимат Кумухской. Озвучить оценку ее жизни и творчества разными учеными. Уметь сопоставлять, сравнивать, противопоставлять разные точки зрения на одну и ту же проблему. Научиться давать свою оценку, опираясь на научные предположения.

4. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ ДАГЕСТАНА»

Современная школа предполагает оптимальное оснащение учебного процесса, методически грамотное использование разнообразных средств, обогащающих урок, позволяющих организовать внеурочную работу по предмету.

В числе обязательных требований к оснащению учебного процесса – наличие в достаточном количестве текстов художественной литературы, особенно произведений, необходимых для изучения «Литература народов Дагестана» при реализации программ основного общего образования.

К числу современных требований к оснащению учебного процесса относятся и электронные библиотеки, в состав которых входят фрагменты исторических документов, фотографии, видео и т. д. Привлечение разнообразных наглядных средств обучения позволит активизировать учебный процесс.

Кабинет «Литература народов Дагестана» должен быть оснащен книгопечатной продукцией, демонстрационными пособиями на бумажном и электронном носителях, то есть всеми техническими средствами обучения, которые создают дополнительные условия для повышения качества урока.

В процессе изучения «Литература народов Дагестана» необходимо использовать альбомы, иллюстрации, фотографии и портреты писателей, таблицы, то есть демонстративный (по творчеству писателей, литературным направлениям и т. д.) и индивидуально-раздаточном (в полиграфических изданиях и электронных носителях) материалы, которые могут использоваться при построении межпредметных связей.

Современный урок по «Литературе народов Дагестана» должен опираться на использование технические средства обучения, которые ориентированы на организацию деятельного подхода к процессу обучения, формирования у учащихся потребности в чтении художественной литературы.

Данные требования могут быть дополнены применительно к специфике образовательных учреждений, условиям финансирования, а также исходя из базы материально-технических средств обучения (в том числе мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, электронной библиотеки и т. п.).

Учебная техника и наглядные средства обучения помогают реализовать межпредметные связи «Литература народов Дагестана» с другими дисциплинами.

Интерпретация литературного произведения в других видах искусств (картины, музыка, киноверсии) позволяет найти сходство между литературой, живописью, графикой, архитектурой, музыкой, формирует культурный кругозор и содействует глубокому пониманию художественного произведения. Слайды по дисциплине «Литература народов Дагестана», видеофильмы о жизни и творчестве писателей, литературные экскурсии формируют у ученика представления об историческом контексте творчества автора.

Технические средства, необходимые в кабинете «Литература народов Дагестана»

Средства телекоммуникации, компьютер, проектор, сканер, принтер, копировальный аппарат, телевизор, аудио-видеоплеер, DVD-плеер, колонки, интерактивная доска, портреты дагестанских поэтов и писателей, репродукции картин художников.

Оснащение этими техническими средствами кабинета «Литература народов Дагестана» как элемент общего материально-технического оснащения образовательного учреждения.

Книгопечатная продукция:

1.Литература народов Дагестана 10 класс Магомедов З.А., Хайбуллаев С.М.,

Халилов Х.М. 2006

2. Литература народов Дагестана 11 класс Ахмедов С.Х., Акавов З.Н., Вагидов А.М.2009

Методические пособия

1.Акимов К.Х. Вопросы методики преподавания дагестанской литературы.

2.Магдиева П.М. Изучение фольклора в школе.

6.Гасанов М.М. Дагестанские народные пословицы, поговорки, загадки.

7.Расулов М.-Р. А. Изучение поэтических и прозаических произведений дагестанской литературы в средней школе.

8. Курбанова З.Г. Патриотизм как проявление духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках литературы народов Дагестана в 5-9 классах – Махачкала , 2018., с.112.

9. Курбанова З.Г. Методика анализа художественного произведения на уроках дагестанской литературы – Махачкала , 2018., с.102.

10. Курбанова З.Г. Методика изучения литературы народов Дагестана в начальной школе – Махачкала , 2018., с.242.

11. Курбанова З.Г. Контрольно-измерительный материал по литературе народов Дагестана.– Махачкала , 2017.

Примерные объекты образовательных экскурсий

1.Дагестанский краеведческий музей (г. Махачкала, ул. Р. Гамзатова).

2.Дагестанский музей изобразительных искусств П. С. Гамзатовой (г. Махачкала, ул. М. Горького)

3.Дом народного творчества (г. Махачкала, ул. О.Кошевого)

4.Кабинет-музей Р. Гамзатова в Союзе писателей Дагестана (г. Махачкала, ул. У. Буйнакского).

5. Кумухский историко-краеведческий музей (с. Кумух, Лакского района).

6. Ахтынский историко-краеведческий музей (с. Ахты, Ахтынский район)

7. Театр поэзии. От Пушкина до Гамзатова… (г. Махачкала, проспект Р. Гамзатова).

Список технических средств, необходимых в кабинете литературы:

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио-видеовходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных).

2.Мультимедиапроектор (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения).

3. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет; создаются в рамках материально-технического обеспечения всего образовательного учреждения при наличии необходимых финансовых и технических условий).

4. Сканер.

5.Принтер лазерный.

6.Копировальный аппарат (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения).

7.Диапроектор или оверхэд (графопроектор).

8.Экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25 х 1,25).

9.Видиоплеер, DBD-плеер (видеомагнитофон).

10. Телевизор (диогональ не менее 72 см).

11. Аудиоцентр (с возможностью использования аудио-дисков CDR).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список основной литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в

Российской Федерации" (с изм. и доп.,вступ. в силу с 24.07.2015). КонсультантПлюс.

www.consultant.ru.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего

образования. М.: Проспект, 2013.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего

образования. М.: Проспект, 2013.

4. Конвенция о правах ребѐнка. М.: Проспект,2013.

5. Абакарова Ф.О., Алиева Ф.А. Очерки устно-поэтического творчества даргинцев. Махачкала, 2012.

6. Абакарова Ф.О., Алиева Ф.А. Очерки устно-поэтического творчества даргинцев. Махачкала, 2012.

7. Абдуллатипов А.-К. Ю., Шабаева Л.А. История кумыкской литературы 1917-1930 гг.– Ч. I, II. Махачкала: ГАУ РД «Дагестанское книжное издательство», 2016. – 312 с.,

8. Абдуллатипов А.-К. Ю., Гусейнов М.А., Шабаева Л.А. История кумыкской литературы. Том I. Литература досоветского периода. Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2015. – 536 с.

9. Ахмедов С.Х. Избранные труды – Махачкала: ГАУ РД «Дагестанское книжное издательство», 2014. – 440 с.

10. Гашаров Г. Г. Лезгинская литература. История и современность.- Махачкала: Дагкнигоиздат, 1998.

11. Далгат У.Б. Литература и фольклор: теоретические аспекты. М.: Наука, 2011.

12. Жизнь и творчество Муэтдина Чаринова: Монография. – Махачкала: АЛЕФ, 2014. –226 с.

13. Гамзатов Г. Г., Далгат У.Б Традиционный фольклор народов Дагестана. М.: Наука, 1991.

Список дополнительной литературы:

1. Абдуллатипов А.-К.Ю., Шабаева Л.А. Средневековая литература кумыков. – Махачкала, 2011.

2. Ахмедов С.Х. Социально-нравственные ориентиры дагестанской прозы.- Махачкала: Дагкнигоиздат, 2010.

3. Ахмедов С.Х. Художественная проза народов Дагестана. - Махачкала: Дагкнигоиздат, 2009.

4. Вагабова Ф. Формирование лезгинской национальной литературы. – Махачкала: ДФАН, 2010.

5. Гашаров Г. Г. Лезгинская ашугская поэзия и литература.– Махачкала: Дагкнигоиздат, 1976.

6. Гашаров Г. Г. История лезгинской литературы. - Махачкала: ДГУ, 1983.

7. Гашаров Г. Г. Певцы обновленного края. - Махачкала: Дагкнигиздат, 1987.

8. Методика преподавания литературы./Под ред. З.Я. Рез. - М.: Просвещение, 2005.

9. Ганиева А. М. « В поисках легендарного героя» Махачкала, 1986.

10. Поэтика фольклора народов Дагестана: Сб. ст. Махачкала: ДФАН, 2001.

11. Рыжеволова А.Н. Изучение русской литературы в ее взаимосвязи с родной литературой. – М.: Просвещение, 2003.

Интернет – ресурсы:

1.www. kremlin. ru - официальный сайт Президента Российской Федерации.

2.http: // президент.рф - официальный сайт Президента Российской Федерации.

3.http: // www. mon. gov. ru – официальный сайт Министерства образования и науки РФ.

4.http: // standart. edu. Ru

5.http // www.educom. ru / ru /nasha_ novaya_ shkola / school. php –Национальная

образовательная инициатива «Наша новая школа».

6.Порталы и сайты для учителей

7.www. drofa. ru.

8.Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Режим доступа: – https://portal.iv-edu.ru/dep/mouofurmn/furmanovskiyrn_school3/commondocs/FGOS.

9. Рабочая программа по формированию УУД в процессе изучения литературы. Режим доступа: – https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/08/31/rabochaya-programma.

10. Рабочая программа по литературе на уровень 5–9 класс с календарно-тематическим планированием. Режим доступа: – https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-literature-na-uroven-klass-skalendarnotematicheskim-planirovaniem