ДАГЪИСТА РЕСПУБЛИКАЛА БАГЬУДИЛА МИНИСТЕРСТВО
ГI.ГI. ТОХО-ГОДИЛА УЛИЧИЛСИ ДАГЪИСТА ПЕДАГОГИКАЛА
ГIИЛМУ-АХТАРДИЛА ИНСТИТУТ

Б. А. Даудова

ШУИБИЛ ВА УРЕГ-ИБТИ КЛАССУНАЗИБ ДАРГАЛА ЛИТЕРАТУРА РУРКЪНИЛА ТЯХIЯР-КЬЯЙДА

МяхIячкъала
2021

ББК 74,268,39 (2=Дарг.)
УДК 811, 351
Д – 21.

Даудова Бахтум Ахмедовна. Методика изучения даргинской литературы в 5 – 6 классах общеобразовательной школы: научно-методическое пособие для школы – Махачкала: издательство «Формат», 2021, – 143 с. **Даудова Б.ГI. Шуибил ва урег-ибти классуназиб даргала литература руркънила тяхIяр-кьяйда.**

Рекамендовано Ученым советом Дагестанского научно-исследовательского института педагогики им. А.А. Тахо-Годи

Рецензенты:
Магомедова Д.Х., к. ф. н., с.н. с. сектора родных языков ДНИИП им. А.А. Тахо-Годи.
Курбанова Э. к. ф. н., кафедры дагестанских литератур ДГУ

Пособие раскрывает проблемы преподавания даргинской литературе в 5 – 6 классах. Оно способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов учебной деятельности, развитию важнейших компетенций 5 – 6 классников: речевой, коммуникативной и информационной. В работе даны примерные уроки преподавания произведений разных жанров. Разаработки уроков помогут учителю комплексно реализовать потенциал учебно-методического комплекта для 5 – 6 классов.

© Б. А. Даудова, 2019 г.

Жузлизир лер

Гьалагъай……
I. Школализиб даргала литература руркъути багьудлумала къантIси бухIнабуц……
§I.I.БелчIудила предметла бекIлибиубси бухIнабуц……
§I.2.Дурсри кадирхьнила планнизиб даргала литература руркънила кьадри.....
11. Шуибил ва урегибил классуназир даргала литературала дурсри кархьнила тяхIяр-кьяйдаби……
§2.I.*Халкьла мухIлила пагьмула произведениеби даргала литературала дурсрачир руркъни……..*
§2.2.БелкIла литературала хабурти.руркъни……
§2.3.драматикала произведениеби руркъни……
§2.4. Шуибил – урег-ибил классуназир поэзияла произведениеби руркъни §2.5 *Шуибил ва урегибил классуназир дурхIнази далахъути теорияла баянти……*
.§2.6 *Чебаъла гIягIниахълуми ва ТСО пайдаладарни……*

111. Дурсрала дурабси хIянчи……
ГIергъиси гъай……
Пайдала барибси литература……

ГЬАЛАГЪАЙ

Гьар шайчивад багьудичевси ва низамчевси (культурный) адам алкьнилизи лайикьси пай кабирхьули саби даргалаа мез ва литература кадирхьули узуси мугIялимли. Литературала дурсрани бучIантас чараагарли кумек бирули саби даргала ва Дагъиста халкьанала гьаларти гIямруличил, культураличил, илдала пагьмуртачил, культураличил, илдала пагьмуртачил, хьуналачил тянишбирахъес, нушала халкьла ишхIелла гIямрула халати дарсдешуни, ил шайчиргьаладяхI кайцIути дягIути гунзри, нушала писательтани ва поэтунани чула произведениебазир секьяйда гьаладирхьулил чедиахъес.

ИшхIелла манзиллизиб бегIлара мягIничебси ва аргъибси мурад саби – гIелаб алкIуси наслулис чебетаибси бяркъра, ахъси даражаличилси багьудира дедни. Ил мурад гIямрулизиб дураберкIес багьандан школала ва бегIтала ургаб кьиматчебси ва дебали чIумаси бархбас биэс гIягIниси саби. Ил багьандан мугIялимтачибси жавабкардешра имцIабирули саби.

ФГОС-ла тIалабуни хIясибли мугIялим гьар шайчивад гIилмулизив ва баркьудилизив даража ахъси, гьалаухъунси виэс гIягIнибиркур. Ил гьар бархIи сунени дузахъути дарсла тяхIяр-кьяйдала даража ва методикалашалси багьуди ахъдурцуси хIянчи бирес гIягIнибиркур. МугIялимли сунела рухIла лерил цIакьани, сунела устадеш ва багьудлуми харждарили ахъси даражала дарс кабирхьес чебси саби.

Шуибти – урег-ибти классунала литературала дурсри удирти классунала дурсразирад гIяхIцадла декIардулхъан. Ишди классунала даргала учебное-пособиебази кадерхурти материалти чула идея, тематика ва жанраби хIясибли декIар-декIарти сари. Заманала гьабгIергъидешра пикрилизи касибси саби.

Шуибти – урег-ибти классуназир халкьла мухIлила пагьмуличила, халкьла хабуртачила, буралабачила, багьирабачила, назмуртачила, баснябачила, пьесабачила ва цархIилти жанрабачила дурхIнас гьаларгьаларти багьудлуми дедлугути сари, чедирти классуназир илди дубдубли мурхьдикIахъули руркъули сари.

Ишди классунала учебное-пособиебала анализли чебиахъули саби, илизи кадерхурти дахъалгъунти произведениеби 5 – 6-ибти классунала дурхIнала гIямруличи далдикили диъни, даргала ва узити литературабазирад илдачи имцIали лайикьти произведениеби декIардарили диъни.

Ишди классунала учебный-пособиебиела методика, пособиела ва чебаъла гIягIниахълуми агни дебали диргалабулхъули саби программала материал дурхIнази иргъахънила мурад гIямрулизиб дурабуркIнилис, илдала багьудлуми мурхьдикIахънилис.

5 – 6-ибти классунала учебник-хрестоматиябала методика, пособиеби ва чебаъла гIягIниахълуми агнили къияндеш алкIахъули саби программала материал дурхIнази иргъахъес ва илдала багьудлуми мурхьдикIахъес. Ил багьандан, гьарил учительли сунени балуси кьяйда произведениеби руркъули сари ва ил шайчир кайзурти дазурби агарадиънили, нушани ахтардидарибти школабала дурхIнала багьудлуми ишхIелла ФГОС-ла тIалабуначи адиркули ахIен.

Илдигъунти нукьсандешуначи ва учительла бузерилизир къаршидиркути къияндешуни камдиахъни саби нушала иш пособиела мурадра.

I. БЕКI
ШКОЛАЛИЗИБ ДАРГАЛА ЛИТЕРАТУРА РУРКЪУТИ БАГЬУДЛУМАЛА КЪАНТIСИ БУХIНАБУЦ

ГIядатла багьудила школалис 5–9 классунала даргала литературала программа барибси саби ФГОС–ла бекIлибиубси цахIнабси белчIудила тIалабуни хIясибли.

Иш гьалабирхьуси пособие 5 – 6-ибти классуназиб даргала литературала дурсри кадирхьули бузути мугIялимтас кумекли биахъес белгибарибси саби. Школализиб белчIудила хIянчи бетарули саби, программала сагати тIалабуни хIясибли, бучIанти чула саби пикрибикIес бурсибиъниализиб, белчIунси чеббурес, проектла хIянчурби дирес балнилизиб.

Даргала литература бекIлибиубли бетарули саби гъайла мез ва культура давлачердирнилизиб. Литературали гъайла образла искусствокьяйдали халаси мер бурцули саби гIямру далнилизиб, сабира декIарбулхъуси дунъяла хIякьикьатла образуни кабизалачерли сипатдарнилизиб. Литературала дурсрачир руркъути произведениебани бучIанти тянишбиру бекIлидиубтигъунти художествoлашалси давлаличил, поэтуначил, писательтачил ва илдала произведениебала хасдешуначил. Нушала пачаликъла багьудила хIекьлизибси сагаси законли школабас чараагарси гIягIниахъала сабливан хIербирули саби пачаликъла багьудила стандарт. Илини багьудила даражаличи ва бухIнабуцличи диэс хIяжатти умцлабала ва тIалабунала цахIнабяхъ кабизахъурли саби. БелчIудила планничил барх стандартла программабас ва жузас хьулчи бетарули саби.

1.1. БелчIудила предметла бекIлибиубси бухIнабуц.

Гьарил адамла гIямрулизиб сунела миллатла мезла кьадри сегъуна сабил лебтасалра гIячихъли саби. Илдала кумекличил сари, гIядатли биубли, адамтала саби–ургарти бархбасуни кадилзахъути, бяркъ ва багьудлуми кайсути, культураличи бегIбирути.

Даргала литературала мезла кумекличил сари чеалкIути наслубани бегIтала гIядатуни гIерисути, адамти чула гIякьлу-дагьрилизиб гьалабяхI башути. Нешла мез (даргала) ва литература лерилра багьудлумала хьулчили кадилзули сари, гьар секIал бални илдачибад бехIбирхьур.

Программализиб 5–6-ибти классуназиб бяркъяхъес чебаахъибси материал дурхІнази аргъахъес ва кагахъес, илдала багьудлуми мурхьдикІахъес узуси мугІялимлис кумеклис даргала литературала методикала пособие гьалабирхьулра.

Шуибил – урег-ибил классунала белчІудила пособиелизи кадерхурти лерилра материалти верхІел бутІаличи дутІили сари:

1. Халкьла мухІлила пагьму.
2. Литературала хабурти.
3. XIX – даршдусла даргала литература.
4. XX – даршдусла даргала литература.
5. Гьаннала заманала литература.
6. Чула-чузи делчІахъес.

5 – 6-ибти классуназиб бучІути дурхІни даргала литературала ва культурала уркІи-хІял жагадикІахъути гІягІниахълумала шайчирад:

–литературала ва культурала уркІи-хІял жагадикІахъути гІягІниахълумачи бурсибарни, чуни делчІунти произведениеби цархІилти миллатла литаератураличил цугдуцахъес бурсибарни;

–школализив учІуси дурхІяли даргала литературала произведениебачи сай-вегІси пикри бурес ва илдилис оценка кабатес бални;

– авторли се бурес дигулил сунела произведениелизиб бучІантани аргъни ва иличила чула пикри бурни;

–сунени делчІунти ва сунени делкІунти произведениебала сунени аргъибил тяхІярли цархІилти гъайличил бурни.

–ахъли белчІунси произведениела сегъуна жанр сабил аргъни, мягІналичил белчІни ва гІягІниси тяхІярли аргъни.

Пикриличил литературный материал декІарбирнили дурхІначил бируси хІянчила сабухъчебдеш ахъбурцу, кайсути багьудлуми мурхьдикІахъу ва дурхІнас дурсрачиб анцІхІебулкьан.

Школала предметуназиб литература бегІлара мягІничебси саби, сенкІун илини кІел мурад ирзули сари: белчІудила шайчибси ва бяркъ бедлугнила шайчибси. Гьарил чеалкІуси адамлизир гІибратла къиликъуни адикьни, илди дягІудикІахъули тІинтІдикІахънилизиб бекІлибиубси мер бурцули саби литературали ва литературала учительли. Даргала литература руркъухІели бучІантани аргъес гІягІнибиркур литературала творчестволичи ва халкьла мухІлила пагьмуличи хасти декІарти тяхІяр-кьяйда, чунира художествола дунъяла анцІбукьуни чедиахъути, художествола хІякьикьатла

образуни сипатдирути, хIял иргъахъути, дахъал мягIнубачилти гьанбикуначил ва цугбуцуначил писательтала пикруми иргъахъути. Литературала произведениеби дучIули бучIанти тянишбирули саби жура-журала адамтала гIямруличил, мермусаличил, анцIбукьуначил. Литература бучIули, адам гьатIира гIяхIсили, духусили, рухIлашал умусили, жагасили ва давлачевсили ветарули сай.

Художественный литературала бекIлибиубси мурад адамла пикруми, кьасани, уркIила хIялани ва баркьудлуми чедаахъни саби. РухIлашал умуси ва жагаси адам вяркъни саби.

5–6 ибти классуназиб даргала литература руркънила курс бетарули саби историяла хронология хIясибли ва детаурти анцIбукьунала тематический принципуни гьаргдирни хIясибли.

Школализиб руркъуси предмет кьяйдали даргала литературали халаси асар бирули саби бяркъ бедлугниличи, учительлис кумекла бирули саби бучIантани гьарилра саби-бегIти багьудлуми гьаргдирахъес, даргала литературала произведениебала проблематика чус гIягIниси тяхIярли иргъахъес, писательличил гъайбухъес гьамадбирни.

Даргала халкьла мухIлила пагьмулизир, литературала классикализир ва гьаннала произведениебазир бекIлидиубтигъунти мурадуни сари:

– бучIанти чула рухI гьаладяхI ардикути, гIуррара чус дахъал дагьес дигутили бетаъни, культура ва чуни цалабяхъибси опыт гIямрулизиб халабарниличи бурсибиъни;

– сунени бирусилис сунени жаваб гес вируси, сунени дагьурти обществолис гIягIнили кьяйда дузахъес балуси хIурматла адам ветаахъни;

– патриотла бяркъ лебси, пачалихъличи ва илала историяличи, культураличи дигичевси, цархIилти миллатла историяличи ва культураличи дигиличил кьабулиркуси адам ветаахъес;

– адамтала саби-ургар жагати диги ва пахру алкIахъни, гьармарли лебси анцIбукьуначи уркIи–уркIилабад аргъили оценка кабалтни ва гIямруличил произведениелизирти анцIбукьуни дархдалсни чебиахъес балути;

– даргала литература руркъухIели гIяхIил аргъахъес багьандан бучIантази пикдирахъу чула произведениеби, чедиахъу киноби, компьютерти дузахъу, интернет бузахъу.

Шуибил ва урег-ибил классуназибад дурайъути дурхІнала, даргала литература бяркънила даражаби (результатуни):

І.Сунела пачаликъличи ва сунела мермусаличи дигичевси, даргала литературaличи ва культураличи, историяличи ва гІядатуначи адам дигичевсили ветаахъни.

2. Сунеи учІухІели дагьурти обществолис гІягІнили кьяйда дузахъес балуси, сунени бирусилис сунени жаваб гес вируси хІурматла адам ветаахъни.

3. Словарьти, энциклопедияби, интернет ресурсуни дузахъес балниличи бурсибарни.

Метапредметныйти результатуни:

– даргала литература школализиб руркънила мягІни бални;

– произведениелизибси масала (проблема) аргъни, сунела сай вегІси пикри (позиция) аргъахъни, багьанала гІергъиси бархбас, бучІнила ва лукІнила формаби дални.

–сунела хІянчи сунени арзили бекІбарес вирни, илис оценка кабалтес бални, селичи хІяздулхъулил иргъни.

Предметунала результатуни:

Школа таманбирути дурхІнала ишди гІергъити багьудлуми диэс гІягІнити сари:

1) Чуни аргънила шайчиб:

–чуни делчІунти произведениебала шайчирти баянти дални даргала халкьла ва цархІилти миллатунала халкьла мухІлила пагьмула ва литературала.

–литературала произведениебазиб эпохаличил бархбас лебни бучІантани аргъни, илдазиб мурталра гьулчили кавлуси давла баргни ва илди гьанна сен-сен лукІутил бални;

–литературала произведениела анализ барес бални, сегъуна жанр сабил декІрабарес бални, тема, идея, бекІливиубси герой цархІил произведениебала геройтачил цугурцес бални.

–произведениелизир сегъунти тяхІурти сюжетла касилил, композицияби, гъайла мягІна жагали иргъахъути гІягІниахълуми.

–анализ бирухІели даргала литературала гъай дузахъни.

2) Даргала литературала ва культурала уркІи-хІял жагадикІахъути гІягІниахълумала шайчирад:

–литературала ва культурала рухІ жагадикІахъути гІягІниахълумачи бурсибарни ва цахІилти миллатла литаературaличил цугдуцес балниличи бурсибарни;

–школализив учIуси дурхIяли сай-вегIси пикри бурни даргала литературала произведениебачи ва илдилис оценка кабатес бални;

– авторли се бурес дигулил сунела произведениелизиб бучIантани аргъни ва иличила чула пикри бурни;

–сунени делчIунти ва сунени делкIунти произведениебала сунени аргъибил тяхIярли цархIилти гъайличил бурни.

3) В коммуникативной сфере:

–ахъли белчIунси произведениела сегъуна жанр сабил аргъни, мягIниличил белчIни ва гIягIниси тяхIярли аргъни;

– прозала произведение чеббурес бални, илдала бутIни ва цитатаби дузахъни, суалтас жавабти лугес бални, ца адамла гъай (монолог) дурес бални, цархIил адамтачил ихтилатбарес бални;

–делчIунти произведениебазибад тематикаличил дархдасунти изложениеби ва сочинениеби лукIес балниличи бучIанти бурсибиъни, хъули хIянчи яра класслизибси хIянчи, белчIунси текстличила белкIес бурсибиъни, чуницун рефератуни лукIес бурсибиъни.

4) Эстетикала шайзибад:

–литературала гъайла искусствола мягIна иргъни, эстетикала шайзибад произведениела мягIна аргъни ва илала тIягIям аргъни;

– даргала литературала произведениела бекIливиубси бутIакьянчила образ бетарахъухIели, авторли дузахъути литературала эстетикала гъайла мягIна иргъни.

5–6 классунала даргала литература руркънила курс бетарули саби историяла хронологияла ва детаурти анцIбукьунала–тематический принципунала.

I.2. Дурсри кадирхънила планнизиб даргала литература руркънила къадри.

Шуибил ва урегъибил классунала учебний-пособиябази кадерхурли сари программализир чедаахъибти даргала, Дагъиста литературабала ва халкъла мухIлила пагьмула цацадехI произведениеби. Илди произведениеби чула идея, тематика ва жанраби хIясибли декIардарибти сари. Гьарил адамла гIямрулизиб сунела миллатла мезла къадри сегъуна сабил лебтасалра гIячихъли саби. Илдала кумекличил сари, гIядатли биубли, адамтала саби-ургарти бархбасуни кадилзахъути, бяркъ ва багьудлуми кайсути, культураличи

бегIбирути. Даргала литературала мезла кумекличил сари чеалкIути наслубани бегIтала гIядатуни гIерисути.

Даргала литературала дурсрачир хабурти руркънила бекIлибиубси мурад саби бучIантала гъай давлачердирули гьаладяхI ардукнилизиб. Художественный произведениебала мез руркънили халаси кумекбирули саби бучIанти дурхIнала эстетикалашал ва стилистикалашал даргала литературала гъай жагадарес ва давлачердарес.

Шуибил – урегибил классуназив учIуси дурхIя гьар шайчивад гьалавяхI арукес ибси масъала бекIсигъунали биахъубли саби даргала литературала дурсрачир хабурти руркънили. МугIялимта биалли, бучIути дурхIнас чебиахъули саби бархьси гьуни багьудлумачи. Гьаннала манзилла дарсла бекIлибиубси мурад саби дурхIназир белчIудиличи диги адилкьни ва илди пагьмулашалти имканти дакIудирахъес уркIичеббарни.

ФГОС-ла тIалабуни хIясибли дарсличир дузахъути тяхIурти пайдаладирнилизиб халаси кьадри леб: бучIанти саби къяйцIличиб саби масъала арзес.

Гьаннала дарсла белчIудила хIяракатла тяхIяр тIашагарли барсбикIуси саби. Асарчебси ва пагьмучебси дарс бетаахъес багьандан мугIялимлис чевкъар бучIантала хIял-тIабигIят касили, педагогикалашал ва методикалашал чебетаибси хIядурдеш барес.

Шуибил ва урегибил классуназиб руркъуси художественный литературала бекIлибиубси мурад адамла пикруми, кьасани, уркIила хIялани ва баркьудлуми чедаахъни саби. РухIлашал умуси ва жагаси адам вяркъни саби.

5 – 6-ибти классуназиб даргала литература руркънила мурадуни сари:

1. Гьаршайчивад чеветаили вяркъурси адам ветаахъес, патриотический бяркъличилси адам ветаахъес.

2. ГIякьлучевси ва сунени секIал балуси адамли вяркъес, дунъяличир гIямру деркIес балуси адам ветаахъес.

3. 5 – 6-ибти классуназир даргала литературала произведениеби бучIантази дяркъяхъес, анализуни дирахъес ва бучIахъес бурсибарес, художественный формала мягIни балес ва белчIунси аргъахъес бални, гьаннала гIямруличил цугдурцес ва чула пикри бурес бални.

4. Художественный текст гьар-гIергъидеш хIясибли белчIи, чеббурес ва анализ барес бални.

5. Алгоритмабала мягIниличи бурсибирни, художественный текстлизибад (яра сегъуна-биалра цархIил гъайла мягIна), чула сабибегIси текст цалабирхъес бурсибиъни, чуни белчIунсила мягIни бурес бурсибиъни.

6. Художественный текст этапуни хIясибли гьаб-гIергъили белчIи чеббурес ва анализ бирес бурсибарни.

7. БучIути дурхIни гьаршайчибад гьалабяхI арбукес бални, планти диркес бурсибиъни.

8. БучIантани белчIунси произведение интернетлизиб баргес яра цархIилти мераначибад баргес бурсибирни.

9. БучIантани белчIунси произведение гьар бархIила гIямруличил бархбасахъи бурес ва бархбас чебаэс бални, ил чула ихтилатлизибра бузахъес бални.

ФГОС-ла тIалабуни хIясибли дарсличир дузахъути тяхIурти пайдаладирнилизиб халаси кьадри леб: бучIанти саби къяйцIличиб чус гьалабихьибси масъала арзес.

ТIашагарли барсбикIуси белчIудила хIяракатла тяхIяр саби гьаннала дарсла. МугIялимли бучIантала хIял-тIабигIят пикрилизи касили педагогикалашал ва методикалашал чебетаибси хIядурдеш барес гIягIнибиркур асарчебси ва пагьмучебси дарс бетаахъес багьандан.

Шуибти – урег-ибти классунала бучIантала дарган мезличи ва литератураличи диги адикьес багьандан дарсла кархьнила журажурала тяхIурти дузахъес чевкъар: хIялумцIлаби, литературала музыкала композицияби, тестани, арадеш ахIерабирнила тяхIурти, дурсри-зачетуни, класс кIел-хIябал кьукьяличи бутIни ва илдас декIардекIарти хIянчурби дедлугни. Илдигъунти дурсрачир дурадуркIес вирар хIязани: абзани (викторинаби), инсценировки, кроссвордуни, сарира лексикалашалси мягIна хъумхIертахъес ва бархьли лукIни хIясиббарахъес кумеклидирути. Дурсри-семинарти дурадуркIес вирар, дурхIни гьалабитIли хIядурбиахъубли, писательла гIямрула ва пагьмула гьуни руркъес бехIбирхьухIели. Проектла хIянчурби, докладуни, рефератуни бучIантани делкIес балули биэс чебиркур, газетабазирад, журналтазирад багьахъниби, макьалаби, белкIани дургули ва илди пайдаладирули. 5 – 6-ибил классуназиб бучIути дурхIни гьар шайчибад гьалабяхI арбукес ибси масъала бекIсигъунали биахъубли саби ишхIелила даргала литература руркънила программализиб. УчIуси дурхIялис учительли чебиахъули саби бархьси гьуни багьудлумачи.

Даргала литература руркъухIели бучIантани аргъес гIягIнибиркур литературала творчестволичи ва халкьла мухIлила пагьмуличи хасти декIарти тяхIяр-кьяйда, чунира художествола дунъяла анцIбукьуни чедиахъути, художествола хIякьикьатла образуни сипатдирути, хIял иргъахъути, дахъал мягIнубачилти гьанбикуначил ва цугбуцуначил писательтала пикруми иргъахъути. Литературала произведениеби дучIули бучIанти тянишбирули саби жура-журала адамтала гIямруличил, мер-мусаличил, анцIбукьуначил. Литература бучIули, бучIанти гьатIира гIяхIтили, духутили, рухIлашал умутили, жагатили ва давлачебтили бетарули саби.

Шуибил-урег-ибил классуназиб бучIути дурхIнани бехIбихьудла классуназибадал балули биэс гIягIнили саби произведениелизив бекIлибиубси игит декIарварес ва бучIуси произведение сегъунси журала жанрличи цугбурцусил: бакьала (халкьла хабар), повесть, басня, назму, хабар, пьеса.

Руркъуси произведениела бекI бухIнабуц ва бекIлибиубси пикри аргъахъес багьандан, геройтала образуначил халаси ва мурхьси хIянчи барес гIягIнибиркур, сенахIенну геройтани чедаибти анцIбукьунани саби бучIантачи асар бируси ва авторли селичила бурес дигулил иргъуси. Игитла образличиб бируси хIянчи сабухъчебсили бетаахъес ва гьамадли аргъахъес багьандан, руркъуси произведениела план барес вирар.

Литературала дурсрачиб прозала произведениебицун ахIен руркъути. Ишар лирикала произведениебира руркъути сари. Лирикала произведениеби дучIухIели художестолашал жагадешла хIял иргъахъни, учIусила творчестволичи диги адилкьнила тяхIяр саби.

Шуибил – урег-ибил классуни тамандирути дурхIнани дагьес гIягIнити белкIла ва мухIлила хIянчурби ва илдала жураби.

Шуибил класс:

Предметный результатуни:

– программализи кадерхурти произведениеби дяркъни, илди делчIни ва илди сегъунти журала дирутил аргъни;

– се сабсил фольклор, сегъунти жанраби дирутил халкьла мухIлила произведениебала, сегъунти журала дирутил халкьла хабурти;

– шуибил класслизир руркъути произведениебала ва авторта-ла уми;

Метапредметный результатуни:

– руркъуси произведениебазирти баркьудлумачила бурес, геройличила ва илала баркьудлумачила бурес балули биэс гIягIнили саби;

– бучIути дурхIнани литературала произведениелизир къаршидиркути монологличила, диологличила, литературный геройличила, цугбурцниличила, олицетворениеличила ва эпитетличила балули биэс гIягIнили саби;

– литературала ва халкьла хабуртала ургабси декIардеш балули биэс гIягIнили саби;

– программализир уркIиличир дагьахъес чедаахъибти текстуни дагьес гIягIнибиркур ва илдала мягIна балули биэс гIягIнибиркур.

Преметуни-ургарти бархбасуни: Дарган мез предметличил бархбас чебаахъес бални, хабар предложениеличила бурни, сипатбирни ва иличила пикри бурес бални. БиштIаси план белкIи иличил ихтилат барес бални ва ил план хIясибли сочинение, хабар ва чула пикри бурес бални. Художественный, гIилмула журала текстличила бурес бални.

Личностный результатуни:

– бучIантани фольклор се сабил аргъни, халкьла мухIлила пагьмуличила чула пикри ва сегъунти жанраби дирутил аргъни;

– шуибил класслизиб бучIантани литературала произведениелизир чедаахъибти проблемабала мягIни аргъни, иличила чула пикри бурни, сен илкьяйда биэс гIягIнисил иргъни, илди белкIла ва гъайла дархдасуни чедаахъес бални;

– бучIантани саби-бегIси хIянчи дурабуркIни ва илис кьимат кабалтес бални;

– бучIантани декIар-декIарти мераначибад аргъибси секIал чула хIянчилизиб бузахъес бални;

– руркъути произведениебала геройтас кьимат бедлугес бални;

– руркъуси произведениелизир цугбуцуни, эпитетуни, олицетворениеби дургес ва илдала кьадри баргес бални. Предметунала результатуни**:**

Урег-ибил класс:

– художественное произведениеби къалабали, саркъахъили ва ахъли дучIес;

– чуни руркъути произведениебала ва илдала автортала уми;

– художественная литературала, гIилмула, публицистикала произведениебачила багьни;

Метапредметный результатуни:

– руркъуси произведениеличила пикри: суайс тIинтIси жаваб лугни ва литературный геройличила хабар цалабирхъни;

– руркъути произведениебазирти анцIбукьуначила, геройтала ва баркьудлумала бархбас чебаахъес бални;

– эпосла произведениела яра илала бутIала план барес бални; сунела сунени белчIунси литературала произведениелис ва икусствола цархIил журала произведениебас учIусини кьимат бедлугес бални, иларти анцIбукьуначила ва геройтачила сунела пикри бурес бални ;

– уркIиличир дяркъахъес программали чедаахъибти произведениеби уркIиличир далес ва илдала анализ барес бални.

Личностный результатуни:

БучIантани аргъили биэс чебиркур художественный литературала произведениела сегъунти жураби дирутил. Илди бурсибиэс чебиркур:

– руркъуси произведениелизир бекIлидиубти бутIни декIардирес;

– писательли художественное произведениелизир гибти суратуни пикрилизи касили илдачила бурес бални;

– проиведениелизирти анцIбукьуни-ургарти заманала бархбасуни белгидирес,сабабла бархбасуни белгидирес бални;

– руркъуси произведениелизир тIабигIят сипатбирнила кьяйдурти чедаахъес бални; эпитет, гипербола, аллегория ва илдала кьадри белгибирес бални;

– руркъуси произведениела геройлис сунела баркьудлуми ва бухъя-зегъа хIясибли кьимат бедес бални;

– гIилмула, публицистикала ва художественный текстуни дархьли, хъярхъли ва ахъли дучIес бални;

– художесвенный произведениеби саркъахъили дучIес бурсибиъни;

– эпосла халати ахIенти произведениеби яра илдала бутIни гъайли яра белкIли тIинтIли, къантIли, чердикIибти мерани хIясибли чердурес бални;

– руркъуси произведение хIясибли гъайличил баянбирес ва белкIличил сочинение лекIес бални, ихтилатбарес бални, произ-

ведениелизиб гьалабигьибси суайс тIинтIси жаваб бедлугес ва геройличила хабар бурес бални.

Учительла бекIлибиубси хIянчи бетарули саби дурхIнала багьудлуми гьаладяхI ардикнилизиб ва илди детархахъес чуни дузахъути тяхIяр-кьяйдализиб.

Шуибил ва урегибил классуназиб предметкьяйда даргала литература руркънила мурадуни сари:

– Гьаршайчивад чеветаили вяркъурси адам ветаахъес, патриотический бяркъличилси адам ветаахъес.

– ГIякьлучевси ва сунени секIал балуси адамли вяркъес, дунъяличир гIямру деркIес балуси адам ветаахъес.

– Даргала литературала произведениеби бучIантази дяркъяхъес, анализуни дирахъес ва бучIахъес бурсибарес бални, художественный произведениела жура, илала мягIни ва белчIунси аргъахъес бални, гьаннала гIямруличил цугдурцес ва чула пикри бурес бални.

– Художественный текст гьар-гIергъидеш хIясибли белчIи, чеббурес ва анализ барес бални.

–БучIантани алгоритмабала мягIна аргъни, художественный текстлизир илди чедаахъес, чула саби-бегIси текст цалабирхъес бурсибиъни, чуни белчIунсила мягIни бурес бурсибиъни.

– БучIанти художественный текст этапуни хIясибли гьабгIергъили белчIи чеббурес ва анализ бирес бурсибиъни.

– БучIантани даргала литературала произведениебала гъайла хIял-тIабигIят аргъни ва илди урусла, лебилра дунъяла литератураличил цугдурцес бурсибиъни.

– БучIанти лерилра белчIудилис гIягIнити шуртIрачи бурсибиъни: руркъуси произведениела бекIлибиубси мурад белгибарес, илала план барес, иличила делкIунти библиотекабазир, интернетлизир дургес яра цархIилти мераначир белгидарили пайдаладирес бурсибиъни.

– БучIантани белчIунси произведение гьарбархIила гIямруличил бархбасахъи бурес ва бархбас чебаэс бални, ил чула ихтилатлизибра бузахъес бални.

5 – 6-ибти классуназиб руркъуси предмет кьяйдали даргала литературали халаси асар бирули саби бяркъ бедлугниличи. МугIялимли кумекбирули саби бучIантала гьарилра саби-бегIти багьудлуми гьаргдирахъес, даргала литературала произведение-

бала проблематика чус гIягIниси тяхIярли иргъахъес, писательличил гъайбухъахъес гьамадбиахъес.

Даргала халкьла мухIлила пагьму, литературала классика ва гьаннала произведениеби шуибил – урег-ибил классуназир руркънила бекIлидиубтигъунти мурадуни сари:

– бучIанти чула рухI гьаладяхI ардикути, гIуррара чус дахъал дагьес дигутили бетаъни, культура ва чуни цалабяхъибси опыт гIямрулизиб халбарниличи бурсибиъни;

– сунени бируси баркьудилис сунени жаваб гес вируси, сунени дагьурти багьудлуми обществолис гIягIнили кьяйда дузахъес балуси хIурматла адам ветаъни;

– патриотла бяркъ лебси, пачалихъличи ва илала историяличи, культураличи дигичевси, цархIилти миллатла историяличи ва культураличи дигиличил кьабулиркуси адам ветаъни;

– адамтала саби-ургар жагати диги ва пахру алкIахъни, гьармарли лебси анцIбукьуначи уркIи-уркIилабад аргъили кьимат кабалтни ва гIямруличил произведениелизирти анцIбукьунала бархбасуни чедиахъес бални;

– даргала литература руркъухIели бучIантани компьютерти, интернет дузахъни, киноби чедаахъес бални.

Метапредметныйти результатуни:

– даргала литература школализиб руркънила мягIни бални;

– произведениелизибси проблема аргъни, сунела сай вегIси пикри аргъахъни, бучIнила ва лукIнила тяхIурти дални.

– Сунела хIянчи сунени арзили бекIбарес вирни, илис кьимат кабалтес бални, селичи сунела хIяздулхъулил иргъахъес бални.

– Литературала произведениебазиб эпохаличил бархбас лебни бучIантани аргъни, илдазиб

– Литературала произведениела анализ барес бални, сегъуна жанр сабил декIарабарес бални, тема, идея, бекIливиубси игит цархIил произведениебала игитуначил цугуцес бални.

– Произведениелизир сегъунти тяхIурти сюжетла касилил, произведенияби каргьнила сегъунти тяхIурти касилил иргъни, гъайла мягIна жагали иргъахъути гIягIниахълуми ва идейно–художественный бухIнабуц иргъни ва гьаргбирни.

– Анализ бирухIели даргала литературала гъай дузахъес бални.

Шуибил ва урегъибил классунала учебное-пособиебази кадерхурти материалти чула идея, тематика ва жанраби хIясибли декIар-

декIарти сари, замунтала гьаб-гIергъидешра пикрилизи касибси саби. Ишди классуназиб дурхIни тянишбирар халкьла хабуртачил, буралабачил, багьирабачил, лирикала произведениебачил, назмуртачил ва цахIилти жанрабачил, сарира чедирти классуназир гьачамичиргьачам мурхьдикIахъули руркъути.

Халкьла хабурти акIни, илди, гIерисули, наслулизирад наслулизи дашни. Хабуртазир эркинти гIямруличи, къиянси хIянчи гьамадбарниличи, зулмукарти, давлачебти агарабарибси дунъяличи, бархьагардешличибад бархьдеш чедибиркниличи халаси умут ва бирхауди чедаахъни. Хабарла бекIлибиубти бутIакьянчиби.

Халкьла мицIирагличила хабуртазиб имцIаливан мицIирагли, жанивартани бутIакьяндеш диру, илдани адамтиван гъайдикIули, адам сунела мурадличи ваахъес кумекбирули чебаахъни. Халкьла хабуртала жураби.

Халкьла хабарличила багьуди.

Халкьла мухIлила пагь акIубси саби адамти дунъяличиб акIниличил барх, белкIла литература акIес гьалаб. Илкьяйдали гъайла устадеш кIел тяхIярли гьалабяхI башули саби – мухIлила ва белкIла пагьличил.

Халкьла хабуртани писательтала творчестволичи халаси асар бирули саби. Хабурти дурес ва цаладяхъес устадеш лерти пагьмучебти адамтани жявхIейчирад декIар-декIарти хабурти цаладирхъутири ва илди цализирад цализи дурули халкьлизир калунти сари. Илдазирад цацадехI хабурти халкьла детаурли сари, заманали автор хъумуртахъули. Ил багьандан ца хабар чумра жураличи биркули саби ва чумра миллатлатла бетарули саби. Халкь-ургаб белкI-белчI балути багьудичебти адамти багьарибиуб ва илдани чуни цаладяхъибти хабурти лукIесбииб. Илкьяйда лебилра миллатунала писательтани делкIунти хабурти нушани делчIес ва анализ барес дирехIе дурсрачир. СенахIенну, илдигъунти произведениеби кадерхурли сари шуибил классла учебник-хрестоматиялизи.

Шуибил класслизив литературала дарс кабирхьуси мугIялимличи чебси саби лерилра Россияла Федерацияла законна тIалабуни хIясибли тIалабдирули багьудлумас гьунби гьаргдирес бучIантас:

– цархIилли бурусиличи пикри бяхIчииахъес, гIяхIдеш барес ибси пикри алкIахъес ва ил гIеббурцахъес;

– цархIилти миллатунала история ва культура багьахъес гъира ва иштяхI акIахъес;

– гьар журала баркьудилизир бутIакьяндеш дирахъес, масала: конкурслизир, сегъуна-биалра бируси проектлизир, белчIудила баш-рилизир, илкьяйда гьарилра чула яра цархIилтала баркьудлумас кьимат кабалтахъес;

– бурусиличи жагали лехIбизурли, саби-бегIси пикри бурес ба-лутили, гьар секIайзиб чебетаибтили, секIал багьес гъира, иштяхI алкIахъес.

Ишкьяйдали детурхути дурсрачир бучIантала даража ахъбикIар, илдани дурсрачир жигарла бутIакьяндеш диру ва багьудлумачи иштяхIли бирар.

11 БЕКІ
ШУИБИЛ ВА УРЕГИБИЛ КЛАССУНАЗИР ДАРГАЛА ЛИТЕРАТУРА РУРКЪНИЛА ТЯХІЯР-КЬЯЙДА.

Школализиб даргала литература руркънила бекІлибиубси мурад саби дурхІназир белчІудиличи диги адилкьни ва илди пагьмулашалти имканти дакІудирахъес уркІичеббарни. БучІантани дурсрачир дагьурти пагьмулашалти ва белчІудилашалти имканти белчІудилизир ва чула гІямрулизир дузахъес бурсибиънира ФГОС-ла тІалабуни хІясибли дарсла мурад саби. Дарсличир дузахъути тяхІяр-кьяйда пайдаладирнилизиб халаси кьадри леб: бучІанти чула-саби къяйцІличиб саби белчІудилис гьалабихьибси масъала арзес.

Асарчебси ва пагьмучебси дарс бетаахъес багьандан мугІялимлис чевкъар бучІантала хІял-тІабигІят касили, педагогикалашал ва методикалашал сагати технологияби хІясибли чебетаибси хІядурдеш барес.

БучІантала дарган мезличи ва литератураличи диги адикьес багьандан дарсла кархьнила жура-журала тяхІурти дузахъес чевкъар: хІялумцІлаби, литературала музыкала композицияби, тестани, арадеш ахІерабирнила тяхІурти, дурсри-зачетуни, класс кІел-хІябал кьукьяличи бутІни ва илдас декІар-декІарти хІянчурби дедлугни. Илдигъунти дурсрачир дурадуркІес вирар хІязани: абзани (викторинаби), инсценировки, кроссвордуни, синвейнти сарира лексикалашалси мягІна хъумхІертахъес ва бархьли лукІни хІясиббарахъес кумеклидирути. Дурсри-семинарти дурадуркІес вирар, дурхІни гьалабитІли хІядурбиахъубли, писательла гІямрула ва пагьмула гьуни руркъес бехІбиргьухІели. Проектла хІянчурби, докладуни, рефератуни бучІантани делкІес балули биэс чебуркъар, газетабазирад, журналтазирад багьахъниби, макьалаби, белкІани дургули ва илди пайдаладирули.

Дурсри кархьнила тяхІяр-кьяйда мугІялимли чидил темаличи сегъуна тяхІяр балбиркулил декІарабарили дарс дураберкІес вирар. Дурсри кархьнила кьяйдурти чумра тяхІярла лер. Масала: жигар агарси тяхІяр, ургаб-ургабла жигарла тяхІяр ва жигарчебси тяхІяр.

Жигар агарси тяхІярла дурсрачив учитель бекІливиубси бутІакьянчи ветарули сай ва дарсла башри илини чебиахъули сай. Ишаб бучІантани чула селра жигар агарли, учительли баркьа ибси биркьу. Жигар агарси тяхІярла дарсличиб учительлара

бучIанталара бархбас бетарули саби учительли суалти кадалтули, бучIантани илди суалта жавабти лугули, чула-чузи бирахъуси хIянчи, тестани ва ц. Илгъуна дарсличиб ахтардила хIянчи дураберкIес вирар, дурхIнас чула-чузи барахъес хIянчи бедес вирар, суалти кадалтули жавабти дурахъес вирар, тестани дурадеркIес вирар, проектный хIянчи барахъес вирар ва ц.

Гьаннала заманала педагогикала дурсри кархьнила кьяйдуртачи хасти тяхIурти ва руркъуси материалли бучIантачи бируси асар камли бирар жигар агарси тяхIярла. Иш тяхIярли кадирхьути дурсрачиб учительлис гьамадли бирар руркъуси материал имцIа-имцIали гес бучIантас.

Ургаб-ургабла жигарла тяхIярла дарс саби, учительли бекIдеш дируси, илини дарсла башри ахтардилиуб бихIуси, бучIантанира чула жигар чебиахъуси. Иш тяхIярла дарс дурабуркIу бучIантира учительрацун ахIи, бучIантанира бутIакьяндеш дирули. БекIлибиубти бутIакьянчиби иш тяхIярла дарсличиб биэс гIягIнити саби бучIанти, руркъуси материалличи чула пикри бурули, иштяхIличил дарсличиб бузути.

Жигарчебси тяхIярла дарс бетарар мугIялимра бучIантира барх бузули бируси дарс. Иш тяхIярала дарсличиб бучIанти бегIлара жигарла бутIакьячиби бетарули саби. Демократияла тяхIяр-кьяйдаличил балбикахъили дураберкIибси дарс бетарули саби жигарла, ишаб мугIялимра бучIантира цуг-цугли бузули дарс дурабуркIу. Жигарчебси тяхIярла дарсличиб бучIанти бекIлибиубти бутIакьянчиби бетаурли, сабухъчебси, хIялумцIнила тяхIярла, бетаурси анцIбукьла анализличил, къиянси суал ирзули, дарсла башри чула ахтардилиуб бихIули бузар.

Творческий тяхIярли бучIнила дарс кабирхьухIели бучIантани художественное произведение бучIнила тяхIяр-кьяйда цархIил журала произведениеби дучIнилизибад гIяхIцад декIарбулхъни биъниличила багьес гIягIнибиркур. Творческий тяхIярли бучIнили тIалаббирули саби гьарил девличи, предложениеличи хасси пикри бяхIчииъни. Ил кьяйда пайдалабарес вирар произведение руркъес бехIбирхьухIели ва илала анализ барили гIергъи.

Творческий тяхIярла бучIни пайдалабарес вирар назмурти, хабурти, пьесаби ва цархIилти журала произведениеби руркъуси замана.

Шуибил класслизиб Р. Рашидовла «Далайчила бебкIа» бикIуси хабар руркъухIели творческий тяхIярли, бучIантас имканбикIур ха-

барла мягIна мурхьли аргъес. МугIялимли гьала-гьала сунела гъай бурес гIягIнибиркур: чи сайрил Сукъур Къурабан, се замана хIерирусирил, сегъунти гIямру далтIули далайикIусирил. БучIантани имцIали пикри бяхIчииу Сукъур Къурба гIямрулизиб имцIали мягIничебси баркьудиличи; итхIелла гIямрулизирти дархьагардешуначи къаршили назмурти цаладирхъниличи, мискинтала къиянти гIямру ва давлачебтала гуж-зулму сунела творчестволизир чедиахъни. Ишаб бучIантани бала писательла пикруми ва художественный пагь сари-ургар дархдасунти диъни.

Р. Рашидовли гьарил гIяхIси ибси гIебасили гьалабла адамтани барибси, илдала бузерилис кьимат бедили художественный литературализи кабухили сай. БучIантани хабарлизиб Сукъур Къурба творчествола кьимат сецад чихъли буилил гIячихъли аргъили ва иличила чуни сен-сен аргъилил чеббурес ва белкIес багьес чебиркур.

Литературный мез руркънила сархибдешуни имцIали диэс дирар дурсрачир бучIантани учебное-пособиелизирти текстуни саркъахъили дучIалли. Иличибли дурхIни бурсибирар предложениеби дархьли дучIес, гIягIниси мерличиб тIама гIяшбирес ва ахъбирес, бучIни къалабабирес ва багьлабирес, мягIналашалси ударение бархьли бузахъес.

Саркъахъили бучIни къулайбикIахъни фонетика ва морфология бучIахъути даргала мезла дурсрачилра бархбасунси саби. Ил бархбас чебаахъес вирар даргала литературала ва мезла дурсрачиб. Литературала ва дарган мезла дурсрала ургаб даимси ва уржибси бархбас лебни дурхIнани багьес чебиркур.

МугIялимли гьала тIашдизурти мурадуни пикрилизи касили, дурсри кадирхьнила декIар-декIарти тяхIурти дузахъес вирар. ЦацахIели ца дарсличир чумал тяхIяр пайдаладарес вирар. Масала, ахъли бучIнила тяхIяр ва саркъахъили бучIнила тяхIяр.

Даргала литературала дарсличиб текст руркъухIели имцIали пикри бяхIчиаэс гIягIнибиркур бучIантани ихтилат дурабуркIниличи ва словарный хIянчи бирниличи. Художественный произведениебала хасдешуни иргъахънила, произведениела анализ бирнила, литературала теорияла багьудлуми бучIантани дагьес гIягIнибиркур. Илдигъунти ва цахIилти чараагарли арзес гIягIнити масъулти мугIялимла гьала гьар бархIи тIашдилзули сари.

Поэтунала ва писательтала творчестволис багъишладарибти шадликъуни дурадеркIес вирар. Илдигъунти шадликъуначир арзес вирар бяркъла масъулти, чузиб пагь лебти дурхIначил хIянчи.

ДурхІнала кумекличил «Даргала писательтала гІямзи» яра «Даргала халкьла фольклор» бикІуси гІямзи бузахъес вирар. БучІантази презентация дураберкІахъес хъарбарес вирар, масала, Р. Рашидов акІубси бархІилис багъишлабарибси. Илар писательтала гІямруличила белкІани, гьаларла гІямруличила, тарихличил ва гІядатуначил дархдасунти ваяхІ, белкІани, хІянчурби цаладяхъес вирар. Классла дурабси хІянчила халаси кьадри лебси саби бучІантала дарган мезличи диги адилкьнилизиб, дарган мезлашалси белк-белчІ гьаладяхІ ардукнилизиб. Илгъунти хІянчурби сари: кружокуни, балбуцуни, олимпиадаби, декадаби, гІядатла ахІенти гьаргти дурсри.

Гьар шайчивад багьудичевси ва культураличи вегІиубси, бархьдешгІевли ургъес хІядурси адам айкьнилизиб, дурхІялис патриот бяркъ бедлугнила баркьудилизиб литературала дурсрала халаси кьадри леб.

МугІялимла гьалар тІашдизурти масъултани тІалаббирули саби илизибад ибкьси бузери, сагати тяхІуртагІив къяйцІикІни, сарира дурхІнази литературала рухІласи давла чебаахъес ва ил давла чула гІямрулизиб бузахъес бурсибарес кумекладирути.

2.І. Халкьла мухІлила пагьмула произведениеби даргала литературала дурсрачир руркъни

Даргала литературала программализи кадерхурти фольклорла произведениеби дурхІнала гІямруличи лайикьти ва илдани мягІни аргъести произведениеби сари. Халкьла мухІлила пагьму руркънила литературала дурсрачиб хасси мер бурцули саби дурхІнас адаблашалси бяркъ бедлугнила масъултани. КъантІти кагибти гъайличил делкІунти халкьла мухІлила произведениеби дурхІнани гІяхІил гІерису. Илди произведениебани халаси асар биру бучІанти дурхІни адамтачи, улкаличи харити адамтили бетаахъес.

Шуибил ва урег-ибил классуназиб белчІудила дус бехІбирхьули саби халкьла мухІлила пагьму руркъниличибли. Ишди классуназир литературала дурсрачир руркъути фольклорла жанр кьяйдали, хабурти, буралаби ва багьираби, лирикала далуйти (бузерила, гардла, далуйти-пикруми, лягІнатла, масхарала, гъабзадешличила, хІябкубти, дезаби, бузес дураша арбашутала ва илдачила ц.) сари. Руркъути произведениебачибли дурхІназир адамтачи, мицІирагличи, тІабигІятличи бузериличи ва бузерила адамтачи диги адилкьни машгьурси саби. Илкьяйда, даргала литературала рухІла гІямру руркъес бехІбиргьули саби шуибил ласслизиб.

Се сабил халкьла мухIлила пагьмула произведение, шуибил класслизи бакIибти бучIантани аргъибси саби бехIбигьудла багьудила классуназиб. Шуибил класслизиб халкьла мухIлила пагьму руркъухIели, бегIгьалабла фольклорличила дурхIнала багьудира лебни багьес гIягIнибиркур.

Гьарилра руркъуси халкьла мухIлила пагьмула произведениелизир духIнадурцули сари бекIлидиубти пикруми, тяхIяр-кьяйда, сарира адамлис бяркъ ва диги адилкьнилизиб халаси мер бурцути.

Даргала халкьла мухIлила пагьмули халаси асар биру чеалкIуси агьлуличи, илдас бяркъ бедниличи. ГIяхIил жагали кабихьибси дарсли хIядурбиру бучIанти халкьла мухIлила пагьмула произведениеби гьатIира мурхьли иргъахъес ва илди жанраби хIясибли декIарадирес: хабурти, багьираби, буралаби, легендаби, лирикала далуйти ва ц.

Фольклорла произведениеби руркъуси дарсличиб мугIялимли гьала-гьала барибси лякьирли бучIанти хIядурбиру дебали мурхьли аргъахъес халкьла мухIлила произведениеби. Илала гIергъи бучIантази суалти дедес вирар. Масала: – Се балулра хIушани халкьла мухIлила пагьмуличила? – Сегъунти жанраби лера? – Халкьла мухIлила пагьмула сегъунти произведениеби даладая хIушани? – Чи саби геройти фольклорла? – Сегъунти геройтачила жузи делчIунрая хIушани?

Их тяхIярли, вирар вехIихьес халкьла мухIлила пагьмула произведениеби руркъес. Ишаб гIягIнибиркур мугIялимли бархьси гьуни чебаахъес ва аргъахъес фольклорла мягIна. Асарчебси ва пагьмучебси дарс бетаахъес багьандан учительлис гIягIнибиркур бучIантала хIял-тIабигIят касили, педагогикалашал ва методикалашал чебетаибси хIядурдеш барес.

Шуибил классла учебное-пособиелизи кадурхули сари халкьла хабурти «Бухъна житала тавба», «Урхьула урчи», «Рурсила кIякьлу», «Даршал тIерхьа», буралаби, багьираби ва илди се сарил бурути теорияличила баянти.

Халкьла мухIлила пагьмула произведениеби руркъес мугIялим дебали хIядуриэс чебиркур, хабурти дучIухIели мугIялимлис хъумартес асухIебирар илди литературала цархIилти жанрабачилра уржили дархдасунти диъни дурхIнази аргъахъес. БучIантани аргъили биэс чебиркур гьаб-убла замана адамти секьяйда хIербирутирил, илди селичи гьулбикIутирил, илдала яшав ва культура сегъунти дирутирил. Ил багьандан мугIялимлис гIягIнибиркур халкьла хабуртала

дурсри гIягIниси даражаличир дурадуркIес ва илди гьаннала гIямруличил дархдасахъес.

Дарсла мурад:

– БучIантази аргъахъес халкьла хабуртала философский мягIна, низам-кьяйдаличи бушес ва мягIна хIясибли абзурбарес жанрабачила багьуди;

– текстла анализ барахъес кумекбарес;

– бучIантас наслуличи букьурли баибси гIядатла бяркъ бедес. Даргала ва Дагъиста халкьла историяличи ва культураличи дигичевси адам ветаахъес.

Халкьла мухIлила пагьмула дурсрачиб бучIантани балули биэс гIягIнибиркур хабар бурнила устадеш имцIадиахъубли, чула пикри каргьнила устадеш мурхьдиахъес. БучIантани балули биэс гIягIнибиркур чунира хабар цалабирхъес, лукIес ва чуни белкIунси саркъахъили белчIес. Дарсла ахирличиб илгъуна творческий хIянчи хъарбарес вирар.

БучIантала даргала халкьла хабуртачи ва литератураличи диги адикьес багьандан дарсла кархьнила жура-журала тяхIурти дузахъес чевкъар: хIялумцIлаби, литературала музыкала композицияби, тестани, арадеш ахIерабирнила тяхIурти, дурсри-зачетуни, класс кIелхIябал кьукьяличи бутIни ва илдас декIар-декIарти хIянчурби дедлугни. Илдигъунти дурсрачир дурадеркIес вирар хIязани: абзани (викторинаби), инсценировки, кроссвордуни, сарира лексикалашалси мягIна хъумхIертахъес ва бархьли лукIни хIясиббарахъес кумеклидирути. Дурсри-семинарти дурадуркIес вирар, дурхIни гьалабитIли хIядурбиахъубли, даргала халкьла хабар рурхъес бехIбиргьухIели.

Творческий тяхIярли бучIнила дарс кабирхьни бузахъес вирар учительли литературала дурсрачиб. Ишаб бучIантани бучIнила тяхIяр-кьяйда цархIил журала произведениеби дучIнилизибад гIяхIцад декIарбулхъули биъниличила бала. Творческий тяхIярли бучIнили тIалаббирули саби гьарил девличи, предложениеличи хасси пикри бяхIчииъни. Ил тяхIяр (метод) бузахъес вирар произведение руркъес бехIбирхьухIели ва илала анализ барили гIергъи.

Анализлис суалти:

– Сегъуна журала (сихIрула, бекIахъудила, мицIирагла) саби хабар?

– Селичила саби иш хабар? Сен-сен иргъулрая хIушани иш хабарла мягIна?

– Чинаба хабарла бехIбихьуд?

– Хабарла ахир чинаба?

Шуибил класслизиб «Бухъна житала тавба» бикIуси хабар руркъухIели, твоческий тяхIяр кьяйдали, бучIантас имканбикIур хабарла мягIна мурхьли аргъес. БучIантани пикри бяхIчииу давлачевси зулмукар ва хIиллакар адамвиъни, вацни биалли мискин адамтачи цугдуцес вирни. Ишаб бучIантани бала хабарлизиб чебаахъни давлачевсили мискинничир мурталра гIяйибти дургули диъни.

БучIантани балули биэс гIягIнибиркур хабарла ахирлизир лерти суалтас жавабти дурес, илди тIинтIли баяндарес ва хабар литературала произведениебала сегъуна жураличи мешубиркулил бурес.

Пикриличил литературный материал декIарбирнили дурхIначил бируси хIянчила сабухъчебдеш ахъбурцу, кайсути багьудлуми мурхьдикIахъу ва дурхIнас дурсрачиб анцIхIебулкьан.

Шуибил класслизиб бучIантани иргъу литературала произведениеби делчIниличиблицун анцIбукь таманбируси хIебиъни, произведениела анализ барес, литературала теорияла багьудлуми дагьес ва художественный произведениебала хасдешуни дагьес гIягIнили биъни.

Художественный произведениеличил тянишбирухIели, бучIусила анализ бирес, литературала теорияла багьудлуми дагьес ва художественный произведениела хасдешуни дагьес гIягIнибиркур бучIантани.

ДурхIнани балули биэс гIягIнибиркур:

– белчIунси хабарла анализ бирес;

– чедиахъес халкьла хабуртазир художественный лишанти (эпитетуни, хIяйнали тикрарбирни ва ц.);

– чула чуни белчIунси хабар чеббурес;

– хабарла ца бутIа касили саркъахъили белчIес;

– даргала халкьла хабурти Дагъиста цархIил миллатла хабуртачил цугдурцес ва саби бегIти хабарти цаладирхъес.

БучIантани иштяхIличил ва пагьличил аргъили халкьла мухIлила пагьму, хабурти дурес ва чунира пикридирес бурсибиэс гIягIнибиркур.

Шуибил ва урег-ибил класслизиб бучIути дурхIни бурсибиэс гIягIнибиркур класслизир руркъути халкьла хабуртала лишанти декIардирес ва илди лишанти хIясибли сегъуна журала хабар сабил бурес. ИмцIатигъунти халкьла хабуртазиб ахир талихIчебли бирнира бучIантани багьес гIягIнибиркур, имцIаливан халкьла хабуртазир дузахъути гъайла словарь белкIахъес хъули хIянчи гес вирар.

Даргала литературала дарсличиб текст руркъухIели имцIали пикри бяхIчиаэс гIягIнибиркур бучIантани ихтилат дурабуркIниличи ва словарный хIянчи бирниличи.

Буралаби ва багьираби даргала литературала дарсличир руркъни

Халкьла мухIлила пагьмула хаслира пайдаладирути ва тIинтIли дузахъути журабазирад сари даргала буралаби, багьираби ва айтуби. Илди халкьла гIямруличил уржили дархдасунти сари ва гIямрула шуртIри дарсдикIниличил дарх илдира дарсдикьути сари. Багьирабала бекIлидиубти темаби.

Бузериличила, бекIахъудиличила, тIабигIятличила, мицIирагличила ва ц. гъайдикIути багьираби.

Багьирабазир халкьла бугаси гIякьлу, секIал пикрибирнилизир устадеш чедаахъни. Багьирабала хасдешуни.

Халкьла мухIлила пагьмуличила ва белкIла литератураличила гьалаб-гьалабси багьуди. Буралаличила ва багьираличила багьуди.

Буралаби ва багьираби – халкьла мухIлила пагьмула хазна саби. Давлачебси ва дахъал журабарси саби даргала мухIлила пагьму. Даргала халкьла мухIлила пагьму даршдусмадли алкIули акIубси саби, сунезибра халаси мер буцибси буралабани ва багьирабани.

Буралаби – сегъуна-биалра абзурси мягIна хьулчилибуцили, гIямрулизиб кабиркуси анцIбукьличила къантIси тяхIярличил буруси насихIятла пикри саби. ЧIумаси, къантIли бетаурли кабизурси анцIбукь саби, Ил халкьла гъай жагадарес, мягIничердарес бузахъу. Буралабазир лер халкьла пикруми, хьулани, илала история, гIякьлу.

Багьираби биалли, мешухIедиркур буралабачир. Багьираби – декIарси гъайла бутIа саби, халкьла мухIлила пагьмула къантIти журабази кабурхуси. Багьирабазиб багьес гIягIниси секIал бархьаначи бурули хIебирар. Илала мерличи иличи мешути цархIил секIал ахIергъести лишанти гьандуршу. Илди гьандушибти дигIянати лишанти хIясибли нушани ил секIал багьес багьандан гIяхIти багьудлуми, пагьму диэс гIягIнили сари.

ЦархIилти миллатунала халкьла буралаби кьяйда, даргала буралабира чула тематика хIясибли дахъал сари. Гьарил миллатла халкьли адамтала баркьудлумас, илдала бяхъя-зегъалис бедлугуси кьимат цагъуна бируливан, адамтала гIяхIти ва вайти баркьудлумачи балбикибси кьимат бедлугули саби буралабазибра.

Буралабазир нушани далулра халкьла гIямрулизир делкIхIеделкIунти законти, гIядатуни, халкьла яшав сегъунарил, гьарилра адамличи хасти пикруми.

Гъайла мягIна къантIли саркъахъили буруси биъни багьандан, буралаби кадурхар чула сари дузути художествoлашалти хасдешунази – афоризмобази. Масала: «цIа агарли гав хIедашар», «къалабати шин урхьнази кахIедиур». Буралабани мез давлачердирули сари, къугъадирули сари. Ил багьандан бучIантани чула гъайлизир буралаби дархьли пайдаладирес балес, буралализибси гьарси ва чехибси мягIна иргъахъниличила балули биэс чебиркур. Масала: «БерхIи бухъунихIи мучи дяхIихъан».

Шуибил классла дурхIнани далули диэс чебиркур гIяхIцада багьираби, халатазирад иргъули, гьаларти классуназир дучIули. Амма илди чула гъайлизир дархьли пайдаладирниличи бурсибиэс чебиркур шуибил класслизиб. Багьирабачила теориялашалти дурхIнала багьудлуми дарсличир учительли ва дурхIнани дурути мисалтачирли чедирцIахъу ва кайгахъу.

БучIанти дурхIнани балули биэс чебиркур багьираби чула темаби хIясибли, лишанти хIясибли декIардирес. Илдигъунти темабачилти ва лишантачилти буралаби ва багьираби цаладяхъес дурхIнани бахьес чебиркур. Илдани хасти сборникунази кадерхурти урус мезла ва цархIилти миллатунала халкьанала багьирабачил тянишбиэс ва илдачила бурес балес чебиркур. Ишар дурхIнас маслигIятдарес вирар М. ХIямидов « Даргала буралаби, айтуби, багьираби» бикIуси сборниклизи кадерхурти декIар-декIарти темабас хасдарибти буралаби ва багьираби.

Буралаби ва багьираби халкьла историяличил, гIямруличил уржили дархдасунти сари, илдазирад дахъалгъунти мискин адамтани цаладяхъниличила дурхIнани багьес чебиркур. ИмцIатигъунти буралаби ва багьираби бузериличила сари, илдазив бузерила адам гапирули сай, азгъиндеш далтIули сари. Масала, «Азгъинна хъу хIедухъар», «ХIеб усуси янилизив висур».

М. ХIямидовли цалабяхъибси сборник кумекла бирар, учительли ва дурхIнани чула тема хIясибли буралаби, айтуби ва багьираби декIардирнила шайчиб, ГIябдулкьадир МяхIяммадовли цалабяхъибси « Буралаби ва айтуби» бикIуси жуз. Буралаби имцIали алкIахъу халкьли, амма нушала замана белкIла литература гьалабяхI арбякьунхIели, жузазирад дакIибти буралабира камли ахIен. Халкьла буралаби тIинтIли пайдаладиру поэтунанира писательтанира

(ГIяхIмадхан Абу-Бакар, М.-Р. Расулов, XI. ГIялиев, М. XIямидов, Г-Б. БяхIяндов, С.Рабаданов ва ц.) Иличирли илдани чула гъай давлачердиру, камти гъайли халаси мягIна бухIнабурцути дугьбачил.

Буралаби, айтуби ва багьираби ишхIелира алкIули сари. Халкьла гIямру гьаладяхI дашниличил барх, дарсдикIниличил барх илдала мягIнара барсбикIар.

ЦацабехI поэтунала ва писательтала саркъибти, къантIти дугьби буралабиван ва багьирабиван зайдикIахъули сари ва илдани нушала мез жагадирули давлачердирули сари. Масала, «Даим хIед гIергъи вашес, хIу мурхьили, ну мегьрав», «ИбкIмебкIаб гIяхIна хвабза, эллира турла душман» (Батирай), «Дигай агарси уркIи – шин агар шинкьагъуна», «Дигай дукьдулъул адам – вавназиб занзигъуна» (Р. Рашидов). «Душмайчиб гьими ахъни гIяхIгъабзала чебла саб». (С. ГIябдуллаев). Илдигъунти буралаби, багьираби ва айтуби гIурра дахъал даргес вирар даргала прозализир, поэзиялизир, газетабазир ва журналтазир. Шуибил класслизиб бучIути дурхIнани илди буралаби, багьираби ва айтуби чула гъайлизир, ихтилатуназир дархьли пайдаладирес балес чебиркур, чуни пикридаресра балуи биэс гIягIнили саби.

Багьирабазиб нушани чебиулра халкьла гъайла пасихIдеш, гIякьлула мурхьдеш. Багьирабани нуша тянишдирулра халкьла гьарурла гIямруличил, илдала бузерила шуртIрачил, Техникаличил, мицIирагличил ва илдала санигIятуначил. Масала, «СягIят ахIен – замана буру» – (дагъа), тIабигIятличила: «БугIярбиалли – бумдар, ванабиалли – бисур» (дяхIи).

Дахъалгъунти даргала буралабазиб бузахъу паралеллизм. Масала, «галга мякьяни бихIу, адам – узи-уршили.». Селичи-биалра къаршиси баркьуди чебиахъути, кабикибси анцIбукь-секIал бархьси биъни чебиаахъес. Масла, «Урши хъайгIивяхI хIерикIар, рурси – дураряхI», «ЦабехI ахъбикIар, цабехI гIяшбикIар», « Хьулани – хIурхъла гIелар, ажал – унзала гIелар» ва ц.

Шуибил класлизиб бучIути дурхIнани балули биэс чебиркур буралабани, багьирабани ва айтубани миллатла культурала гIядатуни чедиахъути диъниличила. Илдазир адамтала уркIи-хIялани, хIялтIабигIят, яшавла ва бекIахъудила шуртIри, декIар-декIарти гIядатуни, хасиятуни, урхIмешуагарти къиликъуни чедиахъули диъниличилара бучIантани аргъес чебиркур.

Урег-ибил класслизиб руркъуси халкьла мухIлила пагьму

Урег-ибил класслизиб даргала литература руркъуси саби халкьла мухIлила пагьмуличибад бехIбихьили. Иш класслизир руркъути сари даргала халкьла далуйти, илди сари лирикала далуйти: гIядатуначил дарх дузахъути ва бузерила далуйти, гардла ва дурхIнала далуйти, далуйти-пикруми, дигайла далуйти, лягIнатла ва масхарала далуйти, гъабзадешличила далуйти, гъабзадешличила далуйти ва дезни, бузес дура арбашутала ва илдачила далуйти.

Сунечи хIяжатдеш агарли я селра алкIуси ахIен я ил даршдусмазиб кахIевлан. Ил тIалаб чебетиур халкьла пагьмула мухIлила произведениебачира.

Халкьла пагьмула произведениеби миллатла мезван, делхъван, макьамтиван, някьишуниван, салам белугнила, дугьаилзнила, гIяхIдеш булгнила кьяйдуртиван миллатла дахъал дусмала манзиллизиб кабизурси рухIла культурала (маданиятла) мягIничебси ва асарла бутIа сари.

Халкьла мухIлила пагьмула произведениеби мурхьти пикрумала давлачебси хазнара саби. МухIлила произведениебази халкьли сунела хьунарли, рухIла кьиматуни, жагадешуни кертIу, илдазир нушаб даим гIибратли сарти мяштIла (положительный) игитунала пергерти образуни (сипатуни) алкIахъу. Халкьла хабуртачил, буралабачил, багьирабачил къяйли даргала фольклорлизиб белгиси мер бурцули саби эпосла ва лирикала далуйтанира. «Нарт МуртазагIяли» бикIуси далайлизир, хабарлизирван, Надир шагьличи къаршили ургъуси гIяхIгъабзала баркьудлуми, дявила гьунарти чедиахъули сари.

Лирикала произведениебазир биалли багьудлуми, анцIбукьуни тIинтIли сипатхIедиру, илдани акIахъубси сегъуна-биалра хIял, гьав, куй гьаргбиру, сипатбиру, чебиахъу.

Даргала халкьла мухIлила пагьмулизиб белгиси мер буцили саби адамла уркIила хIялани иргъахъути, чус лирикала (хIяланала) или ирути, далуйтани. Лирикала (хIяланала) произведениебазир биалли анцIбукьуни тIинтIли сипатхIедируну, илдани адамла хIял, гьав гьаргбиру, сипатбиру, куй чебиахъу. Илбагьандан ил журала далайла бухIнабуц, эпославан, чеббурес хIейрар. Лирикала (хIяланала) произведениеби эпослайчир диштIати дирар, имцIаливан 4 яра 8 къяйла. Адамла уркIила хIялани иргъахъути далуйти дакIудиубти сари эпослайчир гьалар. произведениела жураби: бузерила, гIядатунала, гардла, биштIатала, дигайла далуйти, далуйти – пикруми, лягIнала, масхарала, гъабзадешличила далуйти ва дезни, бузес дура арбашутала

далуйти – XIX ибил даршдуслизир таманни белгити кьукьни детаурли бекIдиуб.

Халкьла мухIлила пагьмула (фольклорла) жанрабазирад бегIлара гьалар дакIудиубтази халдарес вирар чучил адамли сунела хIянчурби гьунирдалтути бузерила далуйти.

Мукукури арцла унц
ДукIлизира дабгая,
Булми мургьила гьардуц
ХIу мехIуррив, хIу серив?
СелигIиб умцIусири?
Арбукьен къалабали.

Бузерилайчил – дарх дакIудирес дехIдихьиб гIядатунала, адамла гIямрулизир яра тIабигIятлизир кадиркути мягIничерти анцIбукьуначил (мекъ, кьяртIи, заб, хIеб, яни, дирихь ва ц.) дархдасунти далуйти.

Зубри гъагулта дуцаб,
Заб, заб дахъдааб.
Хъубзурала хъу дерхъаб,
Хъулри анкIили дицIаб
Вай, зубарай, зубарайI
Гьай – гьайI
Зубарлизи шин дикаб,
Гьай – гьайI

ДурхIнас дучIути далуйтира урши яра рурси духутили, гIяхIгъубзнили халабаахъес, илди излумазибад ва хабарагарти анцIбукьуназибад берцахъес кумекладирниличи бирхухIели сарри хала нешанани ва хала дудешунани цаладирхъути ва дучIути.

Дирзили азир маза
Вана ниъла варкьибил,
Делгьи даршал мукьара
ВацI ХIялбала картIибил,
Дила цIуба мукьара,
Дила дигуси урши.
Бидав урчили чятван,
ХIуни дунъя чедидяхъ,
Дила цIуба мукьара,
Дила дигуси урши.

Даргантала дигайла далуйти шалати уркIила хIялани гьаргдирути, гъира имцIабирути, умут цIакьбирахъути произведениеби сари. Даргала дигайла далуйти имцIаливан гехIел тугъла сари:

Диркьаличирти кьарцад
Беллира гьалмагъуни,
Кьарлизир жанай вава
ХIу сарри дила гьалмагъ.
Хъарахъ дицIиб мукьрицад
Беллира юлдашуни,
Хъяб хьанцIа цIуб мукьара
ХIу сарри дила юлдаш.

ГIяхIгъубзнас халкьли багъишладарибти далуйт лирикала произведениебази дегIлара саркъибти ва мурхьси мягIна бухIнабуцибти сари. Илди гъабзадешлис ва мардешлис дезаван даим айдикIар.

Дявлизив вебкIайла бебкIа жагаси,
ХIебкIили калайла хабар халаси,
Урибил гъабзала хьунул гамъаси,
ХIекьли багьадурла дурхIя ятимси.
ВебкIалли се саби ватIан багьандан,
Сай вебкIни багьандан, хабар хIебубкIар.

Даргала халкьла далуйтазиб бузес дура арбашутала ва илдачила далуйтани мягIничебси мер буцили саби. Илдира кьутIкьуси итхIелла хIякьикьатли акIахъубти сари: дахъал дусмазиб гIяхIцад дубурлантас чус напакьа бучес багьандан гьарахъти мер – мусаличи бузес дурра арбашес чевкъусири:

Сай чарируси гьуйчир
ЦIуб арцла марка даркьаб,
Сай чарулхъуси гьуйчир
КIел кьулла къаршидикаб
Ца шинна, ца шарабла,
Урчи шинни бужахъес,
Сай шарабли ужахъес.

Иш тема таманбиубхIели, бучIантала багьуди ахтардибарес вирар тестани дурадеркIили.

Тестани:

I. Фольклорла жанрабазирад бегIлара гьалар дакIудиубтази халдарес вирар:

а) дигайла далуйти
б) бузерила далуйти
в) тамашала далуйти
г) тарихла далуйти

2. СекIал яра анцIбукь саби лебсиичиб халали чебаахънилис бикIар:

а) метафора

б) гипербола

в) олицетворение

г) эпитет

3. Халкьла далуйти чум биркIа сари?

а) вецIну цара

б) верхIел

в) гехIел

4. Дигайла далуйти имцIаливан чум тугъла дирара?

а) авал

б) гехIел

в) вецIал

Фольклорла ва белкIла литературала бархбасуначила бурни. Литературала произведениебазив бекI бутIакьянчи адам виъниличила бурни. Илди произведениеби миллатла рухIла давлализи кадерхни.

БучIантала багьуди ахтардибарес багьандан ишгъуна тестана хIянчи дураберкIес вирар:

ГIямрула сегъунти хIяжатдешунани акIахъубти халкьла пагьмула произведениеби?

Тест:

1) Даргала белкIла литература пагьмула произведениебала хьулчиличиб акIуб.

2) Илди-ургаб ишхIели сегъуналра бархбас агара.

3) Гьалаб даргала белкIла литературала проиведениебалара ургаб камси бархбас лебри.

2.2. БелкIла литературала хабурти руркъни

Гьарил адамла гIямрулизиб сунела миллатла мезла кьадри сегъуна сабил лебтасалра гIячикьли саби. Илдала кумекличил сари, гIядатли биубли, адамтала саби–ургарти бархбасуни кадилзахъути, бяркъ ва багьудлуми кайсути, культураличи бегIбирути. Даргала литературала мезла кумекличил сари чеалкIути наслубани бегIтала гIядатуни гIерисути.

Даргала литературала дурсрачир хабурти руркънила бекIлибиубси мурад саби бучIантала гъай давлачердирули гьаладяхI ардукнилизиб. Художественный произведениебала мез руркънили халаси кумек бирули саби бучIанти дурхIнала эстетикалашал

ва стилистикалашал даргала литературала гъай жагадарес ва давлачердарес.

Школализив учIуси дурхIя гьар шайчивад гьалавяхI арукес ибси масъала бекIсигъунали биахъубли саби даргала литературала дурсрачир хабурти руркънили. МугIялимта биалли, бучIути дурхIнас чебиахъули саби бархьси гьуни багьудлумачи.

Даргала писательтала литература руркъухIели бучIантани аргъес гIягIнибиркур литературала творчестволичи ва халкьла мухIлила пагьмуличи хасти декIарти тяхIяр-кьяйда, чунира художествола дунъяла анцIбукьуни чедиахъути, художествола хIякьикьатла образуни сипатдирути, хIял иргъахъути, дахъал мягIнубачилти гьанбикуначил ва цугбуцуначил писательтала пикруми иргъахъути. Литературала произведениеби дучIули бучIанти тянишбирули саби жура-журала адамтала гIямруличил, мер-мусаличил, анцIбукьуначил. Илди произведениеби дучIули, адамти гьатIира гIяхIтили, духутили, рухIлашал умутили, жагатили ва давлачебтили бетарули саби

Литературала ва халкьла хабурти селичирли мешудиркулил сари-ургар дурхIнани бурни: мешути яра цаличи ца гъамти хабуртала бехIбихьуд ва ахир, дугьбала делкъхIеделхъути цалабикуни, хIяйнали тикрардирни, секIал халабарни, сихIрула анцIбукьуни пайдаладирни ва дузахъниличила бурни.

Литературала хабурти лукIули, писательти халкьла хабуртачи хъарихъули биъниличила дурхIнани аргъни. Илди хабурти писательтани халкьли аргъести литературала мезличил лукIниличилара аргъес гIягIнибиркур.

Дарс каргьнила жура-журала тяхIяр-кьяйда дузахъес гIягIнибиркур:

Художественный литературала бекIлибиубси мурад адамла пикруми, кьасани, уркIила хIялани ва баркьудлуми чедаахъни саби. РухIлашал умуси ва жагаси адам вяркъни саби. Масала, сагати тяхIя-кьяйда пайдаладарили «Хабурти» бикIуси тема касили гIядатла ахIенси дарс дураберкIес вирар. Иличибли хабуртачила бучIантала багьудлуми ахъси даражаличи душес имкан бикIур.

Дарсличи хIядурдеш:

Халати хIурпрачилти белкIани ца шайчи черяхIкахъес:

Агь ишди хабуртала духудеш ва кагибдеш!
Агь, ишди хабуртала къугъадеш ва пергердеш!

Халкьла хабуртала устнала ва илди лукIути автортала суратуни черяхIкахъес: С. ГIябдуллаев, ГI. МяхIяммадов, Б. ГIялибеков, З. МяхIяммадов, ГI. Абу-Бакар. М-Р. Рсулрв, Р. БяхIяммадов ва цархIилтира. Столличи хабуртала жузи кадихьес, театрла начурбала ваяхI кадихьес.

Дарсла тема: «Хабурти».

МугIялимла гьалагъай: «Нушани халкьла ва автортани делкIунти хабурти делчIунра. Хабар – халкьла мухIлила пагьла ца жура саби, суненира халкьла тарих чебаахънила дурабад, илала яшав, илала даража, пикруми, хьулани чедиахъуси. Хабарла лер сунечи хасти хасдешуни:

I) ГIямрула бархьдеш чебаахъни.

2) Халкьла хабуртазир гьаладирхьни баягъи манзилла бекIлидиубти, бегIлара мягIничерти масъулти ва илди чула пикрумачи, кьасаначи далдикахъили ирзни.

3) ГIямру пергерли, дягIули, лебилраличи хастили диэсли, гIядатли хIейубти аги-хIяйзир сипатдирни.

4) Хабар халкьла бархси бузерила сабухъ биъниличибли, илала игитуни художествoлашал таманти, саркъибти диъни»

Иш мерличир дурсрачир делчIунти хабурти гьандушес вирар.

МугIялим: Сегъунти хабурти делчIунра нушани?

БучIанти: «Урхьула урчи», «Даршал тIерхьа», «Бухъна житала тавба», «Рурсила гIякьлу», «Бяжук Хухула бебкIа».

МугIялим: Халкьла хабуртала се мешудеш леба?

БучIанти: Илди цаван дехIдирхьули сари: лебли саби, буили саби. Пулан улкализиб, пулан мерличиб … Таманра цаван дирар: итаб итдира калун, ишан ура вакIира.

МугIялим: Сегъунти дирар халкьла хабурти?

БучIанти: СихIрула, мицIирагличила, бекIахъудила.

Ишаб дурхIнази хьарбиу: Сегъунти даргала хабуртала жузи делчIунрая хIушани дарсла дурар? ДурхIнани буру чуни делчIунти жузачила. Урус мезла сегъунти хабурти делчIунрая? ДурхIнани буру чуни делчIунти жузачила.

Гьанна чебаахъес вирар начурбала биштIаси театр М-Р. Расуловла «Бяжук Хухула бебкIа» бикIуси хабарлизибад.

Илис гIергъи хабарла калунси бута бучIа мугIялимли:

– БалкIа Дагъачи хIу дебали гьимрукIирив, хала неш? (иш бутIаличибад бехIбихьили, ахирличи бикайчи)…

– Гье-е, хIу гIямрули велкъ! Эгер Бяжук Хуху дунъяличир цацун риалри, хIябилра гIяхIил бииши хIушаб хIердиэс…

Илис гIегъи мугIялимли дурхIнази хьарбиу:

– Сен хала нешли Хуху карушни бархьли чебиули?

ДурхIнала жавбти декIар-декIарти дирар. Илдала жавабтала гIергъи ишгъунти суалти хьардаэс вирар:

Суал: Чидил хабарлизибад сабри гьанна чебаахъибси начурбала театр?

Жаваб: «Бяжук Хухула бебкIа»

Суал: Чини белкIунси ил хабар?

Жаваб: МахIяммадрасул Расуловли.

ХIера ишкьяйда дураберкIес вирар шуибил класслизиб гIядатла ахIенси дарс. Гьарилра мугIялим сунела хIянчиличи сагадан ва сагадан критикалашал хIерилзес гIягIнили саби, сагатигIив умцIули.

Даргала писательтала литература руркъухIели бучIантани аргъес гIягIнибиркур литературала творчестволичи ва халкьла мухIлила пагьмуличи хасти декIарти тяхIяр-кьяйда, чунира художествола дунъяла анцIбукьуни чедиахъути, художествола хIякьикьатла образуни сипатдирути, хIял иргъахъути, дахъал мягIнубачилти гьанбикуначил ва цугбуцуначил писательтала пикруми иргъахъути диъни. Литературала произведениеби дучIули бучIанти тянишбирули саби жура-журала адамтала гIямруличил, мер-мусаличил, анцIбукьуначил. Илди произведениеби дучIули, адамти гьатIира гIяхIтили, духутили, рухIлашал умутили, жагатили ва давлачебтили бетарули саби

Литературала ва халкьла хабурти селичирли мешудиркулил сариургар дурхIнани багьес гIягIнибиркур: мешути яра цаличи ца гъамти хабуртала бехIбихьуд ва ахир, дугьбала делкъхIеделхъути цалабикуни, хIяйнали тикрардирни, секIал халабарни, сихIрула анцIбукьуни пайдаладирни ва дузахъниличила бурни.

Ишаб дурхIнани аргъили биэс гIягIнили саби литературала хабурти лукIули писательти халкьла хабуртачи хъарихъули биъниличила. Илди хабурти писательтани халкьли аргъести литературала мезличил лукIниличилара бучIантани аргъес гIягIнибиркур.

Халкьла хабурти декIардулхъули сари литературала хабуртазирад. Литературала хабурти лукIули сари писательтани, гьарилра хабарла автор лев: *И. ХIусейнов «Гиди», М. МяхIяммадов «Синкала*

дурхIя», Р. Рашидов « Далайчила бебкIа», М-Р. Расулов « Бяжук Хухула бебкIа» ва ц.

Халкьла мухIлила пагьмула произведениебала дурарад гIямрулизир тIинтIли къаршидиркули сари белкIла литературала произведениебира. Илди произведениеби белгити поэтунани яра писательтани алкIахъути сари. Литератураласи произведениела автор ва ил белкIунси замана гIячихъли бирар. Халкьла мухIлила творчествола произведениела биалли я автор, я ил акIубси дурусси замана белгили хIебирар. Илизиб саби мухIлила творчестволара литературалара произведениеби ургабси бекIли биубсигъуна декIардешра.

Методикалашалси гьарилра дарсла даража къулайбикIахъниличила, дурхIназир гIяхIти къиликъуни адилкьниличила мугIялимла пикри уркIила дайлаб биэс гIягIниси саби. ГIибратлати литературала образуни кайсули, игитунала гьунарти ва баркьудлуми дурхIнас гьаргдирули, илди гьар дарсличиб ихтилатбирес пайдаладирули дурсрачиб мугIялимли дурхIни бурсибиру геройла баркьудлумас бархьси кьимат бедлугахъес, чула саби бегIси геройличила ва авторличила пикри бурахъес.

Дарсла тема: **М-Р. Расулов «Бяжук Хухула бебкIа».**

Дарсла мурад:

I.Халкьла хабар хIясибли белкIунси биъниличила ихтилат.

2. БучIантази дарсличиб хабар белчIахъес.

3. Хабарла бекI мягIна аргъахъес.

4. Хабарла хасдешуни белгидарни.

5. Хъулиб хIянчи барахъес хъарбарни.

МугIялимли МяхIяммадрасулла гIямруличила ва бузериличила къантIли буру. Литературала хабурти дучIахъес бехIбирхьухIели, писательла ва халкьла хабуртала декIардеш ва мешудеш селизиб сабил аргъахъес чебиркур бучIантази. *«Бяжук Хухула бебкIа»* бикIуси хабар халкьла хабар хIясибли белкIунси биъниличила бурес гIягIниси саби сунела гьалагъайлизиб мугIялимли. Ил хабар руркъухIели дурхIнани аргъес чебиркур литературала хабар халкьла хабарлизибад селичибли декIарбулхъусил ва сегъуна мешудеш лебал. Ил аргъахъес мугIялимли литературала ва халкьла хабуртала бухIнабуцлизирти, белшнилизирти ва мезлизирти мешудешуначила бурес чебуркъар. Литературала хабурти лукIули, писатель халкьла хабарличи хъарихъули сай, аргъести, халкьлайчир мешути мезли белкIира саби.

Литературный хабуртачил бегI гьалаб шуибил классла дурхIни ункъли тянишбиэс имканбикIули саби. ДурхIни илис гьалаб тя-

нишбиубли саби халкьла хабуртачил, багьирабачил мухIлила ва белкIла гъай гьаладяхI ардукнила ва классла дурарти дурсрачиб.

БучIанти литературный хабуртазир халкьла хабуртазирад касибти ва гIерасибти лишанти чедаэс ва декIадарес бурсибиэс гIягIнибиркур.

Хабарличи ишгъунти суалти кадатес вирар:

– Чи саби хабарла бутIакьянчиби?

– Се тяхIярли хIисаббирули хала нешли БалкIа Дагъани хъулки барни?

– Сегъунсили чериахъули Бяжук Хуху?

– Сен хала нешли Бяжук карушни бархьли чебиули?

– Иш хабар халкьла хабуртачи селичибли мешули?

Литературала ва халкьла хабуртала бухIнабуцлизир, белшнилизир ва мезлизир мешудешуни лерни чедаэс ва илди декIардирес дурхIни бурсибиубли биэс гIягIнибиркур. Фольклорла ва белкIла литературала бархбасуначила бурес, литературала произведениебазив бекI бутIакьянчи адам виъниличила бурес ва илди произведениеби миллатла рухIла давлализи кадерхнира аргъес гIягIнили саби дурхIнани.

БучIантала багьуди ахтардибарес багьандан ишгъуна тестана хIянчи дураберкIес вирар:

Тест:

ГIямрула сегъунти хIяжатдешунани акIахъубти халкьла пагьмула произведениеби?

4) Даргала белкIла литература пагьмула произведениебала хьулчиличиб акIуб.

5) Илди-ургаб ишхIели сегъуналра бархбас агара.

6) Гьалаб даргала белкIла литературала проиведениебалара ургаб камси бархбас лебри.

Хъули хIянчи:

Хабар пикрибарили белкIес ва илис у бедес.

Илкьяйдали даргала литературала 5 – 6 классунала гьарил произведение бучIухIели сагати тяхIяр-кьяйда дузахъули ФГОС-ла тIалабуни хIясибли дарс дураберкIес вирар.

Ишди классуназир дурхIнани цалис гIергъи ца литературала произведениеби рурукъули сари, илдала гьарил произведениеличила чула пикри алкIули саби ва произведениебала ца жураличила цахIнабси пикри цалабиркули саби. Илгъуна пикрилис литературала теория или икIес вирар. Лебилра писательла чула чучи хасти лукIни-

ла тяхIяр-кьяйда дирути сари, гьарил писатель сунечицун хасси дякькад вашули виэс гIягIниси саби.

БучIантази писательла белкIличила аргъахъес багьандан, белкIла устадеш чучи хасти писательтала произведениеби цугдурцес чебиркур мугIялимлис. Илгъунти тяхIяр-кьяйда дузахъалли школьникунани писательла белкIличила иргъни лебгIеб мягIничебсили бирар.

Ил пикриличил мугIялимли классла дурхIни кIел яра хIябал кьукьяличи бутIили, гьарилра кьукьялис декIар-декIарти поэтунала, амма чучи хасти белкIла устадеш лерти произведениеби дедлуга. Масала, Р. **Рашидовла «Нушала шилизи бугIярдеш бакIиб», А. ГIябдулманаповала «ГIебшни»** бикIути назмурти. Ишар дурхIнази суалти ишгъунти дедес вирар:

I. Ишди назмурти чини делкIунти?

2. Дусла сегъуна замана сипатбирули?

3.Сегъунти гъай жагадирути гIягIниахълуми дузахъули ишди писательтани?

БIучIантани ишди суалтас жавабти гили гIергъи, мугIялимли жавабти цугдуцили, ишди писательтала текстуни селичирли гъамтил яра декIартил анализ барес вирар. Илгъуна хIянчи бирес дурхIни бурсибиубли биэс гIягIнили саби.

Ил хIянчи барили гIергъи мугIялимли литературала теориялашалти баянти бучIантази далахъули сай. Илкьяйда художественный гъайла давлаличил, илала хасдешуначил дурхIни тянишбирули саби. БучIантани аргъили биэс гIягIнибиркур гъай къугъадирути, гъайла зайдикIни балбиркахъути, писательла устадеш чедиахъути цугдурцнибала, эпитетунала, метафорабала, олицетворениебала кьадри халаси биъни.

Метафорабани мез саркъибтили, жагатили детарахъули сари. Метафора саби ца секIа лишан цархIилличи мешубарили бурни, сунезиб чехибси мягIна лебси гъайла бутIа. Метафорали диэс асубирар глаголти, существительноеби, прилагательноеби (шанда уркIи, игIяйла цулби ва ц.)

Олицетворение бузахъу халкьла хабуртазиб, баснябазиб, лирикала произведениябазиб. МицIирси ахIенси секIайчи, хIяйвантачи, тIабигIятличи мицIирси секIа, адамтала лишантачи (гъай дални, пикридикIес бални) хасдарили бурнилис олицетворение или бикIар.

Дахъал гъайла ургабад писательли сунес хIяжатти дугьби секьяйда декIардирулил хIеруди бузахънила кьадри гьатIира мягIничебси биъни бучIантази аргъахъес гIягIнибиркур. Илини адамтачила илдала

гIямруличила, хIял-тIабигIятличила, бухъя-зегъаличила лукIули сай. Поэтли произведениелизиб сунечила белкIунси адамлис литературала герой или дикIес дирехIе.

Пьесабазиб биалли илдас персонажуни (бутIакьянчиби) бикIули бирар. Гьарил геройла сунечи хасти хасиятуни, хIял-тIабигIят, баркьудлуми дирар. Авторли ил сунечи лайикьти дугьбачил гъайикIахъули сай.

Произведениебазибти геройти селичибли биаллира цаличи ца мешутира биэс бирар, амма имцIаливан илди бекIлил декIарти бирар, илдала баркьудлумира цаличи ца къаршити дирар. Илис къаршибуц или икIес вирар. БучIантани ил секIал гьамадли бала программализир чедаахъибти текстуни руркъухIели илад касибти мисалтачил аргъахъалли мугIялимли.

Гьарил произведениелизир писательла гIямруличила сунела пикруми дирар, адамтас, илдала баркьудлумас кьиматуни дедлуга, илини адам сегъуна саял, ил сегъуна виэс гIягIнисил бурули бирар. Художественная литературала кьимат халаси саби нушала жамигIятлизиб. Ил багьандан литература школализиб руркъниличи халаси пикри бяхIчииу ва ил руркъути тяхIяр-кьяйда чедиахъуси гIилмура акIахъуб. Учебное пособиелизи кадерхурти текстуни дучIниличил ва руркъниличил барх дурабуркIуси саби лебилра ил хIянчи.

БучIантази художественное произведениебала хасдешуни иргъахънила, произведениела анализ бирнила, литературала теорияла багьудлуми далахънила ва цархIилти масъулти мугIялимлис гьала тIашдилзули сари. Художественное произведениела бухIнабуцличил тянишбирниличил кьяйдали, бучIусила анализ бирниличи дурхIни бурсибарни мугIялимла бузерила бекIлидиубти мурадуназибад ца бетарули саби. Масала, 6-ибил класслизиб ГI. Абу-Бакарла «Нешла бебкIа» бикIуси произведение руркъухIели сагати тяхIяр-кьяйда пайдадаладарили дарс дураберкIес вирар.

6-класс: **дарсла технологияла карта.**

Дарсла тема: **ГI. Абу-Бакарла «Нешла бебкIа»**

Дарсла башри:

Дарсла бетурхни	**Хъарбаркьуни ва хIянчурби**	**МугIялим ла хIянчи**	**ДурхIнала дарсличибси бузери**	**Бархбас**	**УУД**	**Ахтар дила хIянчи**
I	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
I.ДурхIни дарсличи хIядурбар-	Сагали кабирхьуси дарсличи	Учительла гъай: -Дигулраяв	Учительличи лехIирхъу	Суал-жаваб	ХIялтIабигIятла:	Багьудлуми ахтарди дирути

ни	хIядурдеш, дурхIнала гьав ахъбуц ни	ца гьатIи даргала машгьурси писа-тельличила багьес? -Нушала дарсла те-ма саби **«Нешла бебкIа»** -Ну ри-рхулра, иш тема хIясибли хIушала багьудлу-ми чедаахъес бажар-дидиркни-личи. - Дарсли-чирнушани гьалабяхI аркехIе нушала мезла давла, бучIусили-чи чека-дизни -	диалогли-зир бутIа-кьяндеш диру. Чула багьудлу-ми чедиа хъу		мяштIла хIяланачил дарсличиб бузни. Багьудила шал: дар-сличиб-гьалаби-хьибси-масъала-аргъни	кIапIри
2.Хъули хIянчи ах-тардибар-ни	Аминат ХIяпизо-вала «Хьунул адамлис» назму сар-къахъили бучIни	Селичил цугбур-цули не-шла сипат авторли? Гьанна хIушаб хIянчи: гьарилли хIушала нешличила хIяб-хIябал предложе-ние делкIеная	Предложе-ниеби лукIа	Суал-жаваб	**ХIял-тIабигIят ла**: дар-сличи иштяхI акIни **Багьуди-лашалси**: хъарбаркь-унидетур-хахъу, масъулти-ирзу, ми-салта-чибадпра-ви-лоли-чилябкьян	
3.Сагаси тема ар-гъахъни	Пашбехъу бси бурала бурчехIе.	Урус мез-личи бу-рала шур-	Презента-ция чебиу. Сагаси те-			

	Илала мягIна гьаргбире хIе	балта Материн-ская мо-литва со дна моря вынимает Писа-тельла гIямрули-чила ва твор-ла баянти. Се баладая хIушани иличила?	маличи лябкьян Дугьбачил хIян-чи:анкъи-очаг, палда- пе-пел, ятим-сирота		**Коммуни-катив-ные:**(гъайл ашал)суалт ихьардиу. Жавабти дуру, чула пикрибу-рес бажар-дибиркур	
3. Къи-яндешу ни гьаргдарни	Сагати багьудлу-мачила ихтилат. Мисалтала анализ	-Се сагаси аргъирая хIушани ГI.Абу-Бакарла творче-стволичи-ла?	ЛехIир-хъу, пре-зентация-ласлай-дани че-диу, илар-тихъарбар-кьуни ду-ра-дуркIу	Гьарил дурхIяли-чил ва дурхI нала кьукь назиб хIянчи	**Багьуди-лашалси**: выводуни-диру. **Регуля-тивные:** чуни дар-сличиб хIебагьур-си **гIя-чихъ**биру	МухIлила жавабти
	Бамсриихъ уси ман-зил	ГI.Абу-Бакарла хабар хIясибли мульт-фильмла ца бутIа чебиэхIе «Муриси урунж»	ДурхIни хIербикIар.	Лебилра	**ХIял тIабигIят ла**: вегIла арадешли-чила пикрибикIни	
4. Дарсла мурадуни кадатни. Дарсличир къиян-духъунти-ирзни.	Сагасили-чи гIеббаэс къайгъи дакIубар-ни.БучIни жузлибад		Учи-тельлаку-мекличил-хъарба-рибси хIянчила план биру.	Кьукьна-чил хIянчи (работа в группах)	**Багьуди-лашалти:** гIягIни ти-багьудлу-ми гIерас-ни **Гъайла-шалти:** чула-пикруми-	

					лушулива-дурулиса-би	
5. Творче-ский хIян-чурби. Проект балкьаахъни	ЛукIни ла хIянчурби дура-дуркIни	**I-кьукья**. Хабарли-зирти ле-рилра хасти уми делкIес ва мяштIла игитунала уми делкIес **2-кьукья**. Инкарла игитунала уми делкIес ва инкьи-лабличила чула пикри белкIес	ХIян чурби лукIа	Класс бу-зар	Багьуди-лашалти: бучIули саби ва лехIир хъули са-би, чус гIягIни си жузли зиб бургулиса-би	МухIлила гъайличил жавабти. Бел кIла хIянчур би лукIни
6. Сагаси тема ка-гахъни	ДелчIунти кагахъес ихтилат Суалти: Хабарли-зиб си-патбируси манзилли-чила се баладая ? Сен дурхIнала дудеш шилизивад арякьунси-ри?	БучIанти саркъахъи ли бучIахъни жузлизи-бад	Мисалти-руркъу. Чулапикри буру, клас-сла дурхIнала ва мугIяллим ла кумек-личил вы-вод биру	Ца дурхIяли-чил ва дурхIнала кьукьяли-чил хIян-чи.	**Багьуди-лашалти**: выводуни-диресбал-ни, хъарбаркь-унидетур-хахъни. **Регулятив тив-ные:**къиян дешунигь-аргдиру, илдигьарда да-рескъайгъи дакIубиру	
7. ДурхIнази тема тикрарба-рахъни	Дарсличир делчIунти кагахъ ни. Кьимату-никалтни	Хабарла текстлизи-бад тIабигIят сипатбиру-си мер белкIес-	БучIантани чула пикруми дуру. Учи-те льличил ва дурхIначил бархбас.	Суал-жаваб	**Багьуди-лашалти**: хIянчурби дирухIели, чуликаси-бтибагьуд-лумипай-даладаре-сбални. **Регулятив**	Дур хIнала хIянчи лис кьимат

					тив-ные:чула хIянчилис кьимат-кабалт ни, хатIаби гьардирни	
8. Рефлек-сия. Дар-сла итог.	Ахирла ихтилат	- Дарсли-чиб се са-гаси багьуррая? - Сегъунти къи-яндешуна-чил къар-шидики-рая? -Се гIяхIбизу-ра? Сегъуна пикри саби хIушала? -ХIушала хIянчилис кьимат ка-батирая: ХIушала столличир лер кIел карточка. Цализир – разити дяхI, итил-лизир – хумарти. Ахъбуци-ли, набзи че-баахъая, сегъуна карточка чеббикIилр ал?	Чула дар-сличирти хIял-тIабигIят-лис кьимат-кабалта.	цацли	**Багьуди-лашал-ти:**чула хIянчи мяштIла шайчибче-баахъес бални. **Ре-гулятив-ные:** чула хIянчилис кьимат-кабалт ни. **Гъайла-шал:** чула пикруми дурни.	Бузерила кIапIри учительли-зи луга.

2.3. Драматикала произведениеби руркъни

Шуибил класслизиб бучIанти тянишбирули саби пьесаличил. Илдани багьес гIягIнибиркур пьеса се сабил, сегъунти хасиятуни лерал геройла, сегъунти сунечи лайикьти дугьбачил гъайикIахъулил ил. Пьесализиб чучила белкIунти адамтас пьесала бутIакьянчиби (персонажуни) или бикIар. КIел яра имцIати адамтала гъайлис диалог бикIар. Авторла гъай агарли, бутIакьянчиби саби-ургаб гъайбикIули (диалогличил) белкIунси произведениелис пьеса или бикIар. Масала, шуибил класслизиб ГIяхIмадхан Абу-Бакарла «УмцIусини бургу» бикIуси пьеса бучIахъухIели, илар кадиркути анцIбукьуни бутIакьянчибала гъайличирли аргъес вирар. Авторла гъайли илизир бутIакьяндеш хIедируну, кадиркути анцIбукьунала гьабгIергъидеш, мермуса, бутIакьяндеш чедиахъули, илдачила буру. Авторла гъай пьесализир декIардухъахъи диштIати хIурпрачил делкIи сари. Авторла гъай произведениела бутIакьянчибала гъайличил дархдаси ахIен. Кадиркути анцIбукьуни лерилра бутIакьянчибала гъайличирли иргъахъули сари. Илгъуна, авторла гъай агарли бутIакьянчиби саби бухIнаб гъайбикIахъули, лякьирбикIахъули белкIунси произведениелис пьеса или бикIар. Илгъуна произведение сценаличибра чебаахъес вирар.

БучIантани ишгъунти суалтас жавабти далули диэс гIягIнибиркур:

1. Се саби пьеса?
2. Селичибли багьуррая хIушани иш пьеса биъни?
3. Пьесализир кадиркути анцIбукьуначила чила гъайличирли аргъес вирара?
4. Пьесализиб хIушаб се гIяхIбизура?
5. «УмцIусини бургу» ибсила мягIна хIушани сен-сен иргъулира?

ГI. Абу-Бакарличила бурухIели, мугIялимлис илала цархIилти пьесабачилара ва илдала хасдешуначила, мешудешуначила гьанбушили бучIантази дарсла мурад аргъахъес гIягIниси саби.

Масала, классла дураб белчIахъес программализиб чебаахъибси «Мургьила някъбар Нур-Эддин» бикIуси пьеса. Ишаб мугIялимли халкьла хабуртачи мешули белкIи биъниличила бучIантани аргъни ахтардибарес вирар. Дарсличиб бяркъурси «УцIусуни бургу» бикIуси пьесаличиб селичибли мешубиркулил дурхIнани аргъили биэс гIягIнибиркур. Ил пьеса селичибли декIарбулхъулил мугIялимли бучIантази аргъахъес чебиркур. Пьесализирти мицIирагра, сихIрула гажинра, талихIла Ула-дамра адамтиван гъайдикIули сари, ил

багьандан иш пьеса сихIрула хабуртачи мешули биъни бучIантани аргъили биэс чебиркур.

Дарсла дураб бирауси хIянчилизиб «Мургьила някъбар Нур-Эдин» пьеса сценаличиб чебаахъес вирар. Илала гIергъ бучIантани ишгъунти суалтас жавабтира гес гIягIнибиркур:

1. Къачагъунани шагьла дурхIя Чуду сен гьавитIунсири?
2. ДурхIя къачагъунани арукни багьурхIели, Шагь-Таман сегъуна хIяйчи викиба?
3. Нур-Эдинни талихIла Ула-дам секьяйда бикахъиба?
4. Шагь-Таманнис ва илала дурхIялис сегъуна танбихI бариба?

Ишди суалтала гIергъи пьесаличи чула пикри гьарилра учIанни белкIличил бурес гIягIнибиркур. Илдас кумеклис ишгъунти суалти кадатес вирар:

1. Пьесализиб хIушаб гIяхIбизусиличилара вайбизурсиличилара бурая.
2. Пьесализир кадиркути анцIбукьуни икIкьяйда тамандирниличи хIушала пикри бурая.
3. Нур-Эдиннис ва хала дудеш ХIябиблис сегъуна талихI биубли дигахъидая хIушаб?
4. Нур-Эдиннис ва илала урши Чудус хIушани сегъуна танбихI бирадая?

Ишгъуна хIянчи баралли бучIантала пьесаличила багьуди имцIабирар ва муртлисалра хъумхIерту.

Жигар агарси тяхIярла дурсрачив учитель бекIливиубси бутIакьянчи ветарули сай ва дарсла башри илини чебиахъули сай. Ишаб бучIантани чула селра жигар агарли, учительли баркьа ибси биркьу. Жигар агарси тяхIярла дарсличиб учительлара бучIанталара бархбас бетарули саби учительли суалти кадалтули, бучIантани илди суалта жавабти лугули, чула-чузи бирахъуси хIянчи, тестани ва ц. Илгъуна дарсличиб ахтардила хIянчи дураберкIес вирар, дурхIнас чула-чузи барахъес хIянчи бедес вирар, суалти кадалтули жавабти дурахъес вирар, тестани дурадеркIес вирар, проектный хIянчи барахъес вирар ва ц.

Гьаннала заманала педагогикала дурсри кархьнила кьяйдуртачи хасти тяхIурти ва руркъуси материалли бучIантачи бируси асар камли бирар жигар агарси тяхIярла. Иш тяхIярли кадирхьути дурсрачиб учительлис гьамадли бирар руркъуси материал имцIа-имцIали гес бучIантас.

Ургаб-ургабла жигарла тяхIярла дарс саби, учительли бекIдеш дируси, илини дарсла башри ахтардилиуб бихIуси, бучIантанира чула жигар чебиахъуси. Иш тяхIярла дарс дурабуркIу бучIантира учительрацун ахIи, бучIантанира бутIакьяндеш дирули. БекIлибиубти бутIакьянчиби иш тяхIярла дарсличиб биэс гIягIнити саби бучIанти, руркъуси материалличи чула пикри бурули, иштяхIличил дарсличиб бузути.

Жигарчебси тяхIярла дарс бетарар мугIялимра бучIантира барх бузули бируси дарс. Иш тяхIярала дарсличиб бучIанти бегIлара жигарла бутIакьячиби бетарули саби. Демократияла тяхIяр-кьяйдаличил балбикахъили дураберкIибси дарс бетарули саби жигарла, ишаб мугIялимра бучIантира цуг-цугли бузули дарс дурабуркIу. Жигарчебси тяхIярла дарсличиб бучIанти бекIлибиубти бутIакьянчиби бетаурли, сабухъчебси, хIялумцIнила тяхIярла, бетаурси анцIбукьла анализличил, къиянси суал ирзули, дарсла башри чула ахтардилиуб бихIули бузар.

Творческий тяхIярли бучIнила дарс кабирхьни бузахъес вирар учительли литературала дурсрачиб. Ишаб бучIантани художественное произведение бучIнила тяхIяр-кьяйда цархIил журала произведениеби дучIнилизибад гIяхIцад декIарбулхъни биъниличила багьес гIягIнибиркур. Творческий тяхIярли бучIнили тIалаббирули саби гьарил девличи, предложениеличи хасси пикри бяхIчииъни. Ил кьяйда пайдалабарес вирар произведение руркъес бехIбирхьухIели ва илала анализ барили гIергъи.

Творческий тяхIярла бучIни пайдалабарес вирар назмурти, хабурти, пьесаби ва цархIилти журала произведениеби руркъуси замана.

Шуибил класслизиб Р. Рашидовла «Далайчила бебкIа» бикIуси хабар руркъухIели, творческий тяхIяр кьяйдали, бучIантас имканбикIур хабарла мягIна мурхьли аргъес. БучIантани имцIали пикри бяхIчииу Сукъур Къурба гIямрулизиб имцIали мягIничебси баркьудиличи; итхIелла гIямрулизирти дархьагардешуначи къаршили назмурти цаладирхъниличи, мискинтала къиянти гIямру ва давлачебтала гуж-зулму сунела творчестволизир чедиахъни. Ишаб бучIантани бала писательла пикруми ва художественный пагь сари-ургар дархдасунти диъни.

Р. Рашидовли гьарил гIяхIси ибси гIебасили гьалабла адамтани барибси, илдала бузерилис кьимат бедили художественный литературализи кабухили сай. БучIантани хабарлизиб Сукъур Къурба твор-

чествола кьимат сецад чихъли буилил гІячихъли аргъили ва иличила чуни сен-сен аргъилил чеббурес ва белкІес багьес чебиркур.

Литературный мез руркънила сархибдешуни имцІали диэс дирар дурсрачир бучІантани учебное-пособиелизирти текстуни саркъахъили дучІалли. Иличибли дурхІни бурсибирар предложение-би дархьли дучІес, гІягІниси мерличиб тІама гІяшбирес ва ахъбирес, бучІни къалабабирес ва багьлабирес, мягІналашалси ударение бархьли бузахъес.

Саркъахъили бучІни къулайбикІахъни фонетика ва морфология бучІахъути даргала мезла дурсрачилра бархбасунси саби. Ил бархбас чебаахъес вирар даргала литературала ва мезла дурсрачиб. Литературала ва дарган мезла дурсрала ургаб даимси ва уржибси бархбас лебни дурхІнани багьес чебиркур.

Учительли чула хІеруди хІясибли, дарсла гьала тІашдизурти мурадуни пикрилизи касили, декІар-декІарти тяхІурти дузахъес вирар. ЦацахІели ца дарсличир чумал тяхІяр (метод) пайдаладарес вирар. Масала ахъли бучІнила тяхІяр (репродуктивный) ва саркъахъили бучІнила тяхІяр.

Даргала литературала дарсличиб текст руркъухІели имцІали пикри бяхІчиаэс гІягІнибиркур бучІантани ихтилат дурабуркІниличи ва словарный хІянчи бирниличи. Художественный произведениебала хасдешуни иргъахънила, произведениела анализ бирнила, литературала теорияла багьудлуми бучІантани дагьес гІягІнибиркур. Илдигъунти ва цахІилти чараагарти арзес гІягІнити масъулти учительла гьала гьар бархІи тІашдилзули сари.

Поэтунала ва писательтала творчестволис багъишладарибти шадликъуни дурадеркІес вирар. Илдигъунти шадликъуначир арзес вирар бяркъла масъулти, чузиб пагь лебти дурхІначил хІянчи. ДурхІнала кумекличил «Даргала писательтала гІямзи» яра «Даргала халкьла фольклор» бикІуси гІямзи бузахъес вирар. Илар писательтала гІямруличила белкІани, гьаларла гІямруличила, тарихличил ва гІядатуначил дархдасунти ваяхІ, белкІани, хІянчурби цаладяхъес вирар. Классла дурабси хІянчила халаси кьадри лебси саби бучІантала дарган мезличи диги адилкьнилизиб, дарган мезлашалси белкІ-белчІ гьаладяхІ ардукнилизиб. Илгъунти хІянчурби сари: кружокуни, балбуцуни, олимпиадаби, декадаби, гІядатла ахІенти гьаргти дурсри.

Гьар шайчивад багьудичевси ва культураличи вегІиубси, бархьдешгІевли ургъес хІядурси адам айкьнилизиб, дурхІялис патриот

бяркъ бедлугнила баркьудилизиб литературала дурсрала халаси кьадри леб.

Учительла гьалар тIашдизурти масъултани тIалаббирули саби илизибад ибкьси бузери, сагати тяхIуртагIив къяйцIикIни, сарира дурхIнази литературала рухIласи давла чебаахъес ва ил давла чула гIямрулизиб бузахъес бурсибарес кумекладирути.

ДекIар-декIарти жанрабала произведениеби руркънила бекIлидиубти хасдешуни.

Шуибил-урегибил классуназиб бучIути дурхIнани бехIбихьудла классуназибадал балули биэс гIягIнили саби произведениелизив бекIлибиубси игит декIарварес ва бучIуси произведение сегъунси журала жанрличи цугбурцусил: бакьала (халкьла хабар), повесть, басня, назму, хабар, пьеса.

Руркъуси произведениела бекI бухIнабуц ва бекIлибиубси пикри аргъахъес багьандан, геройтала образуначил халаси ва мурхьси хIянчи барес гIягIнибиркур, сенахIенну геройтани чедаибти анцIбукьунани саби бучIантачи асар бируси ва авторли селичила бурес дигулил иргъуси. Игитла образличиб бируси хIянчи сабухъчебсили бетаахъес ва гьамадли аргъахъес багьандан, руркъуси произведениела план барес вирар.

Литературала дурсрачиб прозала произведениебицун ахIен руркъути. Ишар лирикала произведениебира руркъути сари. Лирикала произведениеби дучIухIели художестолашал жагадешла хIял иргъахъни, учIусила творчестволичи диги адилкьнила тяхIяр саби.

Литературала произведение бирар чумал бутIализибадси, дахъал журабар, абзурси, сунезирра лерилра жураби кадурхуси бутIа

Даргала литература руркъухIели, дугьбала чебкад бируси хIянчи

Шуибил ва урегибил классуназиб даргала литература руркънила бекIлибиубси мурад саби бучIанти баргьли гъайбикIахъес, саркъахъили бучIахъес, чуни белчIунси текстличила пикри бурахъес, произведениела анализ бирахъес бурсибарни ва илдас лайикьси бедни.

Ил шайчиб халаси кьадри леб къиянти дугьбала чебкад бируси хIянчилара, сенахIенну гъайла мягIна хIергъули, мезличил гьарлимарли вегIиэс хIейрар. Илгъуна хIянчи мугIялимли дурайъалли дурхIнала дугьбала хазна давлачеббирар, дугьби дархьли ирес ва лукIес бурсибирар, ирнила ва белкIла гъайлизир дугьби дархьли дузахъес бурсибирар. БучIантази даргала дугьбала хазна чебаахъни

мугIялимлис гьалабихьибси бекIлибиубси мурадли бетарули саби 5 – 6-ибти классуназиб ва ил чараагарли дурабуркIес чебиркур.

МугIялимли хаслира чебетаибси пикри бяхIчииэс хIяжатли саби бучIанти назмурти саркъахъили дучIес, илдала мягIна иргъес ва чеббурес балули биэс гIягIнили биъниличи. Литературный текст сецад чебетаахъили дурхIнани белчIес балаллира, илини бучIантачи имцIали асарра биру ва илдала дагьрилизибра имцIали кавлан.

Шуибил-урег-ибил классла дурхIнас дугьби дархьли ирнилис, илди саркъахъили дучIнилис имцIали къиянтили детарули сари урус мезлизирад ва английский мезаназирад гIерасибти дугьби яра ихIелила замана камли дузахъути дугьби. МугIялим дарсличи хIядурируси замана текстлизир къаршидиркути илдигъунти къиянни аргъести дугьби ва дугьбала цахIнабикуни пикрилизи касес чебиркур. Даргьли ирес ва лукIес къияндулхъути тIамри ва хIурпри (ь, ъ, ы, о, ф, хь, гь, ва ц.) лерти дугьби слогуни хIясибли ирнила бучIантачил хIянчи барес чебиркур. МугIялимли илгъунти тIамри лерти дугьби секьяйдали дучIутил сунени чебиахъу, гIур биалли бучIантази дархьли дучIахъу.

Ца писательла произведениебачила яра декIар-декIарти замунтала писательтачила ихтилат бируси замана, мугIялимли илдачи чучицун лайикьти ва илди замунтачицун хасти дугьби пайдаладирниличи ва илдачи далхIейкибти дугьби пайдалахIедирниличи дурхIнази иргъахъу. Лайикьси мерличир хIяжатти дугьби пайдаладирни – адамтала халаси устадеш саби. Иличибли белгибарес имканбикIули саби ихтилатикIусила багьудила даража сегъуна сабил.

5 – 6-ти классунала учебное-пособиебази кадерхурти лерилра произведениеби ва текстуни цаличи ца мешути ахIен, амма лерилра илди дяхIчиаибти сари авторла творчестволизиб ил произведениели сегъуна мер бурцулил белгибарниличи, дурхIнала мезла давла имцIабикIахъниличи, сагати дугьбачил, илдала цахIнабикуначил, предложениебала сагати журабачил тянишбирниличи.

Произведение руркъухIели ил гIягIниси тяхIярли белчIес, поэтла рухIликьяйда илала мягIна уркIи-уркIилабад аргъес гIягIниси саби, илала уркIила ва рухIла гьарил дев бучIантани аргъили биэс чебиркур. ИлхIели белчIесра илдас гьамадли бирар. Масала, шуибил классзизиб рурукъуси С. Стальскийла «ТалихIчерти бурхIни чехIедаира нушани» бикIуси назмулизир къаршидиркули сари «кулак», «кьисмат», «шуркь» ибти дугьби. Илди дугьби баяндарили назмула бекIмягIна ва бухIнабуц бучIантази аргъахъес чебиркур.

МугIялимли буруси гьалагъайла мурхьси мягIна лебси саби, илала гьалагъайлизир чебаъла гIягIниахълуми, суратуни, компьютер бузахъули документальный фильм пайдаладаралли, бучIантачи бируси асар имцIабирар ва ил дарсличила пикри дурхIнала дагьрилизиб бахъхIи кавлан.

Литературала дурсрачиб хужожественное произведениела бируси анализ гьачамлис-гьачам мурхьбикIуси саби. Литературала произведениелис анализ бирухIели, халаси кьадри лебси саби ил произведениеличи мугIялимли бируси ихтилатла. Илала кьадри хаслира имцIали саби шуибил классла дурхIначил, литературала гьарлимарли гьала-гьала руркъес бехIбихьибти школьникуначил литературала произведениебачила ихтилат бирухIели.

Шуибил – урег-ибил классунала дурхIни литературала багьудлумала шайчиб хъярхъли гьалабяхI башуси саби. Чула дусмачил дарх имцIадикIули сари бучIантала багьудлумира. Литературала дурсри дирули узуси мугIялим ил анцIбукьличи хаслира тянишли виэс чебиркур. Сунела хIянчира мугIялимли дурхIнала гIямру, илдала багьудлуми пикрилизи касили тIашбатес хIяжали саби.

Гьарил чедибси класслизир литературала шайчирти багьудлуми дуб-дубли имцIадикIес гIягIнили биъни пикрилизи касили, мугIялимли кадирхьути дурсрала тяхIуртира дарсдикIути сари. ИлхIелира мугIялимлис хъумартес асухIебирар белчIудила бяркъ бедлугнила баркьудилизиб литературала произведениебала анализра челис-че мурхьбикIес гIягIниси биъни.

Шуибил – урег-ибил классунала дурхIни литературала багьудлумала шайчиб хъярхъли гьалабяхI башуси замана саби. Чула дусмачил дарх имцIадикIахъули сари школьникунала баркьудлумира. Литературала учитель ил анцIбукьличи хаслира имцIали тянишли виэс чебиркур. Сунела хIянчира учительли дурхIнала гIямру, илдала багьудлуми пикрилизи касили тIашбатес хIяжатли саби.

Гьарил чедибси класслизир литературала шайчирти багьудлуми дуб-дубли имцIадикIахъес гIягIнили биъни пикрилизи касили, учительли кадирхьути дурсрала тяхIуртира дарсдикIути сари. ИлхIелира, учительлис хъумартес асухIебирар белчIудила-бяркъ бедлугнила баркьудилизиб литературала произведениебала анализра челис-че мурхьбикIес гIягIниси биъни.

Илкьяйда къияндикIути сари дурхIнани школализир руркъути поэзияла произведениебира.

Ашкарси саби, поэзиялизиб авторли гьаман сунела уркIила хIял иргъахъу, сунела пикри ва хьулани дурули вирар. Поэзияла гьарил девла мягIна, прозаличил цугбуцили, имцIали мурхьли бирар, кати дугьбачил халаси мягIна иргъахъу, иларти дугьби имцIали къугъали зайдикIар.

УчIусиличи лирикала произведениели эстетикалашалра мурхьси асар биру. Амма шуибил классла дурхIнас гьмадли хIебирар авторлис сунела назмулизиб се бурес дигулил таманни аргъес. Ил багьандан поэзияла произведениеби школьникунази руркъяхъухIели, багьудила ва бяркъ кайсахънила мурадуни ирниличил дарх, авторлис назмулизиб се бурес дигулил аргъахъес хIяжатли биънира хъумартес асухIебирар.

Секьяйдали бурсибарес вирара мугIялимли школьникуни, илдани назму бучIухIели, эстетикалашал тIягIям кайсахъес, авторлис бурес дигуси се сабил мурхьли иргъахъес?

Ил хIянчира сай мугIялимли литература ункъли балнилизибад, ил дурхIнази аргъахъес методикала шайчирти устадешлизибад, дурхIнала багьудлумала цIакьлизибад дигахъу. Илала дурабад, назмурти дучIухIели, гьарил учIанла бекIлизир алкIути пикрумазибад дигахъу ил хIянчила даража.

ДурхIначи назмули имцIали асар биру ил чебетаахъили белчIнили.

Назмурти класслизир мугIялимли яра учIес хаслира гIяхIил балуси учIанни дучIути сари. Компьютерлизиб яра видеопроекторлизиб чебаахъес ва лехIкахъес вирар назму бучIуси тяхIярличи. Имкан леб биалли, диск яра флешка пайдалабиру. ДурхIнани произведениела художественный мягIна таманни иргъули хIебиаллира, илдани гIядатла ахIенси бучIни, учIусила уркIила хIял иргъу. Иличибли назмуличи диги имцIабиру. Илкьяйда устадешличил текст белчIи гIергъи назмуличила чули се аргъибал пикрибарахъес цакамси замана лехIкахъили батес чебиркур.

ЧIянкIли илгъуна хIянчи барили гIергъицун всубирар назмула анализличи вехIихьес.

XIX-ибил даршдусла ва XX-ибил даршдусла бехIбихьудлизирти назмурти руркъни

Даргала литературала шуибил – урегибил классунала учебное пособиебазир делчIахъес чедаахъили сари гьар-гIергъили чумилра даргала ва Дагъиста поэтунала назмурти. Илди сари Мунги ГIяхIмадла

«ПяхIли буаб иш дунъя…», Кочхюлан СягIид «Мурсалханничи лягIнат», ГIязиз Иминагаев «Мажалисла мискинтела шикаят», ГIямарла Батирай «Гъабзадешличила далуйти», И. Къазакъ «ТалихI», «Сибирлизибад кагъар», ГIязиз Иминагаев «Ялчила гIямру». Илди назмурти чула тематика хIясибли мешути сари, амма гьарил назмула художествoлашал гъай жагадирути чула жураби лер. МугIялимли ишди назмурти дучIухIели, къиянси ва мурхьси ахIенси анализ бирахъес дурхIни бурсибиру. Гьарилра дарсла мурад белгибарили гIергъи, дурхIнала багьудлуми ва назмула художествoлашал гъай жагадирути хасдешуни пикридарили назмула бируси анализла формаби декIардиру.

ГIямарла Батирай
«Гъабзадешличила далуйти»

***Дарсла башри*:**

МугIялимли сунела ихтилатлизиб дурхIнази буру Батирай хIерирули калунси заманаличила, иргъахъу сегъуна заманаличила бурулил сунела далуйтазиб, ил замана дурхIнала гIямру сегъунти дуибтирил буру. Мурт, чинав ва сегъуна хъалибарглизив акIубсирил ГI. Батирай, шила хIякимтани ил мурталра сен такьсирлавирусирил, сунела гIямрулизив Батирай мурталра селичила пикриикIусирил ва илала поэзияла бекIлибиубси тема селичила сабил учительли дурхIнази буру.

ГI. Батирайли сунела далуйтазив бархьдеш агниличи ва гуж-зулмуличи къаршили гъабзадешличил ургъуси игитличила далуйти дучIни. Далуйтазив гуж-зулмуличи къаршили, къиянтазив чIумали калзуси игит чевяхIварни. Поэтли сегъуна адам чевяхIвирулил, гапирулил, гIяхIгъабзала образ аргъахъес поэтли сегъунти художественный хасдешуни, кьяйдурти дузахъулил мугIялимла ихтилатлизибад иргъу бучIантани.

МугIялимли сунела ихтилатлизир гьаларти ва ишхIелла гIямру цугдурцу, дурхIнас белчIуди касахъес нушала пачалихъли лерилра шуртIри акIахъубли диъниличила иргъахъу. Бурес гIягIнили саби, дурхIначи мугIялимли белчIунсиван ахIи, уркIиличиб бурибсини имцIали асар бирни. Ил багьандан мугIялимли назмула текст гIяхIил балули виэс гIягIниси саби, ил сунени саркъахъили бучIнили халаси асар биру дурхIначи.

Текстличил илгъуна хIянчи барили гIергъи, мугIялимли «Гъабзадешличила далуйти» бикIуси назмулизибад ца бутIа дурхIнази бучIахъу. ИлхIелира, текст бучIни жигарчеббарес багьандан,

бучIантала конкурс дураберкIес вирар. Жюрила бутIакьянчиби саби школьникуни барес вирар. Илдани бучIантас кьимат бедесра бирар. Амма конкурслизиб гIергъисигъуна гъай учительла биэс чебиркур.

Назму дурхIнази илкьяйдали белчIахъи гIергъи учительли ишдигъунти суалти кадатес вирар:

а) Батирайли сегъуна адам гапирули?

б) ГIяхIгъабзала образ мурхьбарили акIахъес багьандан поэтли сегъунти художественный хасдешуни дузахъули?

в) Секьяйдали иргъулра хIушани назмулизирти ишдигъунти тугъи:

УркIи чIумали дихъис
ЧIичIа уркIи деркунил,
Чарх кьуватли диихъис
Къапланна ниъ дирхъибил.

г) Батирайли гъабза сегъуна адамли чейахъули?

ГIяхIна гъвабзала гIямру
Дирар гъану шура дус,
Я ухIлиини хьаршу,
Я Сибирлизи архьу.

д). Секьяйда иргъулра хIушани ишди тугъи, сен камти гIямрула вирусив гIяхIна гъабза?

ж). Гъай жагадирути гIягIниахълуми сарлин, Батирайла далуйтазиб эпитетунала, мешубуцунала ва гиперболабала кьадри сегъуна саби?

Батирайла гIяхIгъабзачила далуйтазир гъай цIакьдирути ва къугъадирути тяхIурти: эпитетуни, метафораби, мешубуцуни, гиперболаби дурхIнани далуйти делчIи илдазир даргес балули биэс гIягIнибиркур.

Хъули хIянчи:

«ГIяхIгъабза адачивад», «КуцIи вацIа цIябдикьул» бикIути назмурти уркIиличир дагьес. Батирайла творчестволичила къантIси баян белкIахъес.

Мунги ГIяхIмадла «ПяхIли буаб иш дунъя…», Кочхюрлан СягIидла «Мурсалханничи лягIнат», ГI. Иминагаевла «Мажалисла мискинтала шикаят», И. Къазакъла «ТалихI», Сулейман Стальскийла «ТалихIчерти бурхIни чехIедаира нушани».

Чула тематика хIясибли сари-ургар ишди назмурти дебали мешути сари. МугIялимли ишди назмурти дучIухIели дурхIнази аргъахъес вирар гьар-урла декIти гIямруличила делкIунти диъни поэту-

нани, чула декIти гIямруличила бурули биъни илдани назмуртазиб. Гьар-урла декIти гIямруличила дурсрачир учительли пайдаладарес вирар декIар-декIарти художникунала суратуни, видеоби, компьютерти, флешкаби. Писательтала суратуни-портретунира чебаъла гIягIниахълуми кьяйда пайдаладарес вирар.

МугIялимли сунела гъайлизиб бурес вирар, итхIели хIятта бегIти лебти дурхIнира балли белкъайчи кьацIли букес бирути хIебиъниличила. Илдазибад бахъалгъунти чула ахъри агни багьандан белкIес-белчIес хIебалутили халабиутири, биштIали лебали давлачебтас гьалаб бузес чевкъусири. Илгъуна ихтилат барили гIергъи, учительли гIягIниси тяхIярличибли лебилра назму бучIа ва цазаманализиб гьарил куплетла мяягIна селичила сабил сунела гъайличил иргъахъу.

ГIур биалли дурхIнази текст саркъахъили бучIахъу. Назму бучIнилизир сецад виаллира имцIали дурхIнази бутIакьяндеш дирахъни гIяхIси саби. Илкьяйда дарс дураберкIили гIергъи, учительли хъули хIянчи хъарбиру: назму чебетаахъили бучIес бални ва илала мягIна багьни.

Дагъиста поэзияла классик Сулейман Стальскийла «ТалихIчерти бурхIни чехIедаира нушани» бикIуси назмура дубурлантала жапати гIямрулис хасбарибси саби. Илизир пуждирули сари гьалабла заманала дархьагардешуни, итхIели школализиб бучIес чIянкIли давлачебтицун бирни чебиахъули, дубурлан хьунул адамла къиянти гIямруличила бурули сай. Ил назмуличила нушани гьалабра гьанбушира. Дарс кабирхьнила тяхIяр биалли учительли бикIес вирар, амма учительли назму уркIиличиб багьахъес гIягIнилибиъни хъумартес асухIебирар.

XX-ибил даршдусла ва ишхIелла гIямруличила произведениеби руркъни

Нушани иш бутIализир хIердирехIе XX-ибил даршдусмала ва ишхIелила гIямруличила даргала ва Дагъиста поэтунани делкIунти назмурти. Шуибти – урегибти классуназир программали дяркъяхъес чедаахъибти произведениеби дурхIнала гIямру хIясибли далдикибти сари. Илдазир ахъдурцули сари талихIчебси бузерилис, азадти гIямрулис, даршудешлис, бутIацугдешлис хасдарибти темаби. Лер илар ВатIанничи дигили дицIибти, тIабигIят къугъали сипатдирути, зяхIматла халкьличи диги дицIибти назмуртира.

Школьникуназир гъабзадеш, гьалмагъдешлис мардеш, вегIла халкьличи диги, хIялалдеш, бузериличи диги адилкьнилис хьулчили детарули диэс гIягIнибиркур школализир руркъути произведениеби.

ГIязиз Иминагаевла «Детахъиб язихъдеш»

Дарсла мурад: ДурхIнас багьуди гес гьалабла халкьла къиянти гIямруличила. Сагати гIямрула дарсдешуначи илала хIилла чебаахъе гIягIниси саби.

Дарсла башри:

ГI. Иминагаевла гIямрула ва бузериличила къантIли буру мугIялимли дарсла бехIбихьудлизиб. «Детахъиб язихъдеш» бикIуси назмулизиб сунечи адамти бахъхIи хьулбикIуси сагаси замана бакIниличила бурули виъни, зулмуртас ва къиян-жапалис ахир каби-хьниличила, мискинти рягIятдешлизибад бухъи, азадли хIербиэс им-кан бакIниличила бурули виъниличила гьалагъайлизиб мугIялимли буру. Революциялис гьаларла къиянти гIямруличила, маллубала ва цархIилти вайнукьябала гIямултачи къаршили лукIниличила, илдала вай кьасла баркьудлуми сунела назмуртазир далтIниличила дурхIнази буру. *Чебаъла ваяхI*: жузи, портретуни, кампьютер, видеопроектор, интерактивная доска, суратуни, пайдаладаралли дарсла асарчебдеш къулайли бирар.

Пикри бяхIчииэс гIягIнибиркур сагати гIямруличи поэтла халаси разидеш лебли биъниличи, сагати дарсдешуначи илала хIилла че-баахъе гIягIниси саби.

Илгъуна хIянчи барили гIергъи, учительли назму саркъахъили ва ахъли бучIа. Аргъес къиянти мерани дурхIнази иргъахъу. Масала:

Дехъубра дубурти алавдакIили,
Даргира хазнурби, ванза абхьили.

Илгъуна ихтилат барили гIергъи, дурхIнази ярга-яргали назму бучIахъу, дурхIнала суалтас учительли жавабти дедлуга. Лебилра назму чула-чузи белчIахъес хъарбиру ва биубсила кьадар уркIиличиб багьахъес маслигIятбиру.

Хъули хIянчи: лебилра назму уркIиличиб багьахъес хъарбиру.

Р. ХIямзатовла «Маша» бикIуси назмулизиб ахъбуцили саби, дурхIя акIубхIели, неш-дудеш разибирнила масъала. Илала дурабад илизиб аргъесли саби халкьани-ургарти гьалмагъдешла, хаслира Дагъиста халкьанала урус халкьличил уржибдешла тема.

МугIялимли назму бучIахъухIели, пикри бяхIчиаэс чебиркур назмулизиб адамтани чус барибси гIяхIдш мурталра хъумхIертнили-чилара ихтилат барес. Амма назмуличила дарсла бехIбихьудлизиб къантIли авторла гIямрула ва бузерила гьуниличила ихтилат барес хIяжатли саби.

Назмуличила ихтилат дурабуркIуси замана, вайси ахIенри, учительли дурхIнази чули илгъунти уми дихьибти анцIбукьуни далулил хьарбаили, илдачила бурахъаллира. Вайси хIебири, дургъбазиб гьалмагъбикибти декIар-декIарти миллатунала адамтачила сай учительли ва дурхIнани бураллира.

Илала гIергъи учительли назму ахъли ва саркъахъили бучIа ва дурхIнази бучIахъу.

Багьаудин Митаровла «Юлдашунази багьахъирая» бикIуси назмулизиб поэтли душмантачибад чедибдеш чараагарли сархниличи умутчебдеш иргъахъули саби, ишаб патриот бяркъла тема ахъбурцули саби. Чедибдешличи поэтла умутчебдеш гьарил куплетлизиб иргъули саби. МугIялимлис имцIали дурхIнала пикри бяхIчиаэс гIягIнибиркур ишдигъунти дугьбачи:

УдихIебиркуси улкала солдат,
ЦIудара дуклумар душмайчил дяхIес,
Зубартар арцанти урцули сари.
Чедибдешра гьанна ахIен гьарахъли
Ва ЗападлизидяхI дашулра хъярхъли!
Сагаси дергъличи хIядурдикIулра…
Чедибдеш нушала бирар илабра.

Дарсла бехIбихьудлизиб поэтличила ва илала узи МутIалиб Митаровличила мугIялимли ихтилат барни лайикьли саби. Ил багьандан ил темаличила цархIилти материалтира пайдаладараллири гIяхIсири. ИмцIали пикри бяхIчиаэс гIягIнибиркур сунела ВатIайчи поэтла диги чедиахъути мераначира. ВатIан багьандан жан ахIерахIерили бургъути игит солдатунала гъабзадеш чедиахъути мерани цIакьдарили дурес гIягIнибиркур. Илдигъунтазивад сай назмула авторра.

Багьаудин Митаровла гIямрула гьуни бахъал дубурланталайчи мешуси саби. Ил акIубсири Кандик бикIуси шилизив мискин хъалибарглизив, илис жявли узес чебуркъубсири. Школализив учительли узули калунсири. ВатIанничи душманти чебухъунхIели, илра ургъес арякьунсири. Украинализив Липовец шагьарлизив 1944 дуслизив алхунсири.

Хъули хIянчи: ХIушала валуси ЧебяхIси ВатIанна дергъла бутIакьянчиличила белкIеная.

Расул Гамзатовла «Вера Васильевна» бикIуси назму бучIахъухIели, дурхIнази аргъахъес гIягIнибиркур назмула бекI мягIна. Ил назмулизиб поэтли халаси пикри бяхIчииули саби нушала улкала халкьани-ургар чIумати ва делхъхIеделхъути гьалмагъдеш

лерли диъниличи. Илдигъунти гьалмагъдешла гIяхIдешли, бегI гьалаб урусла халкьлитчилти гьалмагъдешла ва Дагъиста халкьлис илдала кумекла гIяхIдешли нушала гIямру гьачамичир-гьачам талихIчердикьниличила, республикала экономиялизир ва культурализир алкIути дарсдешуначилара дурхIнази аргъахъни литературала мугIялимла чебла саби. МугIялимлис хаслира имцIали пикри бяхIчиаэс чебиркур назмула гIергъисигъуна куплетла мягIна дурхIнази аргъахъниличи.

Илкьяйдали сагаси дарс аргъахънилицун, назму бучIнила хIянчи бехIбирхьу. МугIялимли ил ахъли ва чебетаахъили бучIа, дурхIнани илхIели къел дику.

Илала гIергъи дурхIнази ахъли бучIахъу ва чула-чузи бучIахъули класслизиб назму уркIиличиб багьахъес къайгъи биру. Назму биштIаси ва бяркъес гьамадси саби. Ил гIяхIцада школьникунас дарсличибал уркIиличиб багьес имкан бикIур. Назму дарсличибал уркIиличиб багьес бажардибикибтази бурахъес вирар ва кьиматуни кадатес вирар. Ил дарсличиб уркIиличб багьес бажардихIебикибтачи хъулиб бяркъяхъес хъарбиру.

ДурхIнани иш дарсличиб аргъили биэс гIягIнгибиркур дунъяличиб даршудеш багьандан нушала улкали дургъбачи къаршили дурабуркIуси политикаличила ихтилат назмула мягIна биъни.

Хъули хIянчи: Назму уркIиличиб бяркъес.

Поэзияличила багьуди:

БучIантани школализир руркъути назмуртира илкьяйдали дубдубли къияндикIути сари. Поэзиялизиб авторли гьаман сунела уркIила хIял иргъахъу, сунела пикри ва хьулани дурули вирар. Поэзияла гьарил девла мягIна, прозаличил цугбуцили, имцIали мурхьли бирар, камти дугьбачил халаси мягIна иргъахъу. Поэзиялизирти дугьбани произведениела художествoлашалси мягIна иргъахъу, иларти дугьби къугъали зайдикIар.

БучIантачи лирикала произведениели эстетикалашалра мурхьси асар биру. Амма шуибил классла дурхIнас гьамдли таманни аргъес хIебирар авторли сунела назмулизиб се бурес дигулил. Ил багьандан поэзияла произведениеби бучIантази руркъяхъухIели, багьудила ва бяркъ кайсахънила мурадуни ирзниличил дарх, авторли сунела назмулизиб се бурес дигулил мугIялимли дурхIнази аргъахъес хIяжатли саби.

Назмурти дучIахъути дурсри дуртIули сари ца чумал жураличи:

I) саркъахъили бучIнила;

2) художествoлашалти хасдешуни чедиахънила;

3) каргьнилашалси ва мезлашалси;

4) бяркълашалси.

Даргала поэтунани заманала тIалабуначила дурести, дурусти, бусагIятла бархибси манзилла темаби, челукьути масъулти белгидирути произведениеби делкIун. Мисаллис гьандушес вирар А. Гъазила «ХIяя», «Дигайла арцан», «АвкIапIи»; Г. БяхIяндовла «Савгъат», «Дигайла багьа»; А. ГIябдулманаповала «АхIерти адамти» ва «УркIила аманат» бикIути жузи. Р. Адамадзиевла «Ургуба», Кь. ГIялиевла «ХъубяхIруми», М-Ш. ГIисаевла «ХIяяла умцла» бикIути жузи ва Писки МяхIла сатирала назмурти.

Ишди автортала поэзиялизир сипатдирули сари дубурлантала гIямру, илдала баркь-бац, гьар-урла гIядатуни, дергъла баллагькьадар, дигай, дардани. Гьарил лукIусила сунела дякь леб, алавчарси дунъя сунеласун сипатра биру.

Халкьла хабуртачил, буралабачил, багьирабачил, эполас далуйтачил къяйли даргала фольклорлизиб белгиси мер бурцули саби лирикала далуйтанира. Даргала халкьла лирикала произведениебит эпосла далуйтачир диштIати сари, имцIаливан гехIел яра авал тугъла дирар. Авал тугъла далайлис хIябкуб бикIули бирар.

Ишди классуназиб бучIути дурхIнани багьес гIягIнили саби лирикала произведениеби алкIни даршани ва азирти дусмазиб бетерхурси анцIбукь сабли биъни, ил журала произведениеби алкIуси сабухъчебси манзил саблин XIX-ибил даршдус декIарбарес вирни. МугIялимли бучIантази аргъахъес гIягIнибиркур ишхIели нушачи даибти лирикала произведениебала жураби: бузерила, гардла, биштIатала, дигайла далуйти, далуйти-пикруми, нягIнала, масхарала, бузес дура арбашутачила далуйти, гъабзадешличила ва дезни – XIX-ибси даршдуслизир таманни белгити кьукьни детаурли бекIдиъниличила.

Фольклорла жанрабазирад бегIлара гьалар дакIудиубтази хасдарес вирар бузерила далуйти. ДурхIнани аргъили биэс чебиркур адам алавчарси тIабигIятлизивад декIарварибси бузерили виъни ва ил декIардеш дакIубиънила лишантазибад ца биъни бузери далайличил гьунибалтни, бузерира далайра дарх дулгахъни.

ГIямрула дахъал шалуби алавдурцни сабабли, лирический далуйти, эпическийтиван ахIенли, имцIали зумали дучIули дирар мекъсяхIбатличир, арши-мурала ва цараванси хIянчилизи ахъибхIелира. Шуибил ва урегъибил классунала учебник-пособиелизи кадерхурли сари программализир чедаахъибти даргала, Дагъиста литературабала

ва халкьла мухIлила пагьмула цацадехI произведениеби. Илди произведениеби чула идея, тематика ва жанраби хIясибли декIардарибти сари.

Ишди классуназир дурхIнани цалис гIергъи ца литературала произведениеби рурукъули сари, илдала гьарил произведениеличила чула пикри алкIули саби ва произведениебала ца жураличила цахIнабси пикри цалабиркули саби. Илгъуна пикрилис литературала теория или икIес вирар.

Гьарилра писательла чула чучи хасти лукIнила кьяйдурти дирути сари, гьарил писатель сунечицун хасси дякькад вашули виэс гIягIниси саби. Сунечи лайикьси лукIни агарси писатель машгьурвиэс вируси ахIен. Рахли ил цархIилла дякькад аркьули виалли, ил дякь гьарбарес ва гьарзабарес чебиркур сай машгьурвиэс ва сунела кьимат ахъбуцес багьандан.

БучIантази писательла белкIличила аргъахъес багьандан, белкIла устадеш чучи хасти писательтала произведениеби цугдурцес чебиркур мугIялимлис. Ил кьяйда бузахъалли школьникунани писательла белкIличила иргъни лебгIеб мягIничебсили бирар.

Ил пикриличил мугIялимли классла дурхIни кIел яра хIябал кьукьяличи бутIили, гьарилра кьукьялис декIар-декIарти поэтунала, амма чучи хасти белкIла устадеш лерти произведениеби дедлуга. Масала, Р. Рашидовла «Нушала шилизи бугIярдеш бакIиб», А. ГIябдулманаповала «ГIебшни» бикIути назмурти. Ишар дурхIнази суалти ишгъунти дедес вирар:

I. Ишди назмурти чини делкIунти?

2. Дусла сегъуна замана сипатбирули? Сегъунти гъай жагадирути гIягIниахълуми дузахъули ишди писательтани?

БIучIантани ишди суалтас жавабти гили гIергъи, мугIялимли жавабти цугдуцили, ишди писательтала текстуни селичирли гъамтил яра декIартил анализ барес вирар.

Илгъуна хIянчи барили гIергъи мугIялимли литературала теорияла шалти баянти бучIантази далахъули сай. Илкьяйда художественный гъайла давлаличил, илала хасдешуначил дурхIни тянишбирули саби. БучIантани аргъили биэс гIягIнибиркур гъай къугъадирути, гъайла зайдикIни балбиркахъути, писательла устадеш чедиахъути цугдурцнибала, эпитетунала, метафорабала, олицетворениебала кьадри халаси биъни.

Метафорабани мез саркъибтили, жагатили детарахъули сари. Метафора саби ца секIа лишан цархIилличи мешубарили бурни, сунезиб

чехибси мягIна лебси гъайла бутIа. Метафорали диэс асубирар глаголти, существительноеби, прилагательноеби (шанда уркIи, игIяйла цулби ва ц.)

Олицетворение бузахъу халкьла хабуртазиб, баснябазиб, поэтикала произведениябазиб. МицIирси ахIенси секIайчи, хIяйвантачи, тIабигIятличи мицIирси секIа, адамтала лишантачи (гъай дални, пикридикIес бални) хасдарили бурнилис олицетворение или бикIар.

Дахъал гъайла ургабад писательли сунес хIяжатти дугьби секьяйда декIардирулил хIеруди бузахънила кьадри гьатIира мягIничебси биъни бучIантази аргъахъес гIягIнибиркур. Илини адамтачила илдала гIямруличила, хIял-тIабигIятличила, бухъя-зегъаличила лукIули сай. Поэтли ва писательли произведениелизиб сунечила белкIунси адамлис литературала герой или дикIес дирехIе.

Пьесабазиб биалли илдас персонажуни (бутIакьянчиби) бикIули бирар. Гьарил геройла сунечи хасти хасиятуни, хIял-тIабигIят, баркьудлуми дирар. Авторли ил сунечи лайикьти дугьбачил гъайикIахъули сай.

Произведениебазибти геройти селичибли биаллира цаличи ца мешутира биэс бирар, амма имцIаливан илди бекIлил декIарти бирар, илдала баркьудлумира цаличи ца къаршити дирар. Илис къаршибуц или икIес вирар. БучIантани ил секIал гьамадли бала программализир чедаахъибти текстуни руркъухIели илад касибти мисалтачил аргъахъалли мугIялимли.

Гьарил произведениелизир писательла гIямруличила сунела пикруми дирар, адамтас, илдала баркьудлумас кьиматуни дедлуга, илини адам сегъуна саял, ил сегъуна виэс гIягIнисил бурули бирар. Художественная литературала кьимат халаси саби нушала общество-лизиб.

Ил багьандан литература школализиб руркъниличи халаси пикри бяхIчииу ва ил руркъути тяхIурти чедиахъуси гIилмура акIахъуб. Учебник-хрестоматиялизирти текстуни дучIниличил ва руркъниличил барх дурабуркIуси саби лебилра ил хIянчи.

БучIантази художественное произведениебала хасдешуни иргъахънила, произведениела анализ бирнила, литературала теорияла багьудлуми далахънила ва цархIилти масъулти мугIялимлис гьала тIашдилзули сари. Художественное произведениела бухIнабуцличил тянишбирниличил кьяйдали, бучIусила анализ бирниличи дурхIни бурсибарни мугIялимла бузерила бекIлидиубти мурадуназибад ца бетарули саби.

Даргала поэтунала творчестволизиб тIабигIят сипатбарни

Даргала литературализиб гIяхIцад мер бурцули саби тIабигIят сипатбирути декIар-декIарти гъайла лишанти. Произведениебазир илди кумекладирули сари геройтала образуни, илдала уркIила гьав, пикруми, хIял саркъахъили чедаахъес, ватIайчи диги, душмантачибси гьими аргъахъес. Поэтунани ва писательтани чула произведениебазир дусла замунтази бархбасахъи тIабигIятла анцIбукьуни чедиахъни бузахъули саби. Ил дугIли, пикриагарли бируси ахIен. Поэтли сунела назмуртазиб халаси устадешличил нуша-алав тIабигIятла гIямру чедиахъу. Иличибли нушала гIямруличи, тIабигIятла анцIбукьуначи бучIантала диги битIикIу, декIар-декIарти уркIила хIялани алкIахъа.

Сипатбирни или дикIехIе сегъуна биалра баркьуди кабиркуси мер (тIабигIят, хIерируси мер), бутIакьянчила куц-бекI, илала хасиятуни суратдирнилис.

Сипатбирни имцIаливан авторла шайзибад бирули бирар. Илала икьайчибли нушаб суратбируси секIал имцIали саркъахъибсили, хIулбала гьала кабихьили лебливан бетаурли бирар. Школализир делчIахъес программали чедаахъибти даргала поэтунала назмуртазиб дубуртала тIабигIят, дусла замунтала – янила, гIебшнила, бегьнила, дуцIрумла – лишанти къугъали сипатдирули сари.

Р. Рашидовли белкIунси «Нушала шилизи бугIярдеш бакIиб»

Дарсла башри:

МугIялимли Рашид Рашидовла гIямруличила ва бузериличила гьалагъайлизиб къантIли буру. Даргала машгьурси поэт, прозаик, драматург, переводчик Р. Рашидовли белкIунси «Нушала шилизи бугIярдеш бакIиб» бикIуси назму. Иш произведениелизиб Р. Рашидовли дусла янила манзилличила тIабигIят бариб. Янила тIабигIятлизир алкIути дарсдешуначила бурули сай:

Лусенти дучIахъули,
БугIярдешли хIеркIличиб,
Гуми агар мерличиб,
ИтсягIят гьуни бариб –
ХьанцI миъла гуми бариб.
БугIярдешли хIеркI ахъиб,
ХIеркI миълиуб лехIкахъиб.

Р. Рашидовли мез жагадирути художествола гIягIниахълуми дузахъули сай: олицетворение, метафора. Олицетворение саби тIабигIятличи мицIирси секIа лишанти чедаахъни, бугIярдеш пикрибикIни, гъай дални:

– Ишди дила сар гьанна, –
Иб шадли бугIярдешли.

БугIярдешли гьуни агар мерличиб гьуни бариб, бугIярдешли хIеркI ахъиб, гьарзал ганзли бугIярдеш унхъразибад гьайбиуб. БугIярдеш адам тяхIярли гъайбикIули саби, яни шятIбиткIули саби, арцанти леркули саби, хамли гъайбикIули саби: «Адам бикIар. Се адам! Адам валасу нуни! Адамлат каниличиб ула-дам бирхъис нуни!.. Нушани чебиуливан, ишаб «бугIярдеш» мицIирси хIебиалра, мицIиси жанван башули ва гъайбикIули саби.

Метафорабани мез саркъибтили, жагатили детарахъули сари. Метафора саби ца секIа лишан цархIилличи мешубарили бурни, сунезиб чехибси мягIна лебси гъайла бутIа. Метафорали диэс асубирар глаголти, существительноеби, прилагательноеби (шанда уркIи, игIяйла цулби ва ц.).

Произведениелизир декIарти гъайцун ахIенли, лебилра назмура метафораличил каргьес асубирар. Илис тIинтIси метафора или бикIар. ХIера, илгъуна янила образ чебиулра нушани Р. Рашидовла «Нушала шилизи бугIярдеш бакIиб» бикIуси назмулизиб. Ишаб «бугIярдеш» адамличи мешубарили чебиахъули саби. Ил адам кьяйда гIясибиубли, цIумбухъи къапула бухIнабулхъули саби, юргъан бяхIихъули саби…

Аминат ГIябдулманаповала «ГIебшни» бикIуси назмулизиб сипатбирули саби гIебшнила тIабигIят, сабира «бухъутIа пардав чехъибси». Писательли назмурти лукIухIели, дугьбачил бируси хIянчила кьадри халаси саби. Илдани адамтачила, илдала гIямруличила, хIял-тIабигIятличила, тIабигIятличила назмурти лукIули сари. Даргала поэтесса Ишарра лер олицетворениеби, цугбурцуни дузахъули сари, мисаллис кайсехIе:

ГIебшнила бурямтани
Галгубала дяхI дирциб,
КIапIразибад бергурли
Мургьила берхIи бариб.

ТIабигIят суратбирути гъайли адамла тIабигIятличи диги имцIабирахъу, уркIи ряхIятбирахъу, гIямруличи диги имцIадирахъу, геройла декIар-декIарти пикруми алкIахъу.

С. Рабадановла «ХIеб» бикIуси назму бучIухIели, уркIи разибирули саби, нушала Дагъиста жагаси тIабигIятличи пахрубирулра ва нуша алавти мер-мусаличи гьатIира диги халабикIули саби.

А. Жафаровла «Дуклумар гъармука». Литературала произведениелизиб анцIбукь кабиркуси мерра сипатбиру. ХIера, А. Жафаровла «Дуклумар гъармука» бикIуси хабарлизир халаси дигиличил тIабигIят сипатбирути дахъал мерани лер, иличибли писательли тIабигIятличи диги алкIахъули сай, забигIятла заралчибачи гьими чебиахъули сай.

Произведениелизир анцIбукь имцIали разиси биалли, герой талихIчевси виалли, тIабигIят сипатбирути суратунира разити, шалати дирар. АнцIбукь хумарси биалли, герой къиян-жапализив виалли, илала пикруми хумарти диалли. тIабигIятла суратунира геройла уркIила пикрумира далдикили хумарли, цIябтили диэс асубирар.

XI. ГIялиевли «ГIебшнила лайла» бикIуси произведениелизиб гIебшнилизир галгуби хумардиъни чебиахъули сай: «*ЦархIил дублаб биризли чIянкIбирули саби чарх, цIумъалара иргъулри каркути кIапIрачил дарх*»… ГIебшнила манзиллизир каркути тIабигIятла дарсдешуни сипатдирули сай авторли.

Шуибил – урег-ибил классуназир поэзияла произведениеби руркъни

Поэзия саби декIарси тяхIярли низамличил гьунчидушили, умцлаличил, рифмаличил далдушибти художественолашал жагадарибти мез. Гьарли-марли лебси секIал уркIила хIяланачил чебиахъуси жура.

ГIергъити дусмазиб даргала поэзия заманала тIалабуни хIясибли, ахъдешла даражаличи баиб. Поэзияла ахъдеш цаван журугли заки абаибси дубураван гьанаруси ахIен. Ил чIянкIли дубурла музаван гьанаруси саби, сабира удибси лебилра хIякьикьатличи хъарахъили, челис-че бугабикIули чебелшунси. Поэзияля ахъдеш белгибарес вируси сай, вацIа бицIибти мурчIи-ургарад ахъдиубти мигла галгубиван, чула кабизра, творчествола тIинтIдешра, кагибдешра лебти поэтунала кьукьяличиблира. Масала, Р. Рашидовла, тIабигIятличи берхIила нурван, уркIиличи ванали гилдидикIути пергер произведениеби: «Миъ», «Кьясдеш» поэмаби, «УркIи», «Улгули калунра ну», «Садакьачи», «ГIямру ламигъунти сари». «Азбарлаб дирихъ саби» ва дахъал цархIилтира назмурти.

Даргантала гIякьлула, гъабзадешла, яхIла рухIли духIнадицIибти, ургубализирти вава-кьарра, анкъилаб ухуси цIала ламира, хIяна бидавличив архIяличи аркьуси супелтар дудешла сипатра гьандиркахъути Газимбег БяхIяндовла назмуртала жузи, сарира дигарцад бугакабиубси кьаламли делкIунти, чула уми ва мурхьси мягIна, дарган-

тасцун ахIенну, нушала республикала дурарра машгьурти («Закон», «Дила махьикан лагьа», «ГIяхIял» ва цархIилти).

Масала, поэзияла ахъдеш ахIену гьатIи ишди яхIла рухI духIнадуцибти дугьбазиб нушани иргъуси:

Сабур халабиахъес,
Шанда шурми деркунти,
ХIи гьалакли дузахъес,
Варачанти держибти…

Адаб-хIяяла, хIурмат-хатирла халкьличи дигила пикрумани гарчли дицIибти, ил багьандан бяркълашал халаси асар лебти Дагъиста халкьла поэт МяхIяммад ХIямидовла назмуртира поэзияла ахъдешличи гьуцIли сари.

ГIямрула хангьуйчивад
ХIушачил варх хIешасли

Набчирад чермархудая, викIули сай ил, адамтачи дугьаизурли.

КьацIличил цугбиэси
Агара дунъяличиб.
КьацIла багьа хIебалул
УвяхIси сай селрайчив.

Мурхьси философияла мягIналичилти, цархIилтани пикрихIедарибти рифмабачилти, сунеласун уржахъибти дугьбала цалабяхъуначилти, саркъибти мешубуцуначилти ва баянтачилти Амир Гъазила назмуртани адамла уркIи-хIяйчи дебали халаси асар бирули саби. Илала «ХIяя», «Дигайла багьа», «ГIямрула чIала» ва цархIилти жузи дучIухIели, нушани чебаэс дирулра ил сагасигIив умцIули ва чеахъикIули виъни. Илала позияла ахъдешли чебиулра нушани чумал девличил секIа арагIебси сурат чебаахъес бажардииркни:

Лер хъули пяхърикили
Рухъна – кам ва лигуби.

КIел девцун сари рухъначила дурибти: кам ва лигуби. Амма сецад саркъибси образ акIахъес бажардиикилил поэт кIел девличил. БусягIят гьалар лерсиван гьанарули сари рухъна.

Поэзияличи дигайли рицIили, халаси гьуцIличил чеахърикIули сари Аминат ГIябдулманапова. Иш куплетлизиб аргъес вирар Аминатла поэзия мурхьбикIули биъни:

Къаркъубар миъла авлахъ
Шурбулхъахъис базлайчи,
Удушили кIел чури
ХIуни бамсриахъайчи

Поэзияла даража белгибиру ишдигъунти умцлабани:

1. Тема хIясибли, ахъдурцути масъулти хIясибли, поэзия гIямрула тIалабуначи балбикни, гIямруличил уржили бархбасни, сунени бахъла пикруми, хьулани, кьасани, мурадуни иргъахъни, гIямрула хIякьикьатличила бархьдеш бурни.

2. МягIналашалси мурхьдеш, пикрумала саркъибдеш, низам, кагибдеш.

3. Поэтика – художествoлашал гIягIниахълуми пайдаладирнила ва каргьнила хасдешуни.

ГIямру мурталра ца мерличир тIашти ахIен. Илди цацахIели багьлали, цацхIели къалабали дарсдикIар, чунира адамтала дагьрилизи, саби-ургарти бархбасунази, халкьла яшавлизи, бекIахъудилизи, культурализи сагадешуни дихули. ГIямрули гьаладирхьути масъулти хIясибли, гьарил манзиллизир адамтала къайгъни, кьасани, мурадуни гIердурцули, гьарли-марси литература(поэзия) гIямруличил уржили ганзбикIес гIягIниси саби.

90-ибти дусмазиб даргала поэзиялизиб манзилла жи иргъули саби. Иличил тамай уржили саби бекIлибиубси тема – общество сегъуна даражаличиб сабил, сегъунти пикрумачил сабил, къантIли буралли, политикала ва бекIахъудила тема, сабира лебтачира челукьуси.

Газимбег Багандовли белкIун «Хъутри» бикIуси поэма сагати пачни «демократияла» гьели белгIес бехIбирхьуси замана. Илизибад чебиули саби пагьмукар поэт кьутIкьуси челябкьлаличи жявли шакикни ва, бучIантачи дугьаилзули, илди сахъли биахъес жиикIни:

Децлизивра, замунти
Дарскайрар или аргъван,
Бурцу или пачалихъ,
ХIярамзадаби анхъван,..

Газимбег БяхIяндовли сунела пикри бархьаначи дяхI-дяхIли бурули сай:

Гьачам – къурдашла къянби,
Гьачам – угърашла къянби,
Гьачам – пачяхIла къянби,
Гьачам – къачагъла къянби.

Аллагьличиван, сунечи вирхуси ВатIан агарбиубли, кьацI гьарзабирар или бикIули, шинра далли кьакьадиубли; уртахъдеш духъар или , умутличил гапбикIутири, илди пашкадихъуб; дургъби урдилзан

или гъайбикIули, дунъя дургъбани бицIиб, Кавказ хIилизи гIелабикиб. Къунби пуждиуб. Ил багьандан сай поэт викIуси:

Леб викIалра, хIейгуд хIу,
Лебли- агарси ВатIан,
Чебаэсра хIейгуд хIу
Азир гIязабла ВатIан (1993 дус)

Поэтла уркIилизи сецад хумардеш ва дирхалаагардеш хилил «сагати» гIямрулизи. 23 дус гьалавкIун ил викIусири:

УбкIули гIегъи инсан
ВебкIаб ВатIан багьандан. («Жайран», 1970 дус)

Чула лерил цIакьани, пагьму, устадеш гIибкькаили, сагаси манзилла хIякьикьатуначила поэтунани дахъал произведениеби акIахъуб, ва илди челябкьлализир гьатIира дахъал дакIудлхъниличи умут леб. Илис сабабра къиянтани, балагьунани адам, писатель хаслира, пикриулхъахънилизиб ва гIямру цакьадаралра къулайдарес ибси кьаслизи кархахънилизиб саби.

Амир Гъазини лукIули сай:
Нушалаван харабти
Халкь ва гIямру хIедургар…
Нушалаван пасадси
ВатIан гIур биубсира?!

Бахъла пикруми иргъахъули поэт децIикIули сай цаси ВатIан бехъниличила, палчи-пачни бахъбаъниличила, дагла узбала ургар душмандеш дакIудиъниличила, бебкIибтала рухIличиб улка къугънабиркьниличила. Сунелла миллатличилацун ахIи, арагIеб Россияличилара илала уркIи изули саби.

«Сагати» гIямрула хIякьикьат гьанарули саби, масала, ишди поэтунани делкIунти куплетуназибадра:

Садакьачи тIашли сай
Кьакьалав ца хъинжличив
ДяхIруцI дархси дягIлизир
ХьанцIдиубти някъбачил
ШалгIевулхъалли чилра,
Балгна учIули сай ил.
Цали ил чейули сай,
Даршли «чехIейу» бекIлил

Р. Рашидов.

ЦIуба кьацIла къидикъ леб

Къирли буцибси гьуйчиб.
Цали гакван бирули
Саб дабрила дубличил.

М. ХІямидов.

Дунъяличиб леб вара
Хъулки велхъесцад давла?
Дунъя хъайгІи бухалра,
ХъямхІейкІес балхІебала.

А. Абдулманапова.

Ишаб поэтунани чула пикри мурхьли, бархьли ва жагали бурули саби. Илгъуналис сарра нуша гьарли-марси поэзия или дикІути. Масалалис кайсехІе ишди тугъи:

ХІу агар юртра бебкІиб,
ГьигьхІебикІули кьяпІи.
Я Аллагь, хІуни илис
МицІирдешла цІа хаби!

ХІ. Кьурбанов.

Гьаннала замана бегІлара челукьуси тема саби ХІ. Кьурбановли ишаб ахъбуцибси – жагьилти дураша арбашули, шими дацІкадулхънила. Хьунул адамла образличил бархбасахъи иш тема ахъбуцили, поэтли сагадеш хабухиб даргала поэзиялизи.

Ишди гІергъити кІелра куплет халаси пагьму ва устадеш лерти поэтунани делкІунти сари, ил гьарил учІаннисра якьиннни саби, сенкІун дигалли темаби, дигалли, каргьни, дигалли чули бухІнабуцибси мурхьси мягІна – лерилра уржили, далдикили сари, ункъли зяйдикІули сари

КІари ахІен галгали
Азгъинни лайдикІути,
АнцІкьи сари гІебшнила
ГІяшли шивкІивдикІути.

Амир Гъази.

ДахъхІиван чехІеасли
Дила шантала хІябри,
ХІянудули мурхьдикІар
ХІяйран уркІила хІянби.

Г. Багандов.

КІелра куплетлизир лер пергер рифмаби (лайдикІути – шивкІивдикІути; хІябри – хІянби). МицІирли ахІенси секІа баркьуди мицІирсилаван чебаахъни – олицетворение (галгали азгъинни лайдикІути

кIари; гIяшли шивкIивдикIули гIебшнила анцIкьи). Итил куплетлизиб уркIила хIянби ибсилизирра ца секIайчи хасси гъай, уркIилизиб гьарли-марси дяхъила хIяна лебси биъниличила ахIенну. Ишаб илди дугьбани шишимти, анцIкьи, децI имцIадирар ибси чехибси мягIна иргъахъули саби. Илизибси эпитетли (хIяйран уркIи) ил мягIна гьатIира цIакьбирахъули саби. Илдигъунти лишанти пикрилизи касили, кIелра куплетлизиб Амир Гъазила ва Газимбег БяхIяндовла поэзияла ахъси даража чебаэс вирар.

Художественный гIягIниахълумачил хаслира давлачерли дирар кабизурти, пагьмукар поэтунала произведениеби.

§2.4.*Даргала литература руркъухIели, дугьбала чебкад бируси хIянчи*

5 – 6-ибти классуназиб даргала литература руркънила бекIлибиубси мурад саби бучIанти баргьли гъайбикIахъес, саркъахъили бучIахъес, чуни белчIунси текстличила пикри бурахъес, произведениела анализ бирахъес бурсибарни ва илдас лайикьси бедни.

Ил шайчиб халаси кьадри леб къиянти дугьбала чебкад бируси хIянчилара, сенахIенну гъайла мягIна хIергъули, мезличил гьарли-марли вегIиэс хIейрар. Илгъуна хIянчи мугIялимли дурайъалли дурхIнала дугьбала хазна давлачеббирар, дугьби дархьли ирес ва лукIес бурсибирар, ирнила ва белкIла гъайлизир дугьби дархьли дузахъес бурсибирар. БучIантази даргала дугьбала хазна чебаахъни мугIялимлис гьалабихьибси бекIлибиубси мурадли бетарули саби 5 – 6-ибти классуназиб ва ил чараагарли дурабуркIес чебиркур.

МугIялимли Хаслира чебетаибси пикри бяхIчииэс хIяжатли саби бучIанти назмурти саркъахъили дучIес, илдала мягIна иргъес ва чеббурес балули биэс гIягIнили биъниличи. Литературный текст сецад чебетаахъили дурхIнани белчIес балаллира, илини бучIантачи имцIали асарра биру ва илдала дагьрилизибра имцIали кавлан.

Шуибил-урегъибил классла дурхIнас дугьби дархьли ирнилис, илди саркъахъили дучIнилис имцIали къиянтили детарули сари урус мезлизирад ва английский мезаназирад гIерасибти дугьби яра ихIелила замана камли дузахъути дугьби. МугIялим дарсличи хIядурируси замана текстлизир къаршидиркути илдигъунти къиянни аргъести дугьби ва дугьбала цахIнабикуни пикрилизи касес чебиркур. Даргьли ирес ва лукIес къияндулхъути тIамри ва хIурпри (ь, ъ, ы, о, ф, хь, гь, ва ц.) лерти дугьби слогуни хIясибли ирнила бучIантачил хIянчи барес чебиркур. МугIялимли илгъунти тIамри лерти дугьби секьяйда-

ли дучIутил сунени чебиахъу, гIур биалли бучIантази дархьли дучIахъу.

Ца писательла произведениебачила яра декIар-декIарти замунтала писательтачила ихтилат бируси замана, мугIялимли илдачи чучицун лайикьти ва илди замунтачицун хасти дугьби пайдаладирниличи ва илдачи далхIейкибти дугьби пайдалахIедирниличи дурхIнази иргъахъу. Лайикьси мерличир хIяжатти дугьби пайдаладирни – адамтала халаси устадеш саби. Иличибли белгибарес имканбикIули саби ихтилатикIусила багьудила даража сегъуна сабил.

5 – 6-ибти классунала учебный пособиябази кадерхурти лерилра произведениеби ва текстуни цаличи ца мешути ахIен, амма лерилра илди дяхIчиаибти сари авторла творчествоизиб ил произведениели сегъуна мер бурцулил белгибарниличи, дурхIнала мезла давла имцIабикIахъниличи, сагати дугьбачил, илдала цахIнабикуначил, предложениебала сагати журабачил тянишбирниличи.

Произведение руркъухIели ил гIягIниси тяхIярли белчIес, поэтла рухIликьяйда илала мягIна уркIи-уркIилабад аргъес гIягIниси саби, илала уркIила ва рухIла гьарил дев бучIантани аргъили биэс чебиркур. ИлхIели белчIесра илдас гьамадли бирар. Масала, шуибил класслизиб рурукъуси С. Стальскийла «ТалихIчерти бурхIни чехIедаира нушани» бикIуси назмулизир къаршидиркули сари «кулак», «кьисмат», «шуркь» ибти дугьби. Илди дугьби баяндарили назмула бекIмягIна ва бухIнабуц бучIантази аргъахъес чебиркур.

МугIялимли буруси гьалагъайла мурхьси мягIна лебси саби, илала гьалагъайлизир чебаъла гIягIниахълуми, суратуни, компьютер бузахъули документальный фильм пайдаладаралли, бучIантачи бируси асар имцIабирар ва ил дарсличила пикри дурхIнала дагьрилизиб бахъхIи кавлан.

ГIямрула шуртIри, хIял-хIукму дарсдирниличил, алавчарли алкIути дарсдешуначи пикри бяхIчииули мугIялимтас гIягIнили саби гьар бархIи сагасилигIиб умцIес. БархIиличир бархIи дурадулхъути сагати технологияби дурхIни бучIахънилизир, илдала даргала литератураличи диги адилкьнилизир пайдаладирес, илди дузахъес ва гIяхIил дагьес чебиркур.

Дахъал имканти лугули сари компьютертани, интернетли сагати технологияби ахъси даражаличи дурадеркIес. Даргала литературала бучIниличи халаси иштяхI алкIули саби бучIантала журу-журала тяхIурти дузахънили. Халаси асар биру тестани, крассвордуни, сенквинти, ребусуни .

Гьар шайчивад багьудичевси ва культурный адам алкьнизи лайикьси пай кабирхьули саби даргала мезли школабазир литературала дурсри кадирхьули бузути мугIялимтани. Даргала халкьла гьаларла гIямруличил, хьуланачил тянишбирахъес, нушала халкьла ишхIелила гIямрулизир кадиркути халати дарсдешуни секьяйдали произведениелизир чедиахъулил, литературала дурсрани бучIантас халаси кумекбирули саби.

Ургарти классуназир фольклорличила ва литературала журажурала жанрабачила дурхIнас гьалар-гьаларти багьудлуми дедлугути сари, чедирти классуназир биалли илди дуб-дубли мурхьдикIахъути сари.

Гьарил классла литературала учебное-пособиябази кадерхурти произведениеби ил классла дурхIнала гIямруличи далдикибти сари.

Пикриличил литературный материал декIарбирнили дурхIначил бируси хIянчила сабухъчебдеш ахъбурцу, кайсути багьудлуми мурхьдикIахъу ва дурнас дурсрачиб анцIхIебулкьан.

Литературала дурсрачиб авторла текст руркъухIели имцIали пикри бяхIчииэс гIягIнибиркур творчестволичи ихтилат дурабуркIниличи ва словарный хIянчи бирниличи. Текстлизир къаршидиркути дурхIнас аргъес къиянти дугьбачи мугIялимлис пикри бяхIчииэс гIягIнили саби. БелкIла хIянчурбази, текст чеббурухIели, дурхIнани цацахIели чула лугъатла дугьби духIнакайули саби. Дурсрачиб бучIанти литературный мезли гъайбикIахъес бурсибарес багьандан, мугIялимли гIяхIцад хIянчи барес чевкъар. БучIанти литературный мезличил дарсличиб гъайбикIес ва пикрибикIес балули биэс чебиркур, чула пикрира илди мезличил бурес балули биэс чебиркур.

БучIантази художественное произведениебала хасдешуни иргъахънила, произведениела анализ бирнила, литературала теорияла багьудлуми далахънила ва цархIилти масъулти мугIялимлис гьала тIашдилзули сари. Художественное произведениела бухIнабуцличил тянишбирниличил кьяйдали, бучIусила анализ бирниличи дурхIни бурсибарни мугIялимла бузерила бекIлидиубти мурадуназибад ца бетарули саби.

Дарсла тема: **С. Стальский «Судьяби», «Давлачебти – къуллукъчиби».**

Дарсла мурад: Назмурти саркъахъили делчIахъес, мягIна аргъахъес, назмуртала анализ барахъес.

Чебаъла ваяхI: С.Стальскийла сурат, карточкаби, компьютор, проектор, жузи ва ц.

Дарсла башри:

1. Класс дарсличи хIядурбарес.

2. Хъули хъарбарибси ахтардибарес:

а) С.Стальскийла гIямрула ва творческий гьуни.

б) ДелчIунти тикрардарес *суалти:*

- Дагъиста Советская литературала манзилти.

- Р. Нуровли делкIунти произведениеби ва илдала мягIна *(«Зулму», «ГIяйшат гIядатла кьялшубазир»).*

- Чи сая Сайгид ГIябдуллаев?

в) ДелчIунти тикрардарес карточкаби.

ХIянчи: карточкализибси назму саркъахъили белчIахъес, произведениела ва авторла уми дурес.

ХIянчи:

а) Эпитетуни, гиперболаби дурахъес.

б) Ражаб Адамадзиевла *«Умут»* бикIуси узлизибад *«ГIебагьурси тIама»*поэмала бутIа белчIахъес.

Суалтачил хIянчи дураберкIес.

3. Сагаси дарс.

Саркъахъили *«Судьяби»* назму белчIес ва анализ барахъес.

4. Дугьбала чебкадси хIянчи.

I) судья – танбихI бируси адам,

2) танбихI – вайси баркьуди барибси адам жаваблич витIакIни (наказание)

3) урги – стрела.

5. Суалти.

1) Мурт белкIунси С. Стальскийли «*Судьяби*» бикIуси назму?
2) Чис багъишлабарибси иш назму?
3) Назмулизиб поэтли судьяби балтIулив, гапбирулив?
4) Сен балтIули илини судьяби?
5) Поэтли судьяби сегъунтили чебаахъили?

«АхIерси неш булан рицес хIядурти,
Судьяби, хIушазиб агу уркIецIи…»

6) Сен илкьяйда икIулив поэт судьябас?
7) Се бирулив судьябани къиянна халкьлис?

«Мискин вархъли саю? Туснакъиру ил…
Къаркъара чебирхьу адамдешличи».

8) «Биур, биур шанти лутIес гъарали!

Диур ванзаличир хIушаб кепани.

Кахси саб, багьира, бунагь хIушала.

ЧеббирцIу балкIдешли къухIаибтани».

Сегъуна мягIна аргъес вирара иш куплет белчIи?

(Сулейман Стальскийла назмулизиб мурт-биалра бархьдеш чедибиркуси замана лябкьниличи бирхауди иргъулра.)

9) БакIибу илгъуна манзил?

10) Мурт бакIиба?

11) Сегъуна мягIна иргъахъули, се бирес дигули С.Стальскийлис сунела назмулизиб? (Сагаси хIукумат кабизайчи, пачала хIякимтани кабатурти, сегъуналра бархьдешагарти судьяби кьяркьли балтIули саби).

12) Сегъуна саби хIушала пикри ишбархIи суданазиб бузути судьябачила?

«Давлачебти – къуллукъчиби» – саркъахъили назму белчIес.

Дугьбала мягIна баянбарес:

хъярчи – клоун

кIарза – урухкIуси адам.

6. *Сагаси дарс кагахъни:*

Суалтачил хIянчи

а) Сегъунти назмуртачил тянишдиубра нуша дарсличир?

б) Селичила бурули С. Стальскийли *«Судьяби»* бикIуси назмулизиб?

в) Чи саби ил назмула «игитуни»?

7. *Хъули хIянчи: «Судьяби»* назмула бекI мягIна багьес,

«*Давлачебти-къуллукъчиби*» - бухIнабуц.

Дарс кабирхьнила тяхIяр-кьяйдала (технологическая) карта.

Гьаннала заманала гIямрули адамлис гьаладихьибти тIалабуни кьяркьти сари – ахъси даражала багьуди кайсни, заманаличив мешули вархамагикIни (коммуникабельность), сула мурад сархес кьасличил шишикIни (целеустремленность), сагаси се-биалра барес пикриикIуси (креативность), бекI гьавкьяла даража лебси (качество лидера), баянтала дахъдешлизив чевхIелкIи, сунес гIягIниси секIёал белгибарес вируси адам айкьес. Школала дуравра сунела багьудлуми имцIадарес ва сунела гIямру ункъдарес балуси адам ветаэс багьандан, учIан дурхIяли ишгъуна тяхIяр-кьяйдала дурсрачир багьудлуми касес гIягIнибиркур.

БучIантала гIямруличи хIядурдеш школализиб бетурхули саби, ил багьандан, багьудила тIалабунира ФГОС-ла тIалабуни хIясибли

дарсдирули сари: багьудила тяхIурти ласдулхъули сари рухIлашал цIакьбиубли ахъси даражаличи биркниличи.

БекIлибиубси насихIятчидешла дарсла бухIнабуц чебаэс вирар план-конспектлизиб ва ил дарс дурабуркIнила тяхIяр-кьяйдала картализиб.

Ишгъуна дарсличи хIядурикIуси мугIялимли дарс башрила хIябал манзил дурадуркIу: тема декIабарили хIядурбарни, план хIядурбарни, материал пикрибарили цалабяхъни.

Дарсла конспект дарсла тяхIяр-кьяйдала карта ахIен. Ил саби бетурхуси дарсла хьулчи, хъарбяхъ. Дарсла тенологияла картализиб, биалли, чебиули саби дарсличибси хIянчила бухIнабуц, мугIялимла ва бучIантала белгиси мисал ирзнила тяхIурти, белгиси жураличи дусри душни УУД.

Дарс кабирхьнила тяхIяр-кьяйдала карта саби методикала сагаси гIягIниахъала, суненира тема хIясибли дарсла план бируси.

Дарс кабирхьнила тяхIяр-кьяйдала (технологияла дарсла) карта бузахъес вирар шуибил класслизибра, урегибил класслизибра. Масала, тема дарсла биэс асубирар «Эпитет». Ишди классуназиб дурхIнани эпитет се сабил иличила багьуди кайсуси саби. Чидибиалра поэтла, масала: (Г. Багандовла, Р. Рашидовла, А. Абдулманаповала) назмурти руркъухIели ишгъуна дарс дураберкIес вирар. Дарсла технология чебаахъес вируси хIянчи дураберкIес гIягIниси саби учебное-пособиелизи кадерхурти текстуни дучIниличил ва руркъниличил дарх. Масала Р. Рашидовла, Г. БяхIяндовла, А. ГIябдулманаповала ва цархIилти автортала тIабигIят сипатбирути произведениебазир къаршидиркути эпитетуни руркъухIели.

Дарсла тема: Эпитет. Прилагательноеличил суратбирулра.

Дарсла тяхIяр: Сагати багьудлуми аргъахънила дарс.

Дарсла мурадуни:

БучIанти белчIудила багьуди кайсахъес бурсибарни.

– БучIанти багьудиличи жигарчебарес ва чехибти мягIнала дугьбачи (тропуначи) илдала багьуди имцIабарес.

– Шуибил-урегъибил классуназиб бучIути дурхIни «эпитет» бикIуси баянличил тянишбарни.

–ПикриикIнила тяхIяр-кьяйдаличи хасти лишантазирад эпитетуни декIардирахъес бурсибарни.

– РухIлашал гьалабяхI арбукни.

– Текстлизир эпитетуни декIардирес бучIанти бурсибарни.

– Чула гъайлизир эпитетуни дузахъес бучIанти бурсибарни.

– Даргала поэтунала ва писательтала творчестволизиб литературный мезла жагадеш чебиэс бурсибиъни.

– БучIанти пагьмучебти, багьудиличи иштяхIчебти бетаахъни.

– БучIантала багьудиличи иштяхIдухъахъни.

Бяркъла баянти:

– БучIантала художественный гъайличи диги алкIахъни, сабибегIси текстлизир эпитетуни дузахъес бурсибарни.

– БучIантала саби акIубси мер-мусаличи диги алкIахъни, илдани мер-мусала жагадеш чедаэс бални.

Убяхъла баянти:

– Прилагательное, жагали кархьуси кIиибил даражала член (образное определение), бархьси ва чеббихуси мягIна.

Сагати баянти:

– Эпитет.

Предметуни ургарти дархдасуни:

– Даргала мез, музыка, сагати дугьбачил хIянчи.

– Дарс бетурхуси манзил, дузахъути тяхIурти, кьяйдурти ва ТСО.

Дарсла мурад учительлис:

– КъантIли ва саркъахъили гьалабихьибси дарсла мисал бучIантази эпитетличила ва прилагательное эпитеткьяйдали бузахъниличила аргъахъни. Текстличил бузахъес бурсибарни.

Дарсла мурад бучIантас:

– Прилагательное эпитет кьяйдали бузахъниличила аргъес.

– Литературный текстлизир эпитетуни даргес багьес.

Дарсла башри:

Дарс бетурхнила манзил, дузахъути тяхIурти, кьяйдурти ва ТСО	Дарсличир дузахъес мугIялимли5–6-ибти классунала Учебное-пособиеби	Дарсла мурад бучIантас: прилагательное эпитеткьяйда бузахъниличила аргъес. Литературный текстлизир эпитетуни даргес багьес. Пайдаладарес бучIантас дарсличир5–6-ибти классунала	Предметла планировать диркьути результатуни. Планировать даркьибти результатунала багьудила сархибде-шуни	Метапредметныепланируемые результатуни (сархибдешуни). Илдачи-ла багьуди-ла сархибдешуни.	*Планировать дирути личностные результаты. Илди результатуна чила* *багьудила* сархибд ешуни.

		Учебное-пособиеби			

БутIа: гIягIниси багьуди имцIабирахъес. Пагьмулучил бучIнила кьяйдурти.	БучIанти дарсличи хIядурлил ахтардибарес. БелчIунси тикрарбарес гIягIнили биънила тяхIяр бетаахъес. ХъулихIянчи саркъахъили белчIахъес хъарбарибси «…»	БучIантани хIядурбиру дарс дурабуркIуси мер. Саркъахъили бучIантази белчIахъес текстла бутIа	Гъай, иргъни ва хIясиббирудеш гьаладяхI ардукни	*Низамличибуршнила:* БучIнила агикьяйда далдиркахъни	Дарсличи кьабулбикни чебаахъни, адабла ва къиликъунала кадизурти тяхIяркьяйдала хIяжатти тIалабуни гIягIниси кьяйдали дузахъни.
БутIа: *Багьудлуми чеахъдируси хIянчи. Технология:камси хIялумцIнила тяхIяр*	БучIантази буру, авторли гьарил игитлис далдикибти гъай дургули сай или. Игитла образла яра сегъунабиалра секIа суратбарес бузахъуси сегъуна гъайла бутIа сабил кьаламли чебаахъес. БучIантала жавабтала абзурси мягIна баргили	бучIантани сабиургаб пикрибухъи иргъу, «прилагательное» гъайла бутIа биъни ва иш мерличиб бархьси ва чехибси мягIнализиб гили биъни. Чехибси мягIнализиб бузахъуси прилагательноели игитла образ жагабиру.	БучIантази саркъахъили аргъахъес эпитет се сабсил.	*Коммуникативные:* классла гьалаб гъайбикIес бурсибиъни. САбибегIси пикри алкIни бучIантала ва вягIдалабирес бални. *Багьудлуми чеахъдируси:*хIялумцIлала жаваб бетерхахъни. *Багьудлуми чеахъдируси:белчIунсиличи чула пикри каргь-*	Багьудлуми чеахъдирнила жигардеш ицIабиахъес. Ца классли-зиб бучIути дурхIнала барсбикIуси гьавла аги чебиэс.

БутIа: багьудлуми чеахъдируси хIянчи. *Технология: хIялумцIнила тяхIяр*	дархдяхъили конспекткь-яйдали до-скаличи ва тетрадьлизи делкIес. Эпитет – об-раз гIя-чихъли, ункъли иргъахъуси прилагатель-ное саби, су-ненира ав-торла игит-личила пикри сели-чибалра мешули ахIенси уркIила гьавличил чебиахъуси. – Прилага-тельное сегъуна гъайла бутIа саби? Масала:… – ишди гъай-лис сегъунти гъай или бикIара? – Се саби троппа? – ГIур сегъунти троппаби да-ладая хIуша-ни? Доскаличи тема лукIа. – Эпитетуни сен-сен алкIули? Музыка багьлали дучIахъу. Назму бучIа автор…	– определе-ние саби. Текстлизир дургу ле-рилра опре-делениеби, чунира уркIила хIял, тIама, секIал сипатбирути гъайла цIа-кьдеш чеби-ахъути. – троппаби –гъай жага-дирути тяхIурти: олицетворе-ние, мешу-буцни ва ц. БучIантани тетрадьлизи дарсла тема лукIа. Дахъал декIар-декIарти жавабтазибад бархьси-жаваб декIарбарес. Гьарилра определение эпитетли би-эс хIебирар, ил багьандан лерилра определе-ниеби эпите-туни ахIен.	*Текстлизи-рад эпите-туни диргес бурсибиъни.*	*ес* *Гьунчи-буршнила тяхIяр: хIян-чи бархьли-биънилис кьимат ка-батни.* *багьудлуми чеахъдируси хIянчи: Суалтас жавабтачи умцIнила хIянчи.* *Коммуника-тивные: Суалти дедлугес ва суалтас жавабти лу-гес бурси-биъни.* *Багьудлуми чеахъдируси хIянчи: Хъарбарибси хIянчи бе-терхахъес литература-личиумцIери-бухъес бални*	Чула-саби бузес гьар рангла хIян-чурби, чузиб жавабкардеш лебти, классла гьалаб гъай-бухъес бирути биэс чебиркур. Авторли бурес бигуси секIал аргъни ва чулара пикри бурес бални.

БутIа. БелчIунси белгибарни. БелчIунсилич чула пикри (рефлексия). Кьиматуни кадалт ни. ХIялумцIнила хIянчи	Назмулизирад касили эпитетуни бучIантази суалти луга… Гъарил эпитетуни даргахъес бучIантас кумек биру. Эпитетуни сегъунти лишантачил декIардулхъулил бучIантази иргъахъу. Словарьлизиб эпитет сен-сен иргъахъулил бучIа. ХIялумцIнила хIянчи барахъес хъарбиру: лерилра текстлизирти эпитетуни тетрадьлизи черделкIахъес ва илди умцахъес. Илдала мягIна белкIахъес. – Чум эпитет лера текстлизир? – чум гъайли иргъахъули? – селичила ишаб гъайбикIули?	Доскаличи делкIи мешудуцили эпитетуни декIардарес вирар. Объясняют эпитетуни сегъунти дирутил, сегъуна гъайла бутIа сабил, сегъунти жагати гъайличил хIялтIабигIят суратдирулил. БучIантази чула пикри бурахъес. Дарсла мягIна илизиб саби. Дарсличиб бяркъурси материал касили, илизиб чебаахъес сегъунти багьудлуми хIедиулил ил материал аргъес, чуни барибси хIянчилис чуни кьимат кабалтни Iличибад 5личи бикайчи.	*«Эпитетунани нушала гъай жагадиру!» – ишичила багьуди.*	*Коммуникативные: Классла кьукьяличил лякьирбикIес бурсибиъни* *Гьунчибуршнила хIянчи: Чуни дарсличиб барибси хIянчи сагали ахтардибарни.* *Коммуникативные: Класслизив учIуси дурхIяли бурибси кумек биубал пикриухъни. ХIялумцIнила тяхIяр: Эпитетличила се аргъибал ва гIямрулизиб селис кумеклабирарал эпитет.*	Бурсибиэс чула саби бегIси пикри бурес ва аргъахъес. Сунела уркIила гьав иргъес ва цархIилла уркIила хIялани иргъес бурсибиъни. Бируси хIянчи сен-сен бетурхарал сунезибад бигахъни личила аргъни.

	БелчIунси белгибарили бучIантала хIянчи кьиматла-барни Масала: – эпитет селичибли декIар-булхъули? – Гъайличил белкIес вирару сурат, ругьертачил ахIенли? – Эпитетуни текстлизир сен-сен даргес вирара? – художественный текстлизиб сегъуна хIянчи бузахъу эпитетунани? – Нушани иш дарсличиб се барес бекIхIедиубра? ИшбархIила дарсличи сегъунси эпитет балбиркура? Хъули хIянчи: авл тугъла назму цалабяхъая тIабигIят сипатбируси эпитетуни дузахъули.	Иш суаллис жавабти доскала гIела бяхIлизи делкIес гIягIниси саби. Масала:…			

ДУРСРАЧИБ ДАРГАЛА ЛИТЕРАТУРА РУРКЪНИЛА ЦАЦАДЕХI МЕТОДИКАЛАШАТИ НАСИХIЯТУНИ

Методикалашалси гьарилра дарсла даража къулайбикIахъниличил къяйли, мугIялимла пикри биэс хIяжатли саби дурхIназир гIяхIти къиликъуни адилкьнила бакьудира. Масала, гIибратлати литературала образуни кайсули, геройтала гьунарти ва баркьудлуми дурхIнас гьаргдирули, илди гьар дарсличир ихтилат бирес пайдаладаралли, мугIялимли методикалашал бархьси гьуни буцили сай или викIес вирар. Дурсрачиб мугIялимли дурхIни бурсибиру адамтас, илдала баркьудлумас бархьли кьимат бедлугахъес, илди лайикьси гьуйчи дураберкIес.

Дурсри кархьнила кьяйдуртачи хасти тяхIурти:

Жигар агарси тяхIяр, ургаб-ургабла жигарла тяхIяр, жигарчебси тяхIяр.

Жигар агарси тяхIярла дурсрачив учитель бекIливиубси бутIакьянчи ветарули сай ва дарсла башри илини чебиахъули сай. Ишаб бучIантани чула селра жигар агарли, учительли баркьа ибси биркьу. Жигар агарси тяхIярла дарсличиб учительлара бучIанталара бархбас бетарули саби учительли суалти кадалтули, бучIантани илди суалта жавабти лугули, чула-чузи бирахъуси хIянчи, тестани ва ц. Илгъуна дарсличиб ахтардила хIянчи дураберкIес вирар, дурхIнас чула-чузи барахъес хIянчи бедес вирар, суалти кадалтули жавабти дурахъес вирар, тестани дурадеркIес вирар, проектный хIянчи барахъес вирар ва ц.

Гьаннала заманала педагогикала дурсри кархьнила кьяйдуртачи хасти тяхIурти ва руркъуси материалли бучIантачи бируси асар камли бирар жигар агарси тяхIярла. Иш тяхIярли кадирхьути дурсрачиб учительлис гьамадли бирар руркъуси материал имцIа-имцIали гес бучIантас.

Ургаб-ургабла жигарла тяхIярла дарс саби, учительли бекIдеш дируси, илини дарсла башри ахтардилиуб бихIуси, бучIантанира чула жигар чебиахъуси. Иш тяхIярла дарс дурабуркIу бучIантира учительрацун ахIи, бучIантанира бутIакьяндеш дирули. БекIлибиубти бутIакьянчиби иш тяхIярла дарсличиб биэс гIягIнити саби бучIанти, руркъуси материалличи чула пикри бурули, иштяхIличил дарсличиб бузути.

Жигарчебси тяхIярла дарс бетарар мугIялимра бучIантира барх бузули бируси дарс. Иш тяхIярала дарсличиб бучIанти бегIлара жигарла бутIакьячиби бетарули саби. Демократияла

тяхIяр-кьяйдаличил балбикахъили дураберкIибси дарс бетарули саби жигарла, ишаб мугIялимра бучIантира цуг-цугли бузули дарс дурабуркIу. Жигарчебси тяхIярла дарсличиб бучIанти бекIлибиубти бутIакьянчиби бетаурли, сабухъчебси, хIялумцIнила тяхIярла, бетаурси анцIбукьла анализличил, къиянси суал ирзули, дарсла башри чула ахтардилиуб бихIули бузар.

Саркъахъили бучIни

Школализиб саркъахъили бучIниличи дурхIни бурсибирнила кьадри лебгIеб халаси саби. Илала кьадри хаслира мягIничебсили бетарули саби литературала дурсрачиб. Иличибли аргъес къиянни ахIен саркъахъили бучIниличи дурхIни литературала дурсрачиб бурсибирниличи учительтани даим пикри бяхIчииэс гIягIнилибиъни.

Илкьяйдали дурхIни баарила кьадар къалбали ва гьарил дев бархьли бучIниличи литературала дурсрачиб бурсибирути биънира хIязлис ахIен. ДурхIни бархьли гъайбикIахъес ва бучIахъес гIибратуни гьаладирхьес гIягIнити сари. ДурхIнази даргала литературный мез, илди диалектуназирад селичирли декIардулхъулил багьахъес гIягIнибиркур. ДурхIнала гъай, гъайла культура гьаладяхI ардукни бекIлибиубси мурад саби литературала дурсрала.

Чебетаибси пикри бяхIчиаэс хIяжатли саби дурхIни назмурти саркъахъили бурсибирниличи. Ил хIянчи биалли гьамадси ахIен, иличила гьарил учительлира бала.

Общеобразовательный школализив учIули левалли, литературала дурсри гIягIниси тяхIярли кадихьалли, даршличирра имцIали назмурти ва прозала бутIни уркIиличир дагьес гIягIнибиркур.

Литературала дарсличи хIядурдеш бирухIели, учительли хаслира халаси пикри бяхIчиаэс чебиркур литературала текст хIядурбирниличи, и лала мягIна мурхьли ирниличи. Хъумартес асухIебирар учительлис суненицун текст чебетаахъили белчIнила дурабад, дурхIначи лайикьси асар барес илдира текст саркъахъили бучIахъес бурсибарес хIяжатси биъни.

Амма ца дарсличиб бучIахъуси ва чумал дарс харждарес гIягIнити темабала дурсри цаван дурадукIути ахIен. Дарс сегъуна тяхIярли дурабуркIул дарсла темализибад ва учительлизибад дигахъуси саби.

ГIядатласи дарс бутIес вирар ишдигъунти бутIначи: хъули хIянчи ахтардибарни, сагаси дарс бурни, сагаси дарсла мягIна кагахъни, хъули хIянчи бедни.

Литературала гьарил дарсличиб учительли пикри бяхIчиаэс гIягIниси саби дурхIнала саркъахъили бучIнила шайчирти бурси-

дешуни имцIадикIахъниличи. Ил масъалаличи учитель хаслира чекайзурли виэс гIягIнибиркур, ца дарсличиб литературала сегъунабиалра произведение бяркъяхъес программали чебаахъили биалли.

ДурхIнани текст сецад чебетаахъили бучIес балулил, илизибад дигахъуси саби бучIуси текстла мягIна бучIантани иргъни. Илгъуна дарс бирухIели, текст бучIнила шайчиб учительла гIибратла кьадри халаси саби. БучIантани илизибад гIибрат кайсу, ва бучIантазибад учительли тIалаббиру, текстлизирти ишараби дархьли дузахъули, саркъахъили текст бучIахъни. Илгъуна хIянчи дурабуркIуси саби дигалли прозала произведение, дигалли поэзияла произведение бучIахъухIели.

Литературный текст сецад чебетаахъили дурхIнани белчIес балаллира, илини бучIантачи имцIали асарра биру ва илдала дагьрилизиб имцIали кавлан.

Художественный текст бучIухIели, ученик иличила пикриикIес гIягIниси сай. Учительлис ил секIал хъумартес асухIебирар.

Текстличила бируси ихтилатлизиб учительли биубсиличи пикри бяхIчииахъес бучIанти жибиру, ил декIарбирахъес бурсибиру.

Шуибил классла дурхIнас, практикали чебиахъули кьяйда, дархьли ирнилис, илди саркъахъили дучIнилис имцIали къиянтили детаурли сари урус мезлизирад гIерасибти дугьби яра ишхIелла замана камли дузахъути дугьби.

Учитель дарсличи хIядурируси замана текстлизир къаршидиркути илдигъунти дугьби ва дугьбала цахIнабикуни пикрилизи касес чебиркур.

Учительла пикрила дайлар диэс гIягIнибиркур дарган школьникунас дархьли ирес ва лукIес имцIали къиянти тIамри ва хIурпри (ь, ъ, ы, о, ф, хь, гь ва ц.)

Илдигъунти къиянти тIамри лерти дугьби делчIахъес гьалаб дурхIначил илди тIамри сарицун ва слогуназир ирнила шайчиб хIянчи барни гIяхIси бирар.

Илди тIамри лерти дугьби дучIахъухIели, вайси хIебири урус мезла грамматикализирад правилоби гьандушаллири. Масала, ударениела удиб ва ударение агарли 0 зайбикIни ва ил лукIни, ь ва ъ лукIни ва ц.

Учительли млдигъунти тIамри лерти дугьби секьяйдали дучIутил сунени чебиахъу, гIур биалли ученикунази дархьли дучIахъу. Ил хIянчи урус мезла ва литературала учительла бузериличил уржили бархбасунси биалли, пайда имцIабири.

ЦабехIти учительлас биалли бучIнилизир ва лукIнилизир къаршидиркути хатIаби агардарниличи хасси пикри бяхIчиаэс чевкъули саби.

ДурхIни саркъахъили бучIниличи бурсибирнила хIянчи уржили бархбасунси саби илди бархьли лукIниличи бурсибирнила хIянчиличил.

Нушани ил шайчиси хIянчи ахтардидарибти даргала районтала гIяхIцада школабазиб дурхIнала гъайла устадеш имцIадикIахъниличи вайси пикри бяхIчииули саби викIес хIейрар, амма имцIатигъунти учительтани имцIали пикри бяхIчииули саби дурхIнази дарсла текст гIядатласи тяхIярли чеббурахъниличи. Камли дузахъули сари къантIли , бутIнадли ва учительла заданиеби хIясибли чеббурнила тяхIурти.

Дагъри имцIати мугIялимтани биалли саркъахъили бучIниличи лайикьси пикри бяхIчииули бирар. Саркъахъили бучIнила шайчир гIяхIти устадеш лер чузиб дагъри имцIали бахъхIи даргала литературала дурсри кадирхьули бузути Лавашала, МикIхIила, Даг. Огнила, Сергокъалала, Избербашла, МяхIячкъалала ва ц. школабала мугIялимтала. Ил шайчиб хаслира лайикьси пикри бяхIчииули саби гьаннала заманала тяхIуртачил дурсри кадирхьули бузути мугIялимтани.

Илабти имцIатигъунти дурхIни учебный пособиелизибси текст цаургабси къалабадешличил ва саркъахъили бучIес балули саби. Текстлизир къаршидиркути ишарабала мягIна иргъули саби, илди ишараби хIясибли текст бучIули саби. Амма лебилра дурхIни илкьяйда бучIули саби викIес хIейрар. БехIбихьудла классуназиб баарила кьадар къалабали ва саркъахъили бучIахъес бурсибирнила хьулчи усалли биъни багьесли саби. Илгъуна агилизиб даргала литературала мугIялимти саркъахъили бучIнила хIянчи гьатIира жигарчеббарес гIягIнибиркур.

Ца писательла произведениебачила яра декIар-декIарти замунтала писательтачила ихтилат бируси замана, мугIялимли илдачицун лайикьти ва илди замунтачицун хасти дугьби пайдаладирниличи ва илдачи далхIейкибти дугьби пайдалахIедирниличи дурхIни бурсибиру. Лайикьси мерличир хIяжатти дугьби пайдаладирни – адамтала халаси устадеш саби. Иличибли белгибарес имканбикIули саби ихтилатикIусила багьудила даража сегъуна сабил.

Марлира, балхIебикили бири ишхIелла замана кадиркути сегъунти-диалра анцIбукьуначила ишдигъунти дугьбала цахIнабикуни пай-

даладарили хабар бехIбихьаллири: «левли сай, левли сай ца талхъан» яра «уили сай, уили сай ца пача» ва ц.

Шуибил–урегибил классунала учебный пособиебазирти лерилра произведениеби ва текстуни цаличи ца мешути ахIен, амма лерилра илди дяхIчиаибти сари авторла творчестволизиб ил произведениели сегъуна мер бурцулил белгибирниличи, дурхIнала мезла давла имцIабикIахъниличи, сагати дугьбачил, илдала цахIнабикуначил, предложениебала сагати журабачил тянишбирниличи.

ГIягIниси тяхIярли белчIес гьамадси секIал ахIен: ил барес багьандан назму чебетаахъили бяркъес гIягIниси саби; поэтла рухIли кьяйда илала мягIна уркIи-уркIилабад аргъес гIягIнибиркур; илала гьарил дев рухIли ва уркIили аргъес чебиркур – илхIелицун асубирар ил адамтала ургаб белчIес.

ГIяхIси бири, мугIялимлизир тяп илгъуна хIерра тIалабра диаллири сунени бучIахъути дурхIначи ва илдази далахъути произведениебачи класлизир диаб, классла дурар диаб. СенахIену бучIантани дурсрачир дирути презентацияби дирес, дурсрала дурар дирути проектла хIянчурби дирес, илаб белчIунсиличила чула пикри бурес балули биэс гIягIнили саби.

Саркъахъили бучIнила устадеш имцIадикIахънила хIянчили кумек акIахъес бирар художественный текстла анализ бирнила ва литературала гьарил дарсличиб дугьбачил бируси хIянчи дурабуркIнилис. Амма ил хIянчи имцIали сабухъчебдешличил дураберкIес вирар саркъахъили бучIнила бурсидешуни имцIадикIахънилис хасдарибти дурсрачиб. Масала, С. Стальскийла «ТалихIчерти бурхIни чехIедаира нушани» бикIуси назмулизир къаршидиркути «кулак», «кьисмат», «шуркь» ибти дугьби дурхIнази баяндарнили назмула бекI мягIна ва бухIнабуц дурхIнази иргъахънилис халаси кумек барес бирар.

Школализир дучIахъути художественный текстунани хIисабагарли халати имканти гьаргдиру дурхIнази текст гьаб-гIергъидешличил чеббурнила устадеш имцIадикIахънила шайчирра. Чеббурнила жураби биалли мугIялимли гIяхIил далули виес гIягIнили саби: азадси (чуни аргъибси хIясибли), художественный (белчIунси текстлизирти дугьби, бутIни тикрардирули), декIар-декIарти мерани хIясибли, къантIли ва цархIил адамла шайчибад бурни.

Учительли буручи гьалагъайла мурхьси мягIна лебси саби. Учительла гьалагъайлизир чебаъла гIягIниахълуми, суратуни пайдаладирнили, видеопроектор, компьютер, интернет пайдаладирнили дурхIначи бируси асар имцIабирар, ил дарсличила школьникунала

пикри дагьрилизиб бахъхIи кавлан. Ил шайчир пайдаладарес вирар шуибил–урегибил классунала учебный пособиябазир лерти даргала ва Дагъиста писательтала суратуни, тIабитгIятличила ва дусла замунтачила декIар-декIарти художникунани дарибси суратуни, идачила видео чебаахъес вирар.

Илкьяйда литературала дарсла гьарил бутIа дурхIни саркъахъили бучIахъес бурсибирнилис багаласи биэс гIягIнибиркур.

2.5 Шуибил ва урегибил классуназир дурхIнази далахъути теорияла баянти

Гьарил адамла гIямрулизиб сунела миллатла мезла кьадри сегъуна сабил лебтасалра гIячикьли саби. Илдала кумекличил сари, гIядатли биубли, адамтала саби-ургарти бархбасуни кадилзахъути, бяркъ ва багьудлуми кайсути, культураличи бегIбирути. Даргала литературала мезла кумекличил сари чеалкIути наслубани бегIтала гIядатуни гIерисути.

Даргала литература руркънила бекIлибиубси тIалаб, мурад саби бучIантала гъай давлачердирули гьаладяхI ардукнилизиб. Художественный произведениебала мез руркънили халаси кумек бирули саби бучIанти дурхIнала эстетикалашал ва стилистикалашал даргала литературала гъай жагадарес ва давлачердарес.

Школализив учIуси дурхIя гьар шайчивад гьалавяхI арукес ибси масъала бекIсигъунали биахъубли саби ишхIелила даргала литература руркънила программализиб. УчIуси дурхIялис мугIялимла кумекличил имкан лябкьули саби багьудлумачи бархьси гьуни чебиахъес.

Багьудила хIекьлизибси филологияла бучIнила предметла ца бутIакьяйдали, даргала литература дебали бархбасунси саби даргала мезла предметличилра.

Даргала литература руркъухIели бучIантани аргъес гIягIнибиркур литературала творчестволичи ва халкьла мухIлила пагьмуличи хасти декIарти тяхIяр-кьяйда, чунира художествола дунъяла анцIбукьуни чедиахъути, художествола хIякьикьатла образуни сипатдирути, хIял иргъахъути, дахъал мягIнубачилти гьанбикуначил ва цугбуцуначил писательтала пикруми иргъахъути. Литературала произведениеби дучIули бучIанти тянишбирули саби жура-журала адамтала гIямруличил, мермусаличил, анцIбукьуначил. Литература бучIули, адам гьатIира

гIяхIси, духуси, рухIлашал умуси, жагаси, даража ахъси ва давлачевси ветарули сай.

Шуибил – урегибил классунала дурхIнани цалис ца гIегъи литературала произведениеби руркъули сари, илдала гьарилличила чула пикри алкIули саби ва илдала ца жураличила цахIнабси пикри цалабиркули саби. Илгъуна пикри теорияличи мешубиркули саби. Амма ил шайчир гIяхIцада къияндешунира алкIули сари.

Гьарил писательла сунечицун хасти лукIнила кьяйдурти дирути сари, сунечи лайикьси лукIни агарси писатель машгьурси виэс хIейрар. Гьарил писатель сунечицун хасси дякькад аркьули виэс гIягIниси сай. Рахли ил цархIилли баргибси дякькад аркьули виалли, ил дякь гьарбарес ва гьарзабарес чебиркур. Или хIебиалли, писательла кьимат хIебирар, ил машгьурхIейрар.

Писательла белкIличила школьникунани иргъни лебгIеб мягIничебси анцIбукь саби. ДурхIнази ил секIал аргъахъес багьандан, белкIла устадеш чучицун хасти писательтала проитзведениеби цугдурцни имцIали балбикили саби.

Ил пикриличил мугIялимли даргала чумал поэтла произведениебазирад бутIни кайсу ва илди чили делкIунтил багьахъес школьникунази хъарбиру. Илгъуна хIянчи барес асубирар прозала произведениебачилра. Илгъуна хIянчи барес асубирар школьникунани делчIунти произведениебачил яра илдачи мешути илис гьалар илдас тянишли ахIенти произведениебачил. ДурхIнани сунела суалтас жавабти гили гIергъи, мугIялимли жавабти цугдуцули сай ва текстуни селичирли цаличи ца гъамтил яра декIартил анализ бирули сай.

Илгъунти цугдуцлумала гIергъи учительли теориялати пикруми дурхIнази далахъули сай. Илкьяйда художественный гъайла давлаличил, илала хасдешуначил дурхIни тянишбирули саби. Иргъули саби гъай къугъадирахъути, илдала зайдикIни балбиркахъути, писательла устадеш чедиахъути цугдурцнибала, эпитетунала, метафорабала, олицетворениебала кьадри халаси биъни.

Школьникуни илгъунти багьудлумачил тянишбирухIели, касес вирар ГI. Жафаровла «Дуклумар гъармука» бикIуси хабар. ДурхIнани илар дургу гIяхIцада мешубуцлуми. МугIялимли цархIил произведение пайдалабаресра вирар. Ил сунезибад дигахъу. Амма произведенние имцIали пайдачебси ва мягIничебси биэс чебиркур.

Илкьяйда аргъес вирар метафора, олицетворение ва эпитет. Метафора саби тIинтIли ахIенси цугбурцни, олицетворение саби метафорала жура. Эпитет биэс бирар метафораличи мешуси ва мешули

ахIенси. Азир тонна гъайла мягIнализирад писательли сунес хIяжатти дугьби секьяйдали декIардирулил хIеруди бузахънила кьадри гьатIира мягIничебси саби.

Адамтачила илдала гIямруличила, хIял-тIабигIятличила лукIули сай писательли. Поэтли, писательли произведениелизиб сунечила белкIунси адамлис литературала герой или бикIар. Пьесабазиб биалли илдас персонажуни бикIули бирар. Гьарил геройличи хасти хасиятуни, хIял-тIабигIят, баркьудлуми дирар. Авторли ил сунечи лайикьти дугьбачил гъайикIахъули сай.

Произведениелизибти геройти селичибли биаллира цаличи ца мешутира биэс бирар, амма имцIаливан илди бекIлил декIарти бирар, илдала баркьудлумира цаличи ца къаршити дирар. Илис къаршибуц или эс вирар. ДурхIнани ил секIал гьамадли иргъ учебный пособиелизир делчIунти темабазирад мисалтачил буралли.

Писательла гьарил произведениелизир гIямруличила сунела пикруми дирар: адамтас, илдала баркьудлумас кьиматуни дедлуга, илини адам сегъунасаял, ил сегъуна виэс гIягIнисил бурули бирар. Ил багьандан художественная литературала кьимат нушала жамигIятлизиб халаси саби.

Ил багьандан литература руркъниличи школализиб халаси пикри бяхIчииу ва ил руркъути тяхIурти чедиахъуси гIилмура балли акIахъуб. Лебилра ил хIянчи дурабуркIуси саби учебное пособиелизи кадерхурти текстуни дучIниличил ва руркъниличил барх.

Произведение бяркъурли таманбиубли гIергъи, мугIялим гьаман теория иргъахънилизи ихъули вирар. Илкьяйда, масала, Р. Рашидовла «Нушала шилизи бугIярдеш бакIиб» бикIуси назмулизиб поэтли янила тIабигIят секьяйдали къугъали ва гьар шайчибад сегъунти гъайличил сипатбарилил аргъахъили гIергъи, бурес асубирар тIабигIятла суратунас пейзаж бикIар или.

ЦацахIели биалли литературала теориялис арагIебли дарс хасбирулира бирар. Илгъунти дурсри диэс дирар хабар, багьира, бурала, басня, пьеса ва ц. жанрабачила иргъахъухIели. Литературала учительли программа хIясибли багьес чебси саби чидил произведение бучIахъухIели, сегъуна теорияласи материал пайдалабаралли балбиркурал.

Шуибил–урегибил классунала дурхIнани программа хIясибли теориялашал касес гIягIнити багьудлуми халати ахIен. Илди, журажурала жанрабала произведениеби руркъяхъухIели, школьникунази секьяйдали аргъахъес хIяжатлил багьес гIягIнили саби.

Шуибил–урегибил классунала дурхІнани программа хІясибли багьес гІягІниси саби пьеса се сабилра, пьесаличил дурхІни шуибил класслизиб тянишбирутибиънира. Ил барес вирар мугІялимли Сулейман Рабадановла «Мерс дакьни» бикІуси пьеса бучІахъухІели. Пьесализир кадиркути анцІбукьуни бутІакьянчибала гъайличирли иргъахъути сари. Авторла гъайли илизир бутІакьяндеш хІедируну, кадиркути анцІбукьунала гьабгІегъидеш, мер-муса, бутІакьяндеш чедиахъули, илдачила буру. Илгъуна произведение сценабачиб чебаахъесра вирар. Иличила шуибил классла учебное пособиелизибра аргъесли белкІи саби.

Пьесаличила бурухІели, учительлис цархІилти пьесабачила ва илдала хасдешуначила, мешудешуначила бурнилира дурхІнази дарсла мурад аргъахъес кумек биру.

ГІяхІмадхан Абук-Бакарла «Мургьила някъбар Нур-Эддин» бикІуси пьесалис пьеса-бакьала бикІар. Иличила аргъахъес багьандан дурхІнази хабарличи илала гъамдеш лебли биъни чебаахъес хІяжатли саби. Халкьла хабуртачи ил пьеса мешули биаллира, илдазибад ил селичибли декІарбулхъулил дурхІнази аргъахъес гІягІниси саби.

«Мургьила някъбар Нур-Эддин» бикІуси пьеса сунела художествола кьадри ва мягІна хІясибли цІакьси произведение саби. Пьесализирти мицІирагра, сихІрула гажинра, талихІла Ула-дамра адамтиван гъайдикІули сари. Иличибли ил пьеса халкьла хабуртачи – сихІрула хабуртачи имцІали мешулира саби.

Ил пьеса шуибил классла бучІантани яра литературала кружокла бутІакьянчибани школала дурхІнас дарсла дураб бируси хІянчи барили сценаличиб чебаахъес хъарбарес вирар. Илкьяйда сценаличиб кабихьибси пьесали дурхІначи имцІали асар биру. Школьникунала дагьрилизиб ил имцІали кавлан ва пьесаличила илдала багьуди гІяхІцадла имцІабирар.

Шуибил – урегибил классунала бучІантани балули биэс гІягІниси саби автобиографияла произведение или сегъуна произведениелис бикІусил, ил прозала цархІилти произведениебазибад селичибли декІарбулхъусил. Дагъиста халкьла поэт Р. Рашидовла «Далайчила бебкІа» бикІуси хабарлизир авторли даргала поэт Сукъур Къурбанна декІти гІямруличила бурули сай. Ишаб бурес чебиркур революциялис гьалаб С. Къурбанна ва бахъал илала зилантала декІси кьимат сипатбирниличила. Автобиографияла произведениеличила дурхІнази багьуди кайсахъухІели, ил хабар дебали балбикибси саби.

Шуибил класслизиб диалогличила багьудира дурхІнази касахъес гІягІнили саби. Диалог или бикІар кІел яра чумал адам саби-ургаб гъайбикІнилис. Мисаллис ишаб гьанбушес вирар диалог тяхІярли белкІунси ГІяхІмадхан Абу-Бакарли пьеса «УмцІадли бургид». Ишаб бурес гІягІнили саби, адамти-ургаб бируси ихтилатла, лякьирла дурабад писательтани ва поэтунани цацахІели мицІираг, арцанти ва цацадехІ секІал сари-ургар гъайдикІахъули дарибти произведениебира къаршидиркули диъниличила. Илдигъунти произведениябас басня или бикІар.

Леб классла дураб бучІнила пособиелизиб «ХІеркІра адамра» бикІуси А. Гъафуровла назмура. ДурхІнази бурес вирар ил назмула диалог пайдалабарили цалабяхъибси биъни. Илаб диалог-ихтилат бетурхули саби адамла ва хІеркІла ургаб. Илдигъунти мисалтачил аргъахъес вирар дурхІнази диалогличила теорияласи багьуди.

МухІлила ва белкІла гъай гьаладяхІ ардукни

МухІлила гъай гьалядяхІ ардукнила бекІлибиубси жура саби чуни белчІунси чеббурес балули биъни. Илкьяйдали дурхІнази чеббурнила хІянчи гІяхІцада мераначиб мешубиркули бирар белчІунси материалличила белкІла хІянчиличи дурхІни бурсибирниличил.

ДурхІнала гъайла устадеш имцІадикІахънилизиб мягІничебси шартІ саби буруси хабарлизиб бекІ мурад баргес бални. Учительли ил секІал пикрилизи кайсу дурхІни класслизиб дарс бурахъес бурсибирнила, суалтас жавабти лугахъес ва докладуначил гъайбулхъахъес, рефератуни лукІахъес, презентацияби дирахъес бурсибирнила масъала арзес гІягІнихІели.

Селичила-биалра буруси ученик чекайзурли виэс гІягІниси сай сунела гъай гьарил лехІихъусилдизи аргъахъес. Ил багьандан текст чеббурниличи дурхІнанаи чебетаибси хІядурдеш бирес чебиркур.

Гьарил бурусилизиб ца бекІ пикри биэс чебси саби. Амма ил пикри бурес багьандан кумеклати цархІилти пикрумира диэс асубирар. Бурусилизиб хІяжатли ахІенси ва имцІаси селра биэс асухІебирар. Ил багьандан гІуррара тикрарбарили, чекайзурли дурхІя дарсличи хІядуриэс гІягІнили саби. Тикрарбирниличибли бекІ пикри иргъахънилис кумекбетарули саби. КъантІли буралли, хабар бурусилис имцІали ихтиюрти дедес гІягІнили сари сунеласун пикри бурахъес, илини бурусиличи тІалабуни гІягІнили сари, амма кьяркьти дазурби кайзахъни бархьси хІебири. ДурхІни чула буруси секІал урхІла

гъайличил ахIи, чула гъайличил бурахъес бурсибирес къайгъилизив виэс гIягIнибиркур гьарил предметла мугIялим.

МухIлила ва белкIла гъай сари-ургар гIяхIцада декIардулхъули сари. БелкIла хIянчи (изложение яра сочинение) лукIухIели, ученик пикриухъес замана имцIали бирар. Сунела пикри имцIали сархъакъили ва чебетаахъили белкIличил бурес имкантира имцIали сари. Ашкарси саби, дурхIни изложение ва сочинение лукIахъес бурсибарнила хIянчи бехIбихьудла классуназиб бехIбирхьули биъни. Амма ил журала белкIличи бурсибирнила гьарли-марси хIянчиличил шуибил класслизиб саби дурхIни тянишбирути.

Нушани иш хIянчилизиб белкIла хIянчурби секьяйдали дурадуркIес гIягIниси ибси масъала хIербирули ахIенра, амма илди лерилра дяхIчиаили диэс гIягIнибиркур школьникунала белкIла гъайла устадеш имцIадикIахъниличи, чеабиуси наслулис адабла рухIлизиб бяркъ кайсахънила масъала ирзнила баркьуди къулайбикIахъниличи.

ДурхIни саркъахъили бучIахъес бурсибирнила хIянчи мезла ва литературала дурсрачиб дурабуркIуси саби. Ил багьандан ил хIянчилис цахIнарти текстуни пайдаладирни имцIали лайикьли саби.

Школала программа хIясибли гъай гьаладяхI ардукнилис шуибил класслизир чедаахъибти сягIятуни пайдаладарили дурхIнани касес гIягIнити сари гIядатлати, гIилмулати ва художественный гъайличила гьалар-гьаларти баянти: хабар бурниличила, секIал сипатбирниличила багьуди, сунези секIулти, мицIираг духIнакайъули ва бяхIяни хIясибли хабар чеббурес ва белкIла хIянчурби (изложение, сочинение) лукIес бални, суратличибад хабар бурес ва лукIес бални.

Литературала дурсрачиб бучIантала дугьбала давла даим имцIабикIахъниличи пикри бяхIчииэс гIягIниси саби. Ил давла имцIабикIахънилизиб халаси кьадри лебси саби учебный пособиебазир текстунала, нешла мезла учебникуназирти декIар-декIати упражнениебала ва цархIилти хIянчурбала. Школьникунала мезла шайчибси давла имцIабикIахънилизиб мягIничебси мер бурцули саби бучIуси текстлизир сагати, чус гьачамлис тянишли ахIенти дугьби дургес балнили, илдала мягIна мугIялимла ва словарьла кумекличил гьаргбарес балнили, илдигъунти дугьби декIар-декIарти темаби хIясибли цаладирхъути текстуназир пайдаладарес бурсибирнили.

Литературала дурсрачир дурхIнала гъай гьаладяхI ардукни уржили бархбаси биэс гIягIнибиркур морфология ва синтаксис руркъниличил, бурес дигуси пикри синтаксисла нормабачил далдикибти

предложениебачил иргъахъниличил, къугъали зайдикIути, дархьли каргьурти предложениебачил бурниличил.

Лайикьси пикри бяхIчиаэс гIягIнибиркур дурхIнала пикри гьабгIергъидешличил бурес бурсибирниличи, ил чебетаахъили ва аргъили устадешличил бурес балниличи.

ДурхIни чула пикри чебетаахъили ва гIячихъли бурахъес бурсибирни бетурхуси саби литературала дурсрачиб. Ил багьандан дурхIнала гъай дархьли каргьнилис, илдала гъайла шайчибси давла имцIабикIахънилис литературала дурсрачир камти сягIятуни чедаахъили диаллира, ил хIянчиличила учительли цалра дарсличиб хъумартес асухIебирар. Гъайла каргьни ва илдала давла гьалабяхI арбукнилизиб халаси кьадри лебси саби литературала дурсрачир дурадуркIути белкIла хIянчурбала. ДурхIнани чула белчIунси ва цархIиллизибад аргъибсиван ахIи, чули белкIла хIянчилизиб пайдалабарибси девла мягIна имцIали гIяхIил иргъу ва хъумхIерту. Ил багьандан белкIла хIянчурбазир сагати дугьби пайдаладирниличира даим пикри бяхIчииэс чебиркур.

Ашкарсиличи мешули, бучIантала мезла шайчибси давла имцIабикIахънилизиб халаси мягIна лебси саби ишхIелла техникала ва гIилмула сархибдешуналара. Масала, учIусини сунела багьудлуми кинола, телевидениела, кампьютерла, Интернетла кумекличил имцIадикIахъули сари.

Кабизурси план хIясибли дурхIнани классла дурар жура-журала литература дучIахъе чедеахъили сари. Ил шайчирти багьудлуми мугIялимли литературала дурсрачир ахтардидирули сари ва ахIергъибти бутIни, дугьби иргъахъули сай, илдала черкад белкIла хIянчурби дурадуркIули сари (изложение, сочиненипе ва ц.)

Литературала дурсрачиб мугIялимли халаси пикри бяхIчииэс чебиркур урус мезла дурарад Дагъиста цархIилти халкьанала мезаначил даргала литературный мез давлачердикIахъниличи. Илгъуна хIянчили гьарил дарсличиб мер баргес хIяжатси саби, амма даргала мезла ва литературала учитель чекалзес гIягIнибиркур литературала мезла умудеш бяхIкабирниличи. Ил багьандан бегI гьалаб сунени бучIахъути дурхIнала лугъатличил сай учитель тянишли виэс ва дурхIни литературный мезличилцун гъайбикIахъниличи мурталра чекайзурли виэс чебси саби. Литературала мезли дурхIни гъайбикIахъес бурсибирнила хIянчилизиб халаси кьадри лебси саби литературала дурсрачир ва классла дурар дурхIнани делчIунти произведениеби хIясибли белкIла хIянчурби дурадуркIнилара.

Литературный мез руркънила сархибдешуни имцIали диэс дирар дурсрачир учебный пособиелизирти текстуни саркъахъили дучIалли. ДурхIни текстуни саркъахъили дучIниличи бурсибирухIели, гьалагьала сай мугIялимли бучIалли гIяхIси бирар. МугIялимлис гIергъи бучIес ункъли бажардибиркути дурхIнази бучIахъу, гIур биалли илдазибад гIибрат кайсули, цархIилтанира бучIа. Саркъахъили бучIахъс бурсибирухIели, мугIялимлис гIягIнибиркур дурхIнази предложениеби дархьли дучIахъес, гIягIниси мерличиб тIама гIяшбирес яра ахъбирес, бучIни къалабабирес ва багьлабирес (мягIналашалси ударение) бархьли бузахъес. Саркъахъили бучIни къулайбикIахъни фонетика ва морфология бучIахъути дурсрачилра бархбасунси саби.

ДурхIни саркъахъили бучIниличи бурсибирни имцIаливан литературала ва дарган мезла дурсрачиб дурабуркIес гIягIниси саби. Амма иличила хъумартес асухIебирар цархIилти предметунала мугIялимтанира, сенахIенну чебетаахъили, саркъахъили белчIунси текстла мягIна дурхIнани имцIали гIяхIил иргъни ва ил устадешличил бурес бални ашкарси саби.

Литературала ва дарган мезла дурсрала ургаб даимси ва уржибси бархбас биэс гIягIниси саби. МугIялимли илгъуна бархбасла кумекличилцун имканбикIур мезла шайчибад дурхIнала давла ва гъай пайдаладирнила шайчир белгити сархибдешуни диахъес. Ашкарси саби, вегIла белчIунси секIайчила белкIалли, ил гьатIира мурхьли бални ва бекIлизиб ил имцIали кални. Ил багьандан литературала дурсрачир делчIунти произведениеби дарган мезла дарсличир дурадуркIути декIар-декIарти белкIла хIянчурбазир пайдаладирнили халаси асар биру илди произведениебала мягIна ва бухIнабуц мурхьли аргъахъес, мухIлила ва белкIла гъайла ургабси уржибдеш, дурхIнала гъайла давла имцIабиахъес.

Литературала произведениеби руркънили илдачила белкIла хIянчурби дирнили дурхIни дарган мезла давлаличил тянишбирар, илди чула пикруми къугъали дурес ва белкIлизир чедиахъес бурсибирар.

Шуибил–урегибил классунала дурхIнани учительли хъарбарибси ва класслизиб бяркъурси халаси ахIенси текст хIясибли изложение яра сочинение лукIа, илди текстуназиб бурути геройтани барибси асарличила, чули аргъибти ва далути тамашала анцIбукьуначила гъайличил ва белкIличил сочинениеби цаладирхъниличи бурсибиубли биэс гIягIнибиркур.

МухIлила ва белкIла гъай гьаладяхI ардукнила шайчибси хIянчила кьадри халаси саби дурхIнас адуцалачебси, патриот бярхъ бедлугнила баркьудилизибра.

МугIялимли сунела пикри хIясибли, класслизир ва чеимцIадарибти делчIахъес или чедаахъибти произведениебира пайдаладарес вирар белкIла гъай гьаладяхI дашахънила хIянчи (изложениеби, сочинениеби, проектный хIянчурби) лукIнилис.

БелкIла ва мухIлила гъай гьаладяхI дашахънилис, илди давлачердикIахънилис кумекли диэс дирар дурсрачир руркъути ва классла дурар дучIути литературала произведениебачила дирути ихтилатуни ва белкIла хIянчурбачила дирути анализуни. Ил баркьудилизиб мягIничебсили бетарули саби, нешла мезла ва литературала дурсри-ургабси бархбас. МухIлила ва белкIла гъай гьаладяхI дашахънила устадеш имцIадикIахънилизи литературала ва мезла дурсрачиб саби халасигъуна пай кабирхьуси.

Ашкарси саби, шуибил классла дурхIнала гъайла давла камси бирни. Илдала устадеш дагьес вирар чули далути дугьби ихтилатлизир дархьли пайдаладирниличибли. Эгер школьникла мез мискинни диалли, илини пайдалабируси активный словарь назикси биалли, илини селичила биаллира хабар бурухIели, гьаман чевулхъули вирар, темаличи ва чула мерличи далдикибти дугьби пайдаладирули вирар. Илини бурусила мягIна аргъес къиянни бирар, иличи лехIихъусилис буруси хабар бертIули бирар. Илгъуна адамличил ихтилат бузахъес къиянни бирар.

Гъайла устадеш имцIадикIахънилис хIяжатти дугьби дургнила дурабад, илди сари-ургар дархдалсахъесра багьес гIягIниси саби. Ил барес вирар грамматикалашал дугьбала бархбас бархьли бузахъес балуси ва художественная литератураличил гьалмагъдеш дузахъуси школьниклицун.

Гъайла культурала даража ахъбурцнилизир лебилра мугIялимтани бутIакьяндеш дирути сари. Ил шайчирти тIалабуни гьарил дарсличир ва дурсрала дурабси хIянчилизир диэс гIягIнити сари.

МухIлила ва белкIла гъайличил бируси цаси хIеруди даим бузахъни школала дирекцияличи чебси саби. Илди тIалабуни дузахънила хIекьлизирти масъулти педсоветуначир хIердиресра гIягIнити сари. ДурхIни гъайла умудеш багьандан бузахъес бурсибарес гIягIнили саби. Школализир дурхIнала кумекличил дарес вирар ишдигъунти стендуни: «Вархьли лукIен», «Нешла мез ва литература дигахъен»,

«Нуша дархьли гъайдикIулра» ва ц. Цати тIалабуни хIясибли дурхIнани багьес гIягIнили саби:

– чиди-биалра темаличила илала дазурби дархьли дузахъули ихтилат бузахъес;

– сунени бурусилизиб яра лукIусилизиб бегIлара мягIничебси декIарбирес

– буруси яра лукIусила гьаб-гIергъидеш бузахъес;

– фактани-ургабси бархбас кабизахъес, выводуни дирес;

– гъайлизир хIяжатти мераначир гIилмулати, гIядатлати дугьби пайдаладирес;

– саркъахъили жавабти дедлугес;

– хIяжатси мерличиб тIама гIяшбирес ва багьлабирес;

– белкIла хIянчи биалли орфографияла ва пунктуацияла нормаби хIясибли умули барес.

Даргала ва урусла литературабала дурсрала бархбас

Даргала литературала дурсри лерилра предметунала дурсрачил дархдасунти сари. Илди хаслира уржили дархдасунти сари урусла литературала, дарган ва урус мезла грамматикала, географияла, историяла ва цархIилтит предметунала дурсрачил. Преметуниургабси бархбас биэс гIягIнили биъниличи мурталра пикри бяхIчииусири машгьурти гIялимтани, педагогунани ва методистунанаи. Методикала декIар-декIарти предметунала ургабси бархбас руркъес чебси саби, хаслира гъамти предметунала – мезла, литературала, историяла, музыкала, суратуни дирнила ва ц.

Даргала литературала дурсрала асарчебдеш дигахъуси саби цархIилти предметунала дурсразибад, ца предметла дурсри иргъахъниличил. Даргала ва урусла литературабала дурсрала бархбас даим бузахъес, гьарил дарсличиб илис мер баргес гIягIниси саби. Ил баркьудила сабухъчебдеш имцIалин дигахъу илди предметуни дузахъути учительтала багьудлумала даражализибад, чула предметуи далнилизибад, илдачи дигилизибад.

Улкала халкьанани бирхаудиличил гIилмулашал, техникалашал сархути чедибдешуначил уржили дархдаси сари даргала халкьла гIямрулизир культуралашал челис-че имцIадикIути сархибдешунира. Ил пергер баркьудилизиб камси ахIен урусла литературали лебил Дагъиста ва, цабутIаван, даргала литератураличи хIисабагарли бируси халаси асарра. Илгъуна бархбасла ва цадешла гIяхIдешличибли

даргала литература хъярхъли гьалабяхI башули саби. Ил шайчирти сархибдешуни гIергъити дусмазир хаслира зурбати сари.

Урусла ва даргала литературабала ургабси бархбас халаси саби, мешути сари илдани ирзути мурадуни, мешути сари илди литературабазир ахъдурцути масъултира.

Гьарил литературализир кьяйда, илдани гьаладирхьути мурадуни дяхIчиаили сари ушала халкьанала гьар-урла къиянти гIямру чедиахъниличи, давлачебтала гуж-зулмуличи къаршили бургъути мискин адамла гъабзадеш, хIялалдеш сипатдирниличи давлачертала хIяяагардеш далтIниличи.

Шуибил – урегибил классунала урусла ва даргала учебное-пособиябази кадурхути дахъал произведениеби чула тематикаби хIясиблира сари-ургар мешути сари. Лер илар гьаларла ва гьаннала гIямруличила делкIунти жура-журала жанрабала произведениеби. Бурес гIягIнили саби, илди лерилра произведениеби адамлис адамдешлашал бяркъ бедлугнилис, жагасиличи, гIяхIсиличи, бархьдешличи диги адилкьнилис, нушала гIямру гьаладяхI дашнилис диргалати баркьудлуми далтIнилис хасдарибти диъни.

Илди учебный пособиелизирти произведениеби бегI гьалар ахIерси ВатIан багьандан жан дедес хIядурси наслу абикьнилис, чула ВатIайс марти уршбас ва рурсбас гьарли-марси бяркъ бедлугнила мурад ирзниличи дяхIчиаибти сари.

Ишди классуназир руркъути урусла ва даргала учебное пособиябази кадурхурти произведениеби чумра бутIаличи дуртIули сари. Илди пособиебазир лер руркъути цагъунти ва цагъунти ахIенти произведениеби. Дарган мезла ва урус мезла учебный пособиебази кадерхути произведениеби руркъес дехIдирхьур халкьла мухIлила пагьмуличирад.

Даргала литературала произведениеби дучIухIели, къаршидиркути къияндешуназиб бучIанти чедибикахъес кумекбарес багьандан, гIягIнили саби уруслара даргалара литературабала ургабси бархбас дураберкIес. Урусла, даргала ва цархIилти миллатунала адамтала яшав, гIядатуни цугдурцес, урусла ва даргала писательтала произведениебазибси мешудеш, цадеш хьулчили бирули саби урусла ахIенти бучIантани урусла произведениеби дебали гIахIил аргънилис, дурхIнала бяркъличи имцIали асар бирули саби.

Ашкарси саби, урусла литературализир дучIахъути «Урхьула урчи», «Къаркъала дурхIя» бикIути халкьла хабурти руркъухIели, урус-

ла ва даргала литературабала учительтас гIяхIцада гьамаддеш алкIни. Илди

МугIялимтала пикри цагъуна биахънилис хъяббурц саби илдиургабси бархбас.

Шуибил – урегибил классунала даргала ва урусла литературабала учебный пособиябазир лер цагъунти ахIенти произведениебира. Масала, даргала мезла учебное-пособиелизир лер «Рурсила гIякьлу», «Бухъна житала тавба», «Даршал тIерхьа» бикIути. Илди произведениебазиб мискин адамтала гIякьлуличила, къиянти дяхIяэс бажардибиркниличила, бузериличи дигиличила, давлачебтала кьиркьирдешличила ва цархIилти цагъунти масъултачила бурули саби.

МугIялимли итлди сунела ихтилатлизир дурес вирар, илдигъунти темабачила цархIилти хабурти делчIахъесра маслигIятбарес вирар. КъантIли буралли, учительли дурхIнази аргъахъес гIягIнили саби даргала халкьла ва цархIилти халкьанала мухIлила пагьмула хабуртазиб мурталра вайдеш тамбихIлабирули, гIяхIдеш биалли чебиркули биъни.

Даргала халкла буралаби ва багьираби руркъухIели, иш дарличибра урус халкьла буралабачилси мешудешличила гIяхIси ихтилат барес вирар.

Ил дарс ишкьяйда дураберкIес вирар: мугIялимли арбякьунси дарсличила багьуди ахтардибиру, халкьла хабуртачила гIурра къантIли иргъахъу, арбякьунси дарсла мягIна кайгахъу ва сагаси дарсличи вехIирхьур.

МугIялимли дурхIнази чили сегъуна бурала балал хьарбиу, балусилизи бурахъу, хIебалули биалли, сунени чумал бурала гьандуршу. Шуибил – урегибил классунала учебное пособиебазир лер, масала, ишдигъунти буралаби: «Абушибси бирар кабашуси», «БегIунси бирар иршуси», «Иткъи лугуси унцлаи цулби ахтардихIедиру» ва ц. ДурхIнази учительли илди буралаби урус халкьла буралабачи селичирли мешудиркулил буру.

Сагаси тема аргъахъили таманбиубхIели, мугIялимли урусла чумал бурала дурхIнала тетрадунази лукIахъа ва хъулир мягIна хIясибли илдачи мешути даргала халкьла буралаби дагьахъес ва чула бегIтани далути царалти буралаби делкIахъес хъарбиру.

Даргала литературала дурсрачиб яра классла дурабси бучIнила дурсрачиб литературала учительли бучIантази аргъахъес вирар ва ил барес чебсира саби сенахIенну гьалабла урусла, дагъистанла ва илдала лугIилизиб даргала писательтала кьисмат дебали мешуси биъни.

Илди мурталра пачала хIукуматла гуж-зулмулиуб бирутири. Чула гIямрула кьяркьси кьисматличи хIерхIеили, халкьла талихI багьандан гIямру дедес хIядуртири.

МугIялимли ил заманаличила ихтилат бирухIели, гьанбушес вирар А.С. Пушкинла, М.Ю. Лермонтовла, Белинскийла, Добролюбовла, ГIямарла Батирайла, Анхил Маринла, Ирчи Къзакъла, Сукъур Къубанла къиянти гIямру сари-ургар дебали мешути диъни. Илдигъунти мисалти гIурра дахъал даргес вирар.

МугIялимлис хъумартес асухIебирар гьаннала даргантала ва дагъистанлантала гIямру дагьес агарли дарсдиубли диъниличила дурхIнази аргъахъес гIягIнили биъни, чIянкIли революцияла гIергъицун имкан бакIили биъни Дагъиста халкьанас чула культура ва литература бурес агарли гьаладяхI ардукес ва дарган мезли лукIути литературала произведениебани ишхIелла литературализиб лайикьси мер баргили биъни. Илис мисалти биалли гьарил учителльи сецаддигара даргес вирар.

2.6 Чебаъла гIягIниахълуми ва ТСО пайдаладарни *Низамличи бушили дарс балбикахъни*

Даргала литературала дурсри дурадуркIухIели сагати школала тIалабуни хIясибли методикала лерилра кьяйдурти гьарилра шайчирад декIар-декIарти тяхIуртачил дузахъес гIягIнибиркур, дарс давлачеббирути ва классла дурабси хIянчи дураберкIес кумекладирути шуртIри.

Литерала дурсри дурадуркIухIели бекIлибиубси тIалабли бетарули саби даарила кьадар художественный литературала текстуни диэс гIягIнити сари программали чедаахъибти шуртIри гьаладяхI ардукес багьандан.

Гьарилра школализир диэс гIягIнити сари нормативныйте документуни: «Даргала литература» предметла дузути программаби, учебникунала лугIибелчIудила Министерстволи дяркъес чедаахъибти, учительлис кумеклис предмет бучIахъуси методикала пособиеби, энциклопедияла литература ва ц.

Гьаннала сагати дурсри дурадуркIнила тяхIуртази кадурхули сари электронный библиотекаби, чузирра историяла документуни, суратуни, видеоби ва цархIилтира тяхIурти духIнадуцибси.

Даргала литературала кабинет биэс гIягIниси саби кадяхъибти жузачил, лерилра методикала жузи ва электронный тяхIярличил, бучIахънила ТСО-ла тяхIяр-кьяйдаличил, сарира гьаннала

тяхIярла дурсри кадихьес гIягIнидиркути ва дарс кабирхьнила кьяйдурти гьатIира гIяхIил детурхахъути.

Литературала дурсри дурадуркIухIели дузахъес гIягIнибиркур альбомти, иллюстрацияби, суратуни, писательтала ва поэтунала портретуни, таблицаби. ТСО-ла гIягIниахълумачи хъаряхъили, чунира бучIниличи дурхIнала бучIниличи диги имцIадирахъути.

БучIнила ва чебаъла гIягIниахълуми кумекладирули сари даргала литературала цархIилти предметуначил бархбас чебаахъес. Литературала произведениела кинолизиб, макьамтазиб,суратлизиб мешудеш баргес вирар. Слайдуни чедаахъес вирар даргала ва Дагъиста литературала писательтала ва поэтунала кинофильмаби ва видеофильмаби чедаахъес вирар.

Даргала литературала кабинетлизир диэс гIягIнити сари телекоммуникацияла гIягIниахълуми, компьютер, проектор, сканер, принтер, телевизор, аудиовидеоплеер, DVD-плеер, колонкаби, интерактивная доска, даргала писательтала ва поэтунала портретуни, художникунала суратуни.

БелчIуди гьалабяхI башахънилизиб, дарсла сабухъчебдеш имцIабикIахънилизиб мягIничебси мер бурцули саби кабинетунала системали. Гьанна чилра ташмишикIес хIейрар кабинетунала системала къулайдешуначи.

Бурес гIягIнили саби, гьачамлис дарган мезла ва литературала кабинетуни нушала дахъалгъунти школабазир гIягIниси даражаличир тIашдатурли ахIен. Илдигъунти кабинетуни лерти имцIатигъунти школабазирра гIядатлати классуназирад илди декIардарес къиянни саби.

Хъумартес асухIебирар, белчIуди гьлабяхI башахънила ва хъулайбикIахънила шуртIразибад цали сабси багьуди кайсахънилизир техникала гIягIниахълуми (ТСО) дузахънила кьадри гIергъити дусмазиб хаслира мягIничебсили бетаурли биъни, илдала даража дусличидус имцIабикIули биънира.

ДурхIнас эстетикала шайчиб бяркъ бедлугнилизибра литературала кабинетла ва техникала гIягIниахълумала кьадри халаси саби. Литературала ва мезла гьарли-марси кабинетлизир диэс хIяжатли сари литературнокритический, белчIудила-техникала гIягIниахълуми, илди дузахъути тяхIяр-кьяйдаличила насихIятуни, классла дурабси хIянчи бирнила тяхIурти, интерактивная доскаби, компьютерти, видео проекторти ва ц.

Литературала дурсрала сабухъчебдеш имцIабикIахънилис ТСО мягIничебси гьаликIли бетарули саби. Илдала кумекличил пайдаладарес вирар видео-проекторти, компьютерти, дискани, флешкаби, интерактивный доскаби ва ц.

ДурхIнас ишхIелла даражаличиб бяркъ бедлугнилизиб ва багьуди ва багьуди кайсахънилизиб мягIничебси мер бурцули саби киноли. Документальный ва художественный дахъал фильмаби хасдарили вари прогараммали тIалабдирути литературала шайчирти багьудлуми мурхьдикIахънилис. ДурхIнази сегъуна-биалра темалис хасбарибси кинофильм чебаахъни личибли къуллукъ таманбируси ахIен. БекIлибиубси мурад саби фильм чебаили гIергъи илис бархьси кьимат бедлугес дурхIни бурсибиънилиб, гIяхIси ва вайси декIардирес бурсибиъни.

ГIямрули чебиахъули кьяйда, литературала дурсрачиб дурхIнани халаси пайда кайсу компьютерлизибад, дурхIнани ил бузахъес ва чус гIягIнити суалтас жавабти даргес балалли. Гьанна лер даргала мезличил дурадулхъути мультбильмаби. Илди даргала литературала дурсрачир чула темаби хIясибли дузахъес вирар.

Даргала литературала дурсрала учительла бузери гIяхIцадла кьадар гьамадбири, дурхIнас хасдарибти, дурхIначи дурсрала асар имцIали бири, илди гIяхIил детурхи, Дагъиста халкьанала миллатунала мезаначир лерти диаллири учебный пособиелизи кадурхути произведениеби хIясибли дарибти мультфильмаби ва кинофилмаби диаллири.

Даргала литературала дурсрачир пайдаладарес вирар темаби хIясибли мешути цархIилти мезанала произведениебас хасдарибти ТСО-ла ва чебаъла гIягIниахълумира.

Илкьяйда халкьла пагьмула яра Дагъиста писательтала произведениеби хIясибли дарибти радиокомпозицияби, дурхIнас хасдарибти радиоспектакльти литературала дурсрачир ва классла дураб бируси хIянчи къулайбирнилис пайдаладарес вирар.

Литературала дурсрачир пайдаладарес вирар нушани гьандушибти техникала гIягIниахълуми. Учительтани дурхIнала кумекличил дурсрачир пайдаладарести идекIар-декIарти эпифильмаби хIядурдаресра бирар.

Нушани ишаб гьанбушес дигулра шуибил классла литературала дурсрачиб пайдалабарес багьандан учительли сегъуна фильм барес вирарал. Ил фильм гIилмула методическая литературали маслигIятбирни хIясибли барибси саби. Ашкарсиличи мешули, ТСО ва че-

баъла гIягIниахълуми пайдаладарес вирар сагаси дарс бурухIели, илала мягIна кайгахъухIели ва тикрардирухIели.

Нушани маслигIятбируси фильм биалли класслизиб белчIудила дусла ахирлизиб яра урегибил классла бехIбихьудлизиб пайдалабаралли, илала асар имцIали бирар.

Даргала литературала дурсрачиб бяркъ бедлугни

ЧеалкIуси наслулис демократияла рухIлизиб бяркъ бедлугнила баркьудилизиб литературала кьадри халаси биъни ашкарси саби. Ил секIал ункълим аргъибти бахъал мезла ва литературала учительти къайгъилизибсаби гIямуруличи дурхIнги хIядурбирес, илди художественная литературала идеябачил тянишбирули, литератураличи диги адилкьули.

Литературала дурсрачиб бахъал учительтани бируси идеяласи бяркъ бедлугнила хIянчи челис-че жигарбикIахъули саби. Илдигъунти тIалабуни гьаладирхьули сари идеологияла ва политикала бяркъ бедлугнила хIянчи къулайбарес ибси хIукмулизирра.

Школализир даргала литература руркъухIели, дурхIнази гIилмула баянтицун дагьахъни баибси ахIен. БучIантас гьарли-марси бяркъ бедес вирар чIянкIли нешла мезличилцун. Нешла мезливан вегIла халкьла гIядатуначила, адабла низам-зегъаличила мурхьли пикруми цархIил мезличил дурес хIейрар. Даргала литературала дурсрачиб дурхIни нешла мезла дугьбала хазналичил тянишбирар. Гьарилра дарсличиб бяркъла хIянчи бирес чебиркур.

Бяркъла хIянчи дурабуркIес хаслира дахъал имканти лер. Лер литературала дурсрала имканти ВатIайчи, тIабигIятличи, гьалмагъхъилантачи, бегIтачи дигичебтили, ламус-хатир лебтили дурхIни бяркъес. Даргала литературала программализиб ва учебное-пособиебазиб леб халаси материал. Илаб сунечи хъаряхъили бяркъ хIегеси цалра произведение агара. Шуибил класслизиб бучIути дурхIназир адамтачи, мицIирагличи, тIабигIятличи, бузериличи, ВатIанничи ва бузерила адамтачи диги адикьес кумекбирули сари илди произведениябани.

Шуибил класслизиб руркъуси халкьла хабар «Урхьула урчи»: виштIаси узила асилдеш ва гъабзадеш, вайдешличибад гIяхIдеш чедибиркниличи халкьла хьул ва умут. Хабар саркъахъили бучIни, дарсла цархIилти тIалабуначиб имцIали бузахъес вирар. БучIантала уркIбази баахъес чебси саби халкьла пасихIдеш, мардеш, сахаватдеш, гъабзадеш.

КайсехIе Р. Рашидовла назму «Нушала шилизи бугIядеш бакIиб». Ишаб бучIантани аргъес гIягIнили саби поэтли сецад жагати янила тIабигIят сипатбирулил, янила кьяркьти имтихIяйчив Адам цIакьли саял. Ил произведение бучIухIели мугIялимли Адам цIакьли виъни, къиян-жапа чекасес гIягIнили биъни, тIабигIят дигахъес гIягIнили биъни дурхIнази аргъахъес чебиркур.

МахIяммад ХIямидовла «НикIа аршикьянаби» бикIуси назму дурхIнас бяркъ бедес дебали балбикибси саби. Назмулизиб ВатIанна чебяхIси дергъла тема ахъбуцили саби. Улкаличи къиян бакIибси заман халатала мерани дуцни назмула бекI мягIна саби. Ил бучIантани аргъили биэс гIягIнили саби.

ИмцIатигъунти школабазиб игитличила произведениеби дурхIнази руркъяхъниличи лайикьси пикри бяхIчииули саби. Илди хIясибли вечерти, утренникуни, диспутуни, проектный хIянчурби, конференцияби, ранг-рангла хIязанала хIянчурби дурадуркIули сари. Учительтани литературала дурсри жигарчерли детурхахъес, гьарил дарсличиб кайсуси пайда имцIабикIахъес багьандан чула школабазир лерти имканти (кабинетуни, интеръактивный доскаби, кампьютерти, видеопроекторти ва ц.) дузесиули сари, илкьяйдали классла дурабси хIянчи ункъбирули саби.

Пикриличил литературный материал декIардирнили дурхIначил бируси хIянчила сабухъчебдеш имцIабирули саби, кайсути багьудлуми мурхьдикIули сари. Илдигъунти дурсрачиб дурхIнас анцIхIебулкьан, литератураличи диги имцIабирар, замана хъярхъли арбашар.

ДурхIни литературала дурсрачир руркъути произведениебала анализуни дирес ва литературный геройтас, илдала багьудлумас бархьси кьимат бедлугес бурсибиэ гIягIнибиркур, илдазибад гIибрат кайсес бурсибиубли

Произведениела анализ бирухIели, гьар класслизиб халаси мягIна лебси саби учительли ва ученикунани литературала текст сархъакъили бучIнилара, ролани хIясибли бучIнилара.

Учительлизибад дигахъуси саби дурхIназир жузи дучIниличи диги адилкьнира. Ил хIянчира гьарил учительли сунеласун дурабуркIули сай, декIар-декIарти сари илдани дузахъути тяхIяркьяйдуртира. ДурхIнази багьудлуми кайсахънила кьяйдацун ахIенли, дурхIнани чула чули багьудлуми кайснила кьяйдара саби.

ГIергъиси замана дурхIнас адабла бяркъ бедлугнилизиб литертурала кьадрира имцIабикIули саби. Педагогический коллективлизиб дурхIнас адабла рухIлизиб бяркъ бедлугнила хIянчи мурталра бу-

захъес гIягIнибиркур. Ил хIянчи дурхIнази багьудлуми кайсахънила баркьудиличил уржили бархбасунси саби.

Идеялашал, гIилмулашал, методикалашалси дарсла даража къулайбикIахъниличил къяйли, учительтала пикрила дайлаб биэс хIяжатли саби дурхIназир гIяхIти къиликъуни адилкьнила асъалара. Литературала дурсрачиб дурхIни бурсибиэс хIяжатли саби адамтала баркьудлумас бархьси кьимат бедлугес, бузериличила, общественоличила дархьти пикруми алкIахъес, илди лайикьси гьуйчи кайахъес. Халаси пикри бяхIчиаэс чебиркур дурхIнас патриотдешла бяркъ бедлугниличи, бархьдеш дигути, ил багьандан бургъес хIядурти, бузериличи дигичебти, къиянтазибад уруххIекIути дурхIни абилкьниличи.

Чеабиуси наслулис лайикьси бяркъ бедлугнилизиб мягIничебси мер бурцули саби патриотдешличила произведениеби руркънили. Шуибил – урегибил классунала учебный пособиябазир лер Г-Б. Багандовла, С. Рабадановла. МугIялимли илди произведениеби хIясибли дурхIначил хIянчи барес вирар.

Школьникунас дурхъати детарули сари патриотдешла бяркъ лугути произведениеби, илдала бархьдеш дигни, чедибдешличи бирхауди, бузериличи ва ватIанничи диги, мискин халкьла азадти гIямру ва талихI багьандан душмантачи къаршили бургъни.

ДурхIнас патриот ва адаб-хIяяла шайчибси бяркъ бедлугнила хIянчи къулайбарес багьандан программализир чедаахъибти дурсрала дурарад гъай гьлаладяхI дашахънила ва лкссла дурабси бучIнилис декIардарибти чумал дарс гьатIи хасдарес вирар.

Школьникуначил дурадуркIути ихтилатуназибад багьесли саби, илдас имцIалин дигути жузи сегъунти сарил. Илди сари дургъбачила, хаслира ВатIанна ЧебяхIси дергъличила школала библиотекализирад делчIес кайсути жузи сегъунти сарил хIердарибхIели.

Дявиласи темалис хасдарибти дурсрачиб дурхIнани иргъули саби нушала дигуси ВатIанничи Гитлерла фашистуни чебухъунси кьяркьти дусмала замана нушала улкала лебилра халкьли дакIударибти дунъяличир хабардерхурти гъабзадешличила, душмантачи къаршиси дявилизир халкьанала уржибдеш хаслира имцIадикIахъниличила. Илди дусмачила ва ВатIан багьандан чула жан ахIерахIедарили бургъули калунти гIяхIгъубзначила писательтани гьаннала заманара лукIути произведениебани ишхIелла школьникунас патриот бяркъ бедлугнила баркьудилизи хIисаб агарли халаси пай кабирхьули саби.

ВатIанничи урехи чебихьунти дусмазир нушала улкала лебилра халкьли, хIятта школала гIямрула дурхIнани гъабзадеш ва игитдеш дурадуркIутири. ВатIанна ЧебяхIси дергъла темалис хасдарибти произведенгиеби шуибил-урегибил классунала учебный пособиебазира кадурхули сари.

Илдигъунтазирад сари С. Абдуллаевла «Мусахъай», Р. ХIямзатовла «Маша», Б. Митаровла «Гъамтачи кагъар», Г-Б. Багандовла «Диаллири дудешла някъби», А. Аджиевла «Дубурла лачин» бикIути произведениеби. Илдихунти темаби хIясибли дурсри учительли текст хIясибли бируси ихтилат саркъахъили бучIниличил, суратуни ва цархIилти чебаъла гIягIниахълуми тIинтIли пайдаладирниличил уржили бархбалсахънили дарсла асарчебдеш имцIабиру. Дарсличи хIядурирухIели, учительли иличи гьалабирхьуси гьар суал гьарра шайчибад чебетаайчил хIядурбирес ва ил суал тIашбатнили арзес хIяжатси мурад белгибирес гIягIниси саби.

Даргала литературала дурсрала тематикала планти

Блок	Тема	Кол. часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Введение	Литература как искусство слова. От фольклора к литературе. Краткие сведения о даргинском и дагестанском фольклоре. Государственные символы Республики Дагестана: герб, флаг, гимн.	**I**	**Аргументирование восприятия** даргинской литературы как вида искусства, а человека как объекта литературы. **Определение** роли художественных произведений в жизни каждого обучающегося, используя тексты из начал **Отбор** материала из Интернета о значении Герба и Флага Республики Дагестан. **Составление** текста с аргументацией своего отношения к этим символам
	Фольклор (Халкьла мухIлила пагьму). Понятие о фольклоре. Краткие сведения о даргинском и дагестанском фольклоре. Основные жанры фольклора. Богатство отражения мира в произведениях фольклора. Жанровое разнообразие фольклорных произведений. Отражение в фольклоре взглядов, пристрастий, вкусов и поверий народа.	**2**	**Анализ** известных жанров фольклора: сказок, пословиц, поговорок, скороговорок. **Выделение** нравственной тематики фольклорных текстов. **Выразительное чтение** отрывков сказок, **составление вопросов.** **Выявление** связи фольклора с литературой. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Сказки: Классификация сказок: бытовые, волшебные, сказки о животных. Сюжетно-композиционное построение и характеристика каждой группы сказок. Сказки о животных. «Бухъна житала тавба» («Обещание старого кота»). Волшебная сказка. «Урхьула урчи» («Морской конь»). Бытовая сказка. «Рурсила гIякьлу» («Мудрая дочь») **Теория литературы.** Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное	**7**	**Уметь** различать волшебные, бытовые и сказки о животных, определять их особенности. **Определять** характерные признаки фольклорного жанра. **Выявлять** тематическую и сюжетную общность. **Различать** виды сказок и жанровые признаки. **Выразительно** читать сказку, пересказывать. **Читать** по ролям. **Выявлять** художественные детали, раскрывающие характер героев, **Сопоставлять** волшебную сказку с обычной сказкой. **Выявлять** особенности волшебной сказки.

	представление).		
	Внеклассное чтение. Сказки «Издаг рурси» («Принцесса»), «СухІнат ва гурда» (Сухнат и лиса»), «Имиала ва зела кьякь» («Муравей и крупика соли»). **Самостоятельная работа.** Сочинить сказку или интерпретировать по-своему любимую сказку.	**I**	**Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Малые жанры: Малые жанры устного народного творчества. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки. Пословицы о мужестве и выносливости, доброте и милосердии, лени и трудолюбии, воспитанности и образованности. Значение пословиц и поговорок и их роль в жизни человека и в целом народа. Поэтика малых жанров фольклора. **Теория литературы.** Пословицы. Поговорки. Загадки. Скороговорки. .	**4**	**Определять** черты малых жанров фольклора. **Использовать** загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях. **Учить** наизусть. **Сочинять** собственные пословицы. читать. **Сопоставлять** с пословицами по-говорками, выявлять общие черты. **Аудировать** и читать пословицы. **Работа** со словарем. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Развитие речи. Сочинить текст, используя пословицы и поговорки. Сравнить русские, дагестанские и даргинские пословицы и поговорки.	**I**	**Умение** использовать пословицы и поговорки в своей речи. **Сочинять** сказки или сочинение по картине на сказочный персонаж.
	Литературная сказка. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о стихотворной сказке. Торжество справедливости – главная идея сказок. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказок.	**I**	**Умение различать** фольклорные и литературные произведения **Определение** темы, идеи, художественно-изобразительных средств. **Раскрытие** фольклорной основы литературной сказки. **Владение** элементарными навыками анализа. **Сопоставлять** сюжеты, персонажей литературных произведений русских и даргинских авторов. **Ответы** на вопросы учителя и **составление** собственных вопросов по содержанию прочитанного и прослушанного текста. **Работа** со словарем. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Магомед-Расул. Сказка «Бяжук	**2**	Выразительное **чтение.**

	хухула бебкIа» («Смерть баба-яги»). Жизненный путь. Литературная сказка. Характеристика героев. Нравственная проблематика. Работа над выразительным чтением по ролям.		**Аргументация** отличия и сходства народной и литературной сказок. **Выделение** морали сказок. **Характеристика** главных героев. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Пересказ** фрагментов сказки. **Чтение** по ролям.
	М.Магомедов. Жизненный путь. Сказка «Хала нешла кьани» («Бабушкин сундук»). Тема Торжество справедливости – главная идея. Характеристика героев. Нравственная проблематика. Работа над выразительным чтением по ролям.	**2**	Выразительное **чтение.** **Пересказ** текста. **Определение** морали сказки, ее поучительности. **Аргументация** отличия и сходства народной и литературной сказок. **Сравнительная характеристика** героев. **Определение** темы и идеи. **Работа** со словарем. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Ахмедхан Абу-Бакар «УмцIадли бургид» (Кто ищет, тот найдет»). Тема, идея Характеристика героев. Нравственная проблематика. Работа над выразительным чтением по ролям.	**3**	Выразительное **чтение.** **Пересказ** текста. **Определение** морали сказки, ее поучительности. **Аргументация** отличия и сходства народной и литературной сказок. **Сравнительная характеристика** героев. **Определение** темы и идеи. **Работа** со словарем. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Внеклассное чтение. Магомед-Расул. Сказки «Бизиси кьацI» («Вкусный хлеб»), «ХIед ну дигахъурав?» («Ты меня любишь»), «Къача» («Теленок»), «Лебилра адамтас ванали биахъес» («Чтобы всем тепло было»). **Самостоятельная работа.** Сравнить сюжет фольклорной сказки с литературной	**I**	**Читать** выразительно даргинские народные сказки. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Сочинение на тему «Наб бигахъуси хабар» («Моя любимая сказка»).	**I**	**Сочинять** сказки или сочинение по картине на сказочный персонаж. **Составление** развёрнутого устного и письменного ответа. **Умение формулировать** свою мысль, опираясь на прочитанные произведения.

			Умение инициировать диалог. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Кочхюр Саид. Жизненный путь. Стихотвоения «ЛягIнат» («Проклятие»), «Далайа далай» **(«**Спой певец»).	**2**	**Определение** темы и идеи. **Знание** значения терминов: стих, ритм, рифма. **Умение передавать** эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками
	Сулейман Стальский. Жизненный путь. Стихотворения «ТалихIчерти бурхIни чехIедаира нушани» («Счастья мы не видели»).	**2**	**Определение** темы и идеи. **Знание** значения терминов: стих, ритм, рифма. **Умение отличать** стихотворный текст от прозаического. **Умение передавать** эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа.
	Мунги Ахмед. Жизненный путь. Стихотворение «ПяхIли буаб иш дунъя» («Пусть сгинет этот мир»).	**2**	**Определение** темы и идеи. **Знание** значения терминов: стих, ритм, рифма. **Умение отличать** стихотворный текст от прозаического текста. **Умение передавать** эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа.
	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на тему «Мои любимые герои сказок»	**I**	**Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами. **Составлять** характеристики героям. **Давать** отзыв о прочитанном тексте.**Готовить** презентации по произведениям писателей.
	Р. Рашидова. Жизненный путь. Рассказ «Далайчила бебкIа» («Смерть певца (ашуга)»).	**I**	**Умение передавать** эмоции при выразительном чтении произведения. Умение **характеризовать** героев, **находить и определять** роль изобразительно-выразительных средств.

			Определение сходства и различия стиха и басни. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа. **Работа** со словарем.
	Азиз Иминагаев Жизненный путь. Стихотворение «Мажлисла мискинтала шикаят» «(Мольба бедных из Мажалиса»).	**I**	**Определение** темы и идеи. **Знание** значения терминов: стих, ритм, рифма. **Умение передавать** эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Умение** формулировать вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа. **Выявлять** художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя и определять их художественную функцию в произведении.
	Гамзат Цадаса. Жизненный путь. Басня «Пилра Имиалара». («Слон и Муравей»). Роль животных. Тема жадности. Аллегория и мораль.	**I**	**Умение передавать** эмоции при выразительном чтении произведения. **Определение** сходства и различия стиха и басни. Иносказательный подтекст басни и ее мораль, аллегория, олицетворение. Умение **характеризовать** героев, **находить и определять** роль изобразительно-выразительных средств. **Ориентироваться** в системе моральных норм и ценностей, осуществлять рефлексию. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа. **Работа** со словарем.
	С. Рабаданов. Жизненный путь. Басни «Ахъдеш дигуси чIичIала» («Змея, которая любить высоту»), «Гапчи пушягI» («Хвастун»). Особенности характеров персонажей. Ритмика и рифма в текстах.	**2**	**Умение передавать** эмоции при выразительном чтении произведения. **Определение** сходства и различия стиха и басни. Иносказательный подтекст басни и ее мораль, аллегория, олицетворение. Умение **характеризовать** героев,

	Теория литературы. Басня. Аллегория и мораль.		**находить и определять** роль изобразительно-выразительных средств. **Ориентироваться** в системе моральных норм и ценностей, осуществлять рефлексию. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа. **Работа** со словарем.
	Проектная работа. («Мои любимые герои сказок»).	**I**	**Умение** работать в команде, инициировать диалог. **Сбор** материала и **обработка** информации, необходимой для написания проекта. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	М-С. Яхъяев. Жизненный путь. Рассказ Салават» («Салават»)	**2**	Выразительное **чтение.** **Составление** простого и сложного планов. **Различные виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием). **Выявлять** художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя и определять их художественную функцию в произведении. **Выявлять** жанровое и художественное своеобразие произведения. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа. **Выявление** роли героя, портрета, пейзажа, детали в раскрытии содержания. **Выявление** авторского отношения к героям. **Работа** со словарем.
	Рашид Рашидов. Жизненный путь. Стихотворение «Хъяганагличила далай» («Песня о Каганаг»). Тема гражданской войны.	I	Выразительное **чтение.** **Составление** простого и сложного планов. **Различные виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием). **Определение** роли изобразительно-

			выразительных средств. **Обоснование и раскрытие** духовно-нравственного и эстетического смысла произведения. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа. **Выявление** роли героя, портрета, пейзажа, детали в раскрытии содержания. **Выявление** авторского отношения к героям. **Работа** со словарем.
	М. Гамидов. Жизненный путь. Стихотворение «НикIа аршикьянаби» («Маленькие косари»). Тема Великой Отечественной войны. Дети войны.	2	**Определение** роли изобразительно-выразительных средств. **Обоснование и раскрытие** духовно-нравственного и эстетического смысла произведения. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа. **Выявление** роли героя, портрета, пейзажа, детали в раскрытии содержания. **Выявление** авторского отношения к героям. **Работа** со словарем.
	Н. Юсупов. Баллада «ХIелуси солдатличила баллада» («Баллада о неизвестном солдате»). **Теория литературы:** Баллада – это стихотворный рассказ. Легенда или какое-нибудь историческое событие. Выражение мысли и чувства автора по отношению к рассказываемому	2	Понятие о балладе. **Знать** сюжетное своеобразие баллад. **раскрывать** нравственное содержание произведения, **находить** лирические и эпические черты. **Умение передавать** эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа. **Работа** со словарем.
	А. Гази. Жизненный путь. Баллада «Нешличила баллада» («Баллада о матери»). Лиро-эпический жанр. Рассказ, изложенный в поэтической форме.	2	**Знать** сюжетное своеобразие баллад. **раскрывать** нравственное содержание произведения, **находить** лирические и эпические черты. **Определение** темы и идеи. **Умение отличать** стихотворный текст от прозаического. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными

			навыками анализа. **Работа** со словарем.
	Развитие речи. Проект «Герой Великой Отечественной войны»	**I**	В **Умение** работать в команде, инициировать диалог. **Сбор** материала и **обработка** информации, необходимой для написания проекта. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Газимбег Багандов. Жизненный путь. Стихотворение «Дубурлантала гIядат» («Обычай»). Тема традиций народа, их роли в воспитании подрастающего поколения.	**2**	Выразительное **чтение.** **Определение** темы. **Выявление** нравственной проблематики произведения. **Сравнительная характеристика** героев. **Определение** особенностей прозаического и стихотворного текстов. **Определение** изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение). **Подготовка** устного выборочного пересказа.
	Рашид Рашидов. Стихотворение «Дила улкала жагьти» («Молодежь моей Родины») **Теория литературы.** Олицетворение и метафора.	**I**	Выразительное **чтение.** **Определение** темы. **Устный отзыв** (8-10 предложений) о прочитанном. **Выявление** нравственной проблематики произведения. **Характеристика** героев. **Определение** языковых особенностей.
	Сулейман Рабаданов. Стихотворение «АхIерси неш» («Дорогая мама») **Развитие речи.** Сочинение-миниатюра.	**I**	Выразительное **чтение.** **Выявлять** художественное своеобразие. **Обсуждать** прочитанное. **Находить** в тексте незнакомые слова и определять их значение по словарю. **Характеризовать** главных героев, оценивать их поступки. **Определение** роли изобразительно-выразительных средств.
	Развитие речи. Проект «Моя мама»	**I**	**Сбор** материала и **обработка** информации, необходимой для написания проекта. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами. **Составление** развёрнутого устного и письменно-

			го ответа.
	Газимагомед Юсупов. Жизненный путь. Рассказ «Телевизор». Тема, идея. Уважение и почитание старших. Нравственность и воспитание. **Теория литературы.** Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.	**I**	Выразительное **чтение**. **Составление** простого и сложного планов. **Различные виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием). **Определение** роли изобразительно-выразительных средств. **Обоснование и раскрытие** духовно-нравственного и эстетического смысла произведения. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа. **Выявление** роли героя, портрета, пейзажа, детали в раскрытии содержания. **Выявление** авторского отношения к героям. **Работа** со словарем.
	Внеклассное чтение. М. ХIямидов «Кьяшми цIуба урчитяй» («Белоногий жеребенок»). **Самостоятельная работа.** Работа с текстом: выписать сравнения и эпитеты.	**I**	**Умение** работать с текстом. **Анализ** произведения. **Умение** использовать выразительные средства языка. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Рашид Рашидов. Стихотворение «Нушала шилизи бугIярдеш бакIиб» («К нам зима пришла»). **Теория литературы.** Олицетворение и метафора.	**I**	**Определение** темы и идеи. **Знание** значения терминов: стих, ритм, рифма, тема, идея. **Умение отличать** стихотворный текст от прозаического. **Умение передавать** эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа.
	Развитие речи. Стихотворения Г. Багандова «Дубурлантала гIядат»(« Обычай»).	**I**	**Читать** выразительно стихотворения, отрывка из художественных произведений
	А. Джафаров Повесть «ДуцIрумла бархIехъуни» («Летние вечера»). **Теория литературы.** Понятие о повести.	**2**	**Умение передавать** эмоции при выразительном чтении лирического произведения, **раскрывать** нравственное содержание произведения, **находить** лирические и эпические черты **Умение формулировать** вопросы

			к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа. **Работа** со словарем.
	Расул Багомедов. Жизненный путь. Рассказ «Къиргъу» («Журавль»). Тема, идея. Бережное отношение окружающему миру.	**I**	**Умение передавать** эмоции при выразительном чтении произведения. Умение **характеризовать** героев, **находить и определять** роль изобразительно-выразительных средств. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа. **Работа** со словарем.
	Х. Наврузов. Жизненный путь. Рассказ «Дила мукьара» («Мой ягненок»). Дружба мальчика с ягненком, переживание мальчика за него. Воспитание, нравственность	**2**	**Сбор** материала и **обработка** информации, необходимой для написания проекта. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Зульфукар Зульфукаров. Жизненный путь. Рассказ «Бурямлизиб» («В бурю»)	**I**	**Определение** темы и идеи. **Умение отличать** стихотворный текст от прозаического. **Умение передавать** эмоции при выразительном чтении прозаического произведения. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа. **Работа** со словарем.
	Хабиб Алиев. Жизненный путь «ДуцIрумла бархIехъуни» («Летние вечера»)	**I**	**Определение** темы и идеи. **Знание** значения терминов: стих, ритм, рифма, тема, идея, сюжет, композиция. **Умение отличать** стихотворный текст от прозаического. **Умение передавать** эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Умение формулировать** вопросы к произведению. **Владение** элементарными навыками анализа. **Работа** со словарем.
	Сагид Абдуллаев Жизненный путь. Стихотворение «Ду-	I **I**	**Выразительное чтение. Определение** темы. **Выявление** нрав-

	цIрум» («Лето»).		ственной проблематики произведения. **Определение** особенностей прозаического и стихотворного текстов. **Определение** изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение). **Подготовка** устного выборочного пересказа. **Формулировка** вопросов к содержанию текста. Словесное **воспроизведение** картины, созданной писателем (пейзаж, портрет).
	А. Абдулманапова. Жизненный путь. «ГIебшни» («Осень»). Тема защиты окружающей природы. Нравственные ценности. Проблематика. Сюжет. Роль пейзажа, портрета, детали. Стихотворения. Пейзажная лирика. Особенности поэтической речи.	**I**	**Читать** выразительно. **Определение** изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение). **Подготовка** устного выборочного пересказа. **Формулировка** вопросов к содержанию текста. Словесное **воспроизведение** картины, созданной писателем (пейзаж, портрет).
	Развитие речи. Сочинения по картинке.	I	**Уметь** оценивать устное речевое выступление сверстников. **Научиться** словесному рисованию к пейзажу, портрету героя, сценки. **Выступать** с сообщениями перед классом.
	Годовая контрольная работа.	I	**Уметь** использовать полученные знания для решения теоретических вопросов. **Владение** элементарными навыками анализа
	Обобщение пройденного материала.	I	**Уметь** использовать полученные знания для решения теоретических вопросов. **Владеть** элементарными навыками анализа.

6 класс

блок	Тема	Кол. часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Устное народное творчество	**Введение. Эпос** – один из жанров устного народного творчества. Языковые особенности текстов. Используемые приемы в создании образов эпоса Взаимосвязь фольклора и литературы. Предания. Легенды. Эпические, героические и исторические баллады, лиро-эпические песни.	**2**	**Выделение** нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале своего народа. **Анализ** жанрового разнообразия фольклорных произведений. **Выявление** связи фольклора с литературой. **Определение** художественных особенностей и композиционных приемов произведений эпоса. **Осознание и комментирование** воспитательной и эстетической роли эпоса.
	Легенды. «Къаркъала дурхIя» («Каменный мальчик»). Образ маленького чабана.	**1**	**Определение** тематики, особенностей сюжетного построения. **Сравнительная характеристика** героев и **нравственная оценка** их поступков. **Определение** художественных особенностей и композиционных приемов произведения. **Комментирование** воспитательной и эстетической роли сказания. **Слушать** и читать легенды. **Пересказывать** близко к сюжету. **Сочинять** легенду. **Обсуждать** содержание легенды, предания. **Выявлять** художественное своеобразие.
	Развитие речи. Мини-изложение. Составить план.	**1**	**Умение письменно** изложить прочитанное и составить план. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Эпические, героические и исторические баллады. «Нарт МуртазагIяли» («Песня о герое Муртазали»). Основная тема – историческое прошлое дагестанцев, изображение народного героя XIX века. Роль портрета, детали в тексте. Мужество и человечность героя. Художественные приемы	**7**	**Сопоставлять** фольклор и литературу. **Выявлять** тематическую и сюжетную общность. **Сравнительная** характеристика героев и **нравственная оценка** их поступков. **Выявлять** общность и разность между художественными деталями. **Выявлять** художественные детали, ритмико-художественное своеобразие репертуара даргинских сказителей.

	воссоздания исторического образа-персонажа. «СултIангIяхIмад иштIаган» («Султанахмед младший»). Тема и проблематика. Особенности языка. Храбрость и мужество в действиях. Роль ума, смекалки и выносливости. Исторические песни, герои гражданской войны, устное народное творчество «Багъатирла ГIялибег» («Алибек Багатыров»), «ГIябдулхIямид ТIалхIят» («Далгат Абдулгамидов»), «Къарабудагъла Муса» («Муса Карабудагов»). **Лиро-эпические песни.** Деза, хабкуб, Прославление мужества и отваги, выражение чувства любви к родной земле, осуждение трусости, восхваление какие-то качества человека. **Теория литературы.** Гипербола. Олицетворение. Антитеза		**Выявлять** художественное своеобразие. **Выразительно** читать отрывки героических сказаний, пересказывать отрывки. **Определять** характерные признаки героического эпоса. **Выявлять** художественные детали, ритмико-художественное своеобразие даргинской песни. **Выявлять** особенности даргинских песен.
	Развитие речи. Творческая работа: создание устного рассказа и иллюстраций к героической песне «Алибег Багатыров»	**1**	**Сбор** материала и **обработка** информации, необходимой для написания работы. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Внеклассное чтение «ГIялиханра Сурхайра» («Алихан и Сурхай»), «ГIярбукIан язихъ дурхIя» («Бедный мальчик»), «Багьадурла Инжалуп» («Герой Инжалуп»)	**1**	**Сбор** материала и **обработка** информации, необходимой для написания проекта. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Проектная работа. «Нарт Муртазали как исторический герой и литературный образ, созданный народом»	**1**	**Сбор** материала и **обработка** информации, необходимой для написания проекта. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
итература XV111 – XIX вв.	**Литературные сказки.** Художественные особенности поэмы-сказки. Поэтические приемы создания фантастического мира. Сходство и различие литературной и народной сказок. Воспитывающая роль	**6**	**Определение** морали сказок, их поучительности. **Характеристика** главных героев. **Выразительный пересказ** фрагментов сказки. **Аргументация** отличия и сходства народной и литературной сказок. **Аргументация общности** мотивов,

	литературной сказки. **С. Абдуллаев** Жизненный путь. «ГІялисултай секьяйда чебла сасиба?» («Как Алисултан долг взял») **Теория литературы.** Художественный образ. Сатира, юмор, ирония. **А. Абу-Бакар.** Жизненный путь.«Нешла бебкІа» (Смерть матери»). **Теория литературы**. Художественный образ Описание. Повествование		нравственных норм, в разнообразии сюжетов даргинских и дагестанских сказок. **Работа** с литературным словарем. Выразительное **чтение.** **Определение** темы. **Сравнительная характеристика** героев. **Определение** особенностей прозаического текста. **Определение** в художественном тексте изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение). **Подготовка** устного выборочного пересказа. **Формулировка** вопросов к содержанию текста. Словесное **воспроизведение** картины, созданной писателем (пейзаж, портрет).
	Развитие речи. Самостоятельная работа. Сочинение по произведению А. Абу-Бакара «Смерть матери». Составление плана.	**1**	**Сбор** материала и **обработка** информации, необходимой для написания работы. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
итература XX века	**О. Батырай** Жизненный путь. «Гъабзадешличила далуйти» («Песни о герое»)	**3**	**Умение** передавать эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Умение** дать полный ответ на заданные вопросы. **Определение** темы и основной мысли произведения. **Анализ** лирического произведения. **Сбор и обработка** информации, необходимой для составления доклада. **Выразительное** чтение**.** **Определение** темы. **Устный** отзыв (8-10 предложений) о прочитанном. **Выявление** нравственной проблематики произведения. **Сравнительная** характеристика героев. **Определение** особенностей прозаического и стихотворного текстов. **Определение** изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение). **Подготовка** устного выборочного пересказа. **Формулировка** вопросов к содержанию текста. **Словесное** воспроизведение картины, созданной писателем (пейзаж, портрет).
	Ирчи Казак. Жизненный путь. «ТалихІ» («Судьба»), «Сибирлизибад кагъар» («Письмо из Сибири»), «Аскар-Тау» («Аскар-Тау»).	**2**	**Умение** передавать эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Умение** дать полный ответ на заданные вопросы.

			Определение темы и основной мысли произведения. **Анализ** лирического произведения. **Сбор и обработка** информации, необходимой для составления доклада. **Выразительное** чтение**.** **Определение** изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение).
	Азиз Иминагаев. Жизненный путь. Стихотворение «Ялчила гІямру» («Жизнь рабочего»).	**1**	**Читать** выразительно художественный текст. **Пересказывать** содержание произведения подробно в соответствии с его сюжетным планом. **Готовить** презентации по произведениям писателей. **Сопоставлять** сюжеты, персонажей литературных произведений русских и дагестанских авторов.
	Сулейман Стальский. Жизненный путь. Стихи. «Судьяби» («Судьи»), «Старшина» («Старшина»).	**2**	**Анализировать** поэтическое произведение. **Выявить** жанровые особенности произведения. **Выявлять** художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя. **Определять** их художественную функцию в произведении. **Характеризовать** средства раскрытия героев (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка). **Выразительно читать, выучить** наизусть.
	Развитие речи. Составление сравнительной характеристики литературного героя и рассказ о нём по плану.	1	**Сбор** материала и **обработка** информации, необходимой для написания работы. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами. **Выступать** с сообщениями перед классом.
	Сагид Абдуллаев. Жизненный путь. Рассказ «Мусахъай» («Мусакай»). Образ маленького партизана (Мусакай) его мужество и героизм. Тематика и проблематика. Выразительно-изобразительные средства.	**3**	Выразительное **чтение.** **Определение** темы. **Устный отзыв** (8-10 предложений) о прочитанном. **Выявление** нравственной проблематики произведения. **Сравнительная характеристика** героев. **Определение** особенностей прозаиче-

			ского и стихотворного текстов. **Умение** работать с текстом.
	Э Капиев. Жизненный путь**.** Фронтовые очерки «Къара Къараев», «КІа» («Кара Караев», «Омулет»).	**2**	Выразительное **чтение.** **Определение** темы. **Устный отзыв** (8-10 предложений) о прочитанном. **Выявление** нравственной проблематики произведения. **Сравнительная характеристика** героев. **Определение** особенностей прозаического и стихотворного текстов. **Умение** работать с текстом. **Анализ** лирического произведения. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами
	Р. Гамзатов. Жизненный путь**.** Стихи «Маша», «Къургъи» («Журавли»)**.**	**3**	**Умение отличать** стихотворный текст от прозаического. **Умение передавать** эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Умение дать** полный **ответ** на заданные вопросы. **Определение** темы и основной мысли произведения. **Анализ** лирического произведения. **Сбор** и обработка информации, необходимой для составления доклада
	Развитие речи. Сочинение на тему «Если б не было войны…»	1	**Умение** письменно выражать свои мысли. **Умение выступать** перед слушателями.
	Внеклассное чтение. З. Зульфукаров «Чедибдеш» («Победа»), «Бурям» («Буря»). **Самостоятельная работа.** Работа с текстом: выписать сравнения и эпитеты	1	**Сбор** материала и **обработка** информации, необходимой для написания работы. **Создавать** иллюстрации к произведениям, соотносить иллюстрацию с текстом художественного произведения. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Ильяс Гасанов. Жизненный путь**.** «Сталинградла урши» (Сын Сталинграда»).	3	Выразительное **чтение. Определение** темы. **Устный отзыв** (8-10 предложений) о прочитанном. **Выявление** нравственной проблематики произведения. **Сравнительная характеристика** героев. **Определение** особенностей прозаического и стихотворного текстов. **Определение** изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение). **Подго-**

			товка устного выборочного пересказа. **Формулировка** вопросов к содержанию текста. Словесное **воспроизведение** картины, созданной писателем (пейзаж, портрет).
	Проектная работа. «Герой Великой Отечественной войны».	1	**Сбор** материала и **обработка** информации, необходимой для написания работы. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Развитие речи. Творческий конкурс на лучшее чтение отрывка из прозаического произведения.	1	**Сбор** материала и **обработка** информации, необходимой для написания проектной работы. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Магомед Шамхалов. Рассказ Жизненный путь**.** «Дубуртазир гуръала» («Шумно в горах»).	2	Выразительное **чтение.** **Определение** темы. **Устный отзыв** (8-10 предложений) о прочитанном. **Выявление** нравственной проблематики произведения. **Сравнительная характеристика** героев. **Определение** особенностей прозаического и стихотворного текстов. **Определение** в художественном тексте изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение). **Формулировка** вопросов к содержанию текста.
	Магомед-Расул. Жизненный путь**.** Цикл рассказов «Чамкур» («Чамкур»). **Самостоятельная работа.** Работа с текстом: выписать сравнения и эпитеты.	3	Выразительное **чтение. Определение** темы. **Устный отзыв** (8-10 предложений) о прочитанном. **Выявление** нравственной проблематики произведения. **Сравнительная характеристика** героев. **Определение** особенностей прозаического и стихотворного текстов. **Определение** в художественном тексте изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение). **Формулировка** вопросов к содержанию текста. Словесное **воспроизведение** картины, созданной писателем (пейзаж, портрет). **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Развитие речи. Презентация «Мир детства в произведении Магомед-Расул».	1	**Сбор** материала и **обработка** информации, необходимой для создания презентации.

			Работа с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Рабадан Нуров. Жизненный путь**.** Стихотворение «Дубурла хъубзурас» «(Крестьянам»)	2	**Умение отличать** стихотворный текст от прозаического. **Умение передавать** эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Умение дать** полный **ответ** на заданные вопросы. **Определение** темы и основной мысли произведения. **Анализ** лирического произведения. **Умение** находить выразительные средства языка. **Работа** со словарем.
	Сулейман Рабаданов. Жизненный путь**.** Стихотворение «Хъубзурала далай» («Песня крестьянина»). Тема трудолюбия. Ритмика и рифма.	1	**Умение передавать** эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Умение дать** полный **ответ** на заданные вопросы. **Определение** темы и основной мысли произведения. **Анализ** лирического произведения. **Умение** находить выразительные средства языка. **Работа** со словарем.
	Газимбег Багандов. Жизненный путь**.** Стихи «Азихъла чебяхIдешлис ахъли дезна дучIанти» («Песня пахаря»), «Ахъдирар атхIеблизир» («Весной поднимутся»). Тема труда и защиты окружающей природы. Нравственные ценности. Проблематика. Сюжет. Роль пейзажа, портрета, детали.	2	**Умение отличать** стихотворный текст от прозаического. **Умение передавать** эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Умение дать** полный **ответ** на заданные вопросы. **Определение** темы, основной мысли произведения, его языковых особенностей. **Анализ** лирического произведения. Словесное **воспроизведение** картины, созданной писателем (пейзаж, портрет). **Определение** в тексте изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение). **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Умурахил Шапиева. Жизненный путь**.** Рассказ «АкIубси бархIи» («День рождения»).	1	Выразительное **чтение.** **Определение** темы. **Устный отзыв** (8-10 предложений) о прочитанном. **Выявление** нравственной проблематики произведения. **Характеристика** героев.

			Определение языковых особенностей. **Подготовка** устного выборочного пересказа. **Формулировка** вопросов к содержанию текста. Словесное **воспроизведение** картины, созданной писателем (пейзаж, портрет).
	Развитие речи. Выборочный, подробный, краткий пересказ текста.	1	**Выступать** с сообщениями перед классом. **Умение** письменно выражать свои мысли. **Ориентироваться** в и информационном, образовательном пространстве, использовать энциклопедии, словари, специальную литературу. **Уметь** работать индивидуально и в группе. **Уметь** организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	Амир Гази. Жизненный путь**.** «Чина укьясра» (Куда бы ни шел»).	1	**Умение** передавать эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Умение** дать полный ответ на заданные вопросы. **Определение** темы и основной мысли произведения. **Анализ** лирического произведения. **Сбор и обработка** информации, необходимой для составления доклада. **Выразительное** чтение**.** **Определение** изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение).
	Раджаб Адамадзиев. Жизненный путь**.** «Ургуба» («Поле»).	1	**Определение** тематики, проблематики стихотворений. **Умение передавать** эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Анализ текста** с использованием изученных литературных терминов. **Определение** приемов создания поэтического образа, языковых особенностей текста. **Работа** с Интернет-ресурсами**.**
	Хабиб Курбанов. Жизненный путь поэта. Стихотворение «Ванза» («Земля»)	1	Выразительное **чтение.** **Определение** темы. **Определение** особенностей прозаического и стихотворного текстов. **Определение** изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение). **Формулировка** вопросов к содержанию текста.

			Работа с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Внеклассное чтение. А. Гази «Илди хIебиаллири» («Если бы их не было»), С. Алиева «ХIила вавна бяхъиб хIяна авлахъра» («Поле покрылось красными цветами»).	1	**Сбор** материала и **обработка** информации, необходимой для создания презентации. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Хабиб Алиев. Жизненный путь**.** «Ухъна Кьадила вацIа» («Лес старика Кади»). Нравственная проблематика. Мастерство в изображении природы и отношения к ней главного героя. Роль изобразительно-выразительных средств.	3	Выразительное **чтение.** **Определение** темы. **Устный отзыв** (8-10 предложений) о прочитанном. **Выявление** нравственной проблематики произведения. **Характеристика** героев. **Определение** языковых особенностей. **Определение** в тексте изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение). **Подготовка** устного выборочного пересказа. **Формулировка** вопросов к содержанию текста. Словесное **воспроизведение** картины, созданной писателем (пейзаж, портрет). **Умение** работать с текстом и письменно. **Анализ** произведения. **Умение** использовать выразительные средства языка.
	Развитие речи. Изложение с элементами сочинения по рассказу Х. Алиева «Ухъна Кьадила вацIа» («Лес старика Кади»).	1	**Умение** письменно выражать свои мысли. **Умение выступать** перед слушателями. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Проектная работа: «Берегите природу!», «Люблю тебя, мой край родной».	1	**Умение** работать с текстом. **Анализ** произведения. **Умение** использовать выразительные средства языка. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	Р. Рашидов. Жизненный путь поэта. Стихотворение «Нещлис» («Мать»)**.** Философские размышления о жизни. Тонкий психологизм лирики. Особенности поэтической речи.	1	**Сбор** материала и **обработка** информации, необходимой для создания презентации. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами. **Определение** тематики, проблематики стихотворений. **Умение передавать** эмоции при выразительном чтении лирического произ-

			ведения. **Анализ текста** с использованием изученных литературных терминов. **Определение** приемов создания поэтического образа, языковых особенностей текста. **Работа** с Интернет-ресурсами.
	Внеклассное чтение. Х. Алиев «Мамино веретено»	1	**Умение** работать с текстом. **Анализ** произведения. **Умение** использовать выразительные средства языка. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами.
	А. Абдулманапова. Жизненный путь поэтесы. Стихотворение**.** «ХIеб» («Весна»). Тема красоты природы и нравственно-эмоциональное состояние автора. Художественное своеобразие стихотворений.	1	**Умение отличать** стихотворный текст от прозаического. **Умение передавать** эмоции при выразительном чтении лирического произведения. **Умение дать** полный **ответ** на заданные вопросы. **Определение** темы и основной мысли произведения. **Анализ** лирического произведения. **Сбор** и обработка информации, необходимой для составления доклада
	Развитие речи. Сочинение на тему «Письмо другу из будущего».	1	**Умение** письменно выражать свои мысли. **Работа** с каталогами библиотек, библиографическими указателями, Интернет-ресурсами
	Годовая контрольная работа	1	**Умение** систематизировать свои знания.
	Обобщение пройденного материала.	1	**Умение** систематизировать свои знания.

111. БЕКІ
ДАРСЛА ДУРАБСИ ХІЯНЧИ

ФГОС-ла тІалабуни хІясибли литературала дарсла дурабси хІянчи дураберкІес дузахъути тяхІяр-кьяйда бегІлара мягІничерти сари. Дарсла дурабси хІянчи дурайънила тяхІяр-кьяйда ва насихІятуни сагали дураибси бекІлибиубси белчІудила программализир чедаахъили сари. МугІялимли аргъили биэс гІягІниси саби дурсрала дурабси хІянчи дурабуркІни жавабла биъни: улкала челябкьла хІяжатси тяхІярли бяркъес ва хІяжатти багьудлуми дедес.

ДурхІнани дурсрала дурар сегъунти произведениеби делчІес хІяжатлил литературала программализир чедаахъили сари ва илди дурхІнала гІямруличи далдикахъили классуни хІясибли декІардарили сари. Жузи имцІали дучІуцад, школьникунала багьудлуми имцІадикІули сари, илини халкьла гьаларла ва ишхІелла гІямру имцІали далули саби, иличила ва дахъал цархІилти масъултачила саби вегІти пикруми алкІули сари. Даража ахъти, адуцалачебти, ункъли секІал балути, духути адамти алкІули саби жузи имцІали дучІухІели. Литературала дурсри кадирхьули узуси мугІялимла ва школала библиотекарьла кумекличил дурхІназир жузи дучІниличи диги адилкьнила дурабад, бучІусила мягІна иргъахъес ва дахъал цархІилти пергер къиликъуначи бурсибиру.

Гьаннала заманала школализиб бучІути дурхІнас жузазибад бучІес дигхІейгахъу, хІейги-хІейгули саби бучІути. Амма илди бучІес балнилизибад ва дигнилизибад бигахъу школализиб бучІнила даража ункъбикІни. Ил багьандан дарсла дурабси хІянчи дураберкІес вирар дурхІни жузачил тянишбирнила, жузазир лерилра суалтас жавабти даргес вирнила ва чула саби бучІнила хІянчурби дурадуркІни мугІялимла бекІлибиубси мурад бетарули саби.

V-ибил класс таманбирути дурхІнани дагьес гІягІнити белкІла ва мухІлила хІянчурби ва илдала жураби.

Предметный результатуни:

– программализи кадерхурти произведениеби дяркъни, илди делчІни ва илди сегъунти журала дирутил аргъни;

– се сабсил фольклор, сегъунти жанраби дирутил халкьла мухІлила произведениебала, сегъунти журала дирутил халкьла хабурти;

– шуибил класслизир руркъути произведениебала ва автортала уми;

Метапредметный результатуни:

– руркъуси произведениебазирти баркьудлумачила бурес, геройличила ва илала баркьудлумачила бурес балули биэс гIягIнили саби;

– бучIути дурхIнани литературала произведениелизир къаршидиркути монологличила, диологличила, литературный геройличила, цугбурцниличила, олицетворениеличила ва эпитетличила балули биэс гIягIнили саби;

– литературала ва халкьла хабуртала ургабси декIардеш балули биэс гIягIнили саби;

– программализир уркIиличир дагьахъес чедаахъибти текстуни дагьес гIягIнибиркур ва илдала мягIна балули биэс гIягIнибиркур.

Преметуни-ургарти бархбасуни: Дарган мез предметличил бархбас чебаахъес бални, хабар предложениеличла бурни, сипатбирни ва иличила пикри бурес бални. БиштIаси план белкIи иличил ихтилат барес бални ва ил план хIясибли сочинение, хабар ва чула пикри бурес бални. Художественный, гIилмула журала текстличила бурес бални.

Личностный результатуни:

– бучIантани фольклор се сабил аргъни, халкьла мухIлила пагьмуличила чула пикри ва сегъунти жанраби дирутил аргъни;

– шуибил класслизиб бучIантани литературала произведениелизир чедаахъибти проблемабала мягIни аргъни, иличила чула пикри бурни, сен илкьяйда биэс гIягIнисил иргъни, илди белкIла ва гъайла дархдасуни чедаахъес бални;

– бучIантани саби бегIси хIянчи дурабуркIни ва илис кьимат кабалтес бални;

– бучIантани декIар-декIарти мераначибад аргъибси секIал чула хIянчилизиб бузахъес бални;

– руркъути произведениебала геройтас кьимат бедлугес бални;

– руркъуси произведениелизир цугбуцуни, эпитетуни, олицетворениеби дургес ва илдала кьадри баргес бални.

Мурад ва задача дарсла дурабси хIянчила:

ПикриикIуси ва секIал иргъуси, дигичевси ва жигарчевси, сагати баркьудлумачи гъирачевси ва кабизалачевси адам айкьес.

БехIбихьудла классунала бахъал бучIантани жура-журала гIяхIцада литературала произведениеби дучIули дирар, амма классла

дураб жузличил бируси хIянчи шуибил класслизиб саби бехIбирхьуси. Ил классла дурхIни, гIядатли биубли, имцIали гъирачебти бирар. Ил багьандан учительли илдала гъира жузи делчIниличи бяхIчииэсра вирар.

Классла дурабси бучIнила хIянчи лайикьси даражаличиб дурабуркIути школализибти дурхIнала багьудлумира имцIали дирар. Ил хIянчи прогараммализир чедаахъибти жузачила класслизиб учительли дирути ихтилатуначибли ва илди школьникунани делчIниличибли къантIкабируси ахIен. Ил хIянчи къяббердни агарли бузахъуси саби. Илала дурарад илизи кадурхули сари замана-замана дурадуркIути бучIутала конференцияби, утренникуни, вечерти, экскурсияби, походуни, викторинаби, крассвордуни, синквейнти, КВНти, декIар-декIарти хIязани. Ила кадурхули сари кружокунала, Объединениебала, клубунала, музейтала хIянчурбира, план хIядурбирнила (проектный) хIянчурбира.

Дарсла дурабси хIянчи бирухIели дузахъес вирар ишгъунти чебаъла ваяхI: творческий хIянчурби, проектный хIянчурби, тамашала материал пайдалабирули дурхIнала жигарчерти бутIакьяндешличил, карточкаби, хIянчила декIар-декIарти жураби пайдаладирули.

3.2. ГIядатла ахIенси дарс

ГIядатла ахIенси дарс саби – дарсла башри гIядатла ахIенси жураличил, сагати технологияби дузахъули, мугIялимли хIянчи гьалабирхьули, бучIантани чула багьудлуми чедиахъули бируси дарс.

ГIергъиси замана даргала мезла ва литературала дурсрачи дурхIнала диги камдиубли сари. ГIядатла дурсрачи илдала иштяхI агара, сенахIенну руркъуси произведениеличи чула пикри бурес ва ил аргъес къиянни саби.

ГIядатла ахIенси дарсличиб биалли, жура-журала тяхIурти ва кьяйдурти дузахъес вирар. Ишгъунси дарсличиб мугIялим ва бучIанти барх бузес бирар, бучIантала багьудлуми чеахъдикIар ва дурсри кадирхьниличи халаси асар биру.

ГIядатла ахIенти дурсри чумра журала дирар: абзла дарс, хIязла дарс, дарс-суд, дарс-пресс конференция, дарс-КВН, кьукьнадбарибси дарс. ЦахIнабли дарс гIядатла ахIенси хIебиаллира асубируси саби. ГIядатла дарсличиб компьютертала технологияла яра проектла тяхIярла дарс, тестанала дарсла жура бузахъаллира бетаруси саби.

ГIядатли ахIенти дурсрала мурад саби педагогикала бекIлибиубси задача бетархахъес – белчIуди чеахъбикIахъни, гьалабяхI башахъни.

Се лугули илгъунти дурсрани бучIнила ва бярхъ бедлугнила кьадри имцIабиахъес:

– уртахъси (коллективный) хIянчи берахъес;

– предметличи диги акIахъес;

– бучIантала хIянчи чеахъбикIахъес;

– дарсличи хIядурбикIути бучIантани гIягIнити баянти даргахъес;

– мугIялимлара бучIанталара ургар уржибти диги акIахъес.

ГIядатла ахIенси дарс дураберкIес вирар чиди биалра авторла гIямру ва творчестволичила, яра ца биштIаси ахIенси произведение руркъухIели. Ишгъуна дарсличир лерилра сагаси технологияла тяхIурти ва кьяйдурти дузахъес вирар.

ГIямарла Батирайла гIямрула ва творчесвола гьуни

Дарсла тема: ГI. Батирайла гIямрула ва творчествола гьуни

Дарсла мурадуни: **а)** багьудилашалси: даргала поэтла гIямрула ва творчествола гьуйчил дурхIни тянишбарни; **б)** бяркълашалси: дурхIназир дарган мезличи ва литературaличи диги адикьес, Батирайла творчестволичи диги чеимцIабарни; **в)** гьалабяхI арбукнилашал: мурхьли пикрибикIахъес, анализ бирахъес дурхIни бурсибарни; г) чула пикри бурахъес бажардибикахъни.

Пайдаладирути ваяхI: Батирайла сурат, чугур, жузи, реферат, презентация, компьютер, проектор.

Дарсла жура: белчIунси материал тикрарбарни.

Дарсла башри:

ДурхIни дарсличи хIядурбарни. Ишаб мугIялимли гIядатла ахIенси дарсличи хIядурбиру. Илди хIябал кьукьяличи бутIили абзбикахъили бузахъес хIядурбиру ва гьарилра кьукьялизивси дурхIя гIяхIси кьимат касес узесра хIяжатли сабниличила буру.

МугIялимли дурхIначил барх гьанбуршу ГIямарла Батирай чи ва чиди районна сегъуна шилизивад саял. ГIур сегъунти даргала районти далулил дурхIнани хьарбиу. Нуша тIашдилзехIе Сергокъалала районнизир. ГIур Сергокъалала районнизибад чидилти писательти, поэтуни, машгьурти адамти баладая хIушани? БучIантани жавабти луга.

МугIялимли бучIули саби назму, гIур пикрибухъеахъес хъарбиру, чила сарил сунени делчIунти тугъи? Далай белчIес ва чугур бяхъес балуси дурхIялизи дучIахъу ишди тугъи:

Шишимайзи ихьиби
Ши балтани белири,
УрхIли ши батараши
Балтира шалал дунъя.

МугIялили дурхIнази бурули сай дарсла тема: ГI.Батирайла гIямрула ва творчествола гьуни тикрарбарни.

Дарсла мурадуни сари: ГI. Батирайла диндаван зайдикIути далуйти, чузивра «гъабза даршлизи ца улхъуси» назмурти гьандушни ва илала бебкIаагарси пагьмуличи хIушала диштIати уркIбазир диги имцIабиахъни.

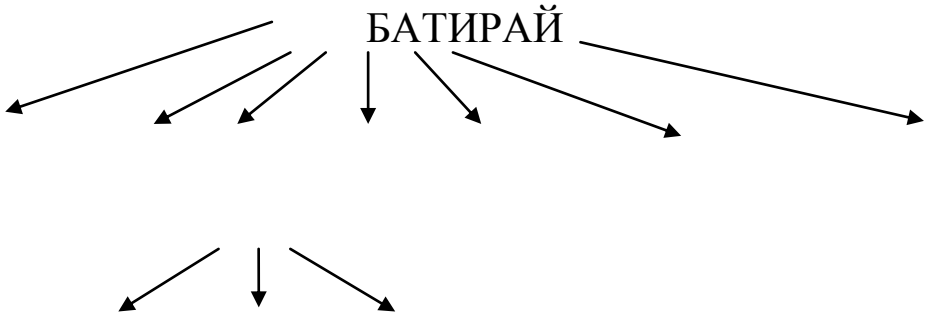
МугIялимли сунела гьалагъайлизиб дурхIнази буру Батирай акIубси ХIурхъила ши бахъал цархIилтира чебяхIти адамтани машгьурбарибси биъни: гIялимти Башир ТIалхIят ва ГIялибек Тахо-Годи, гIяртистуни Султанат ва МяхIяммад Улахъаев, игитуни Ханум ва ХIямид ТIалхIят, поэтуни М. ХIямидов, ХI. ГIялиев ва ц.

ДурхIнази бирцIахъес хъарбиру ишгъуна таблица. Цаибси кьанилизи белкIеная хIушани ГI. Батирайличила балуси, кIиибиллизи – багьес дигуси секIал, хIябъибил кьани – бицIахъая дарсла ахирличиб.

Балулра	Багьес дигулра	Багьурра

Илди дагьес багьандан цакамси хIялумцIлашалси хIянчи дурабуркIес вирар. Илис технологияла кластер бикIар.

Батирайла у гьанбушибхIели, сегъунти пикруми, дугьби алкIулив? (доскаличиб Батирайла сурат леб, илала у гьанбушибхIели, сегъунти пикруми алкIулил лукIехIе)



Ишаб дурхІнани лукІа сегъунти темаби ахъдурцулил далайчини: гъабзадешличила, гІямруличила, дигайличила.

ДурхІнала гьарил кьукьялизи хъардиру гьандикахъили делчІахъес далуйтала ца-ца назму. Партабачи кадихьили лерти назмурти хІердарили, илдазибад баргая хІушаб хІяжатси темаличила Батирайла далай ва белчІеная. Илди назмурти ахъли дучІа:

І кьукьяли – гъабзадешличила:

КуцІи вацІа цІябдикьул
ЦІудара варгьила вагІ,
ЦІяб къада шаладикьул
ЦІуб арцла яракьла вагІ.

2 ***кьукьяли - гІямруличила:***

Абаан хІу вякьибла
Гьвили сури дирдибил,
Адаан хІу айкьурла
Дуразли хъат дилкунил.

3 кьукьяли - дигайличила.

Пуш гьуйширти тІулливан
Дархьли дакІиб чархла дагІ.
ТІайширти пегьлумион
РурхІути хІулбела дагІ,
Пегьлумашир гумиван
Дитисун нудбела дагІ.

Ишаб дурхІнани Батирайла далуйтазив бекІливиубси игит адамдеш лерси гъабза, вархьли узуси хъубзара адам сай. Илди хІябалра темала далуйтала хасдеш саби адамтачила ва илдала гІямруличила диъни лерила илала далуйти. ХІебиалли Батирайлис адамти бигахъни, гьаман илдачил вархвалсни, илдала бузери чебяхІбирни иргъулра илала далуйтазиб. Батирай адамтачил гьаман къаршиирки, шадибгьундури дигахъни цархІилти писательтала, поэтунала произведениебазибадра багьес вирар. Масала, ХІ.Рабаданов "Батирай гІяхІладли," М. ГІяхІмад "Батирайлис," С. Рабаданов пьеса «Батирай» ва ц.

ИшбархІила гІямрулизивра нушала уркІбазив кавлулили сай ГІ. Батирай, сенахІенну илала у бихули саби Даргала Драматический театрли, сабира Избербаш шагьарлизиб мерлабиубси, МяхІячкъала шагьарлизиб кьакьалис у леб бедили. ХІуша гьачамалра дякьунтирав

театрлизи? Дашес гIягIниси саби, вегIла мез, культура дагьес, дигахъес гьарилла чебла саби.

ХIушала партабачирти бузерила кIапIразиб Батирайла биографиялизибад баян леб. ДурхIни, илала биографиялизир даргая хIябал манзил, чунира гIямрулизир дарсдешуни акIахъубти, къел-хIерзи агарли калахъунти дурхIядеш (далайличи диги нешли акIахъуб), жагьдеш (Аминат гьарритIун), ухънадеш (шилизивад дугIаиб).

Дебали къиянни саби илала творчестволизир сегъунти-биалра манзилти чедаахъес, гьалар белкIличил далуйти дурахIедулхъни багьандан. Батирайла дахъал далуйти нушачи хIедаили диэсра асубирар.

Гьанна гьар кьукьяли ца-ца суал хIядурдарая ва цализи цали хьардаахъес хъардиру: Чинав акIубсири Батирай? Сегъунти темаби зайдулхъулив илала далуйтазир? Сегъунти мезани дали Батирайли? Чи сабри илала далуйтачи лехIихъути? Мурт вебкIибсири Батирай? ВебкIибара Батирай? ДурхIнани чула жавабтазир дучIа илала хIекьлизир Р.ХIямзатовла дугьби: "*Нушала улкализир Батирайла далуйти дучIули сари. ГIялимтани гьаннара Батирай вебкIибси бархIи кабизахъес бирули ахIен, жалбикIули саби. Батирай вебкIибси бархIи лебси ахIен. Илала далуйти адамтани дучIули гIергъи, ил убкIуси ахIен."*

Ишар сегъунти буралаби гьандушалли далдиркурал пикридухъи делкIес гIягIнибиркур: *Гъабзадешличила буралаби*: ГIяхIна гъабза шила пахру. ГIяхIгъабзала баркьуди хъумхIерту. ГIяхIгъабза гьачам убкIар, вайгъабза – даршна. ГIяхIгъабза адашивад адмакIаб вайна гъабза. Адам – убкIар, у – кавлан. ХIекьли гIяхIна гъабзала хIябразир хIяб ахIдирар.

МугIялимли Батирайла далайличи лехIбизахъес ва чиди тема ахъбурцулил, пикрибухъахъес дурхIначи хъарбиру. Сегъунти мез жагадирути гIягIниахълуми пайдаладирулив поэтли? Тема саби гъабзадешличила, мезла гIягIниахълуми – гиперболаби, мешубуцуни или учIанни жаваб луга.

МугIялим: Далай аргъибхIели, сегъунти уркIила хIялани алкIулив хIушазир?

БучIантани жавабти лугули сари.

МугIялим: Гьаннала гIямрулизив чиди дарган адамла гъабзадешличила бурес дирудая?

БучIанти: Игитла бебкIали вебкIибсири урехиагарси, суненира лебилра ВатIан балтахъанти бузахъес гьирбарибси, МяхIяммад НурбяхIяндов.

МугIялим: Батирайла творчестволичи бахъал поэтуни-писательтани пикрибяхIчиаибсири. Илала далуйти урус мезличи шурдатуртири. Чили сарри бегI гьалар Батрайла назмурти урус мезличи шурдатурти?

УчIан: Э.Къапиевли.

МугIялим: ХIебиалли лехIдилзехIе илди сен-сен зайдикIулил.

МугIялим: Бузерила кIапIразиб баргая гьари, дурхIни, иличи хасси далай. Илди далуйтазир даргая мез жагадирути гIягIниахълуми

«Минатла БяхIяндличил Батирайла вачар» бикIуси сценка чебиахъу

МугIялим: Батирайли вайнукьябала ва кьиркьиртала дунъя балтIули саби. «Дунъя» ибси девлизиб поэтли иргъуси социальное общество саби, сабира Минатла БяхIяндгъунти, Сиргьантла ва Мугрила юзбашибигъунта бузухъуси. Бархьдеш дяхI-дяхIли бурни мас-хазнала бегIтас дебали гIяхIбилзули ахIенри. Итди замунтазиб динничи ва давлачебтачи къаршили далуйти дучIни багьандан Дагъиста поэтунас давлачебтани кьяркьли чеббирцIусири, гьанбиркули биалли хIушаб - Кочхюрлан СягIидла хIулби садитIахъунтири, Анхил Маринна мухIли бирбубсири, С.Къурбан кавшахъибсири. Уктемси далайчи динчибас ва давлачебтас лехIкахъахъес дигулри.

МугIялим: Бурая, дурхIни, Батирай далайхIейкIахъес сегъуна хIукму барибсири давлачебтани?

БучIанти: ГIякIа чебихьибсири: гьар Батирайли далай белчIунмад, унц лугьахъусири. Илала илди урегал делгьунтири

МугIялим: Батирайла далайлис лугьути унцличил дархдасунти балли буралаби алкIули сари халкьлизир.

I. «ПIягъила мез датину, унцлизи бухъеси гъай бура».

2. «ПикрихIевхъи гъай мабурид, бурадли, унцлизи бухъеси бурен».

3. «Унцлацад багьа бакIахъибгу, тиладибикIахъули».

Хъули хIянчи:

ГI. Батирайличила проект барая.

МугIялим дахъал тяхIуртачил вегIиубли виалли, илини гьарил дарсличиб кабирхьуси материалла хасдеш, чебаъла ваяхI лерни, классла бажардибикнила даража ва дахъал царалти пикрилизи касили хIяжатси тяхIяр чеббиркIу. Даргала ишгъуна бурала леб: бикибси

бяркъ барсбаресван ахIи, тIуй дубура биркъес гьамадси саби. ХIебиалли ил бяркъ чIумабиайчи гьарил мугIялимлис сунела хIянчиличи критикалашал хIеризурли хIянчила даража имцIабарес гIягIниси саби.

Даргала литература дигути дурхIначи чиди биалра даргала писательла яра поэтла гIямру ва творчестволичила белкIахъес хъарбарес вирар. Дарсла дурабси хIянчиличиб илала анализ барес вирар, бучIантала иличила пикри бурес бирар.

Илкьяйдали дарсла дурабси хIянчи тIашбатурти мераначиб класслис произбедениеби руркъуси писательла гIямруличил ва творчестволичил дурхIни мурхьли тянишбарахъес имканбикIули саби саби. Школьникунала селичи диги лерал хIеръили, учительлис имканбикIули саби илди декIар-декIарти журабала дарсла дурабси хIянчилизи алавбуцес. Амма илдазибад мягIничебсили ва тIинтIли бузахъусили бетаурли саби дарсла дурабси бучIни.

Дарсла дурабси бучIнила хIянчилизиб мягIничебси мер бурцули саби чебяхIси ВатIанна дургъбачила произведениеби руркънили. Ил темаличила дурсрала план бирухIели, учительли бекIлидиубти чумал масъала пикридарес чебиркур. ДелчIес хIяжатти произведениебачи диги секьяйда алкIахъуси? Школьникуначи секьяйда ва сегъуна асар бируси ва сегъунти пикруми алкIахъути? Ил шайчир хаслира мягIничерти сари дявтала темаличила дурадуркIути дурсри. Учительли ил темаличила дирути ихтилатуназиб илала тIамалара балли мягIна камси ахIен. Ил темаличила бурес чебиркур уркIи-уркIилабад, учительла гьарил гъайла дурхIнала уркIбачи асар бареслі, илди дугьби чевяхIси ВатIайчи дигили дицIибти диэсли, ВатIан багьандан жан ахIерахIедарили алхунти игитуначила.

Н. Юсуповла «ХIелуси солдатличила баллада» бучIухIели бургъантала чIумадешличила ва гъабзадешличила бурес гIягIниси саби. М. ХIямидовла «НикIа аршикьянаби» бикIуси произведение руркъухIели, мугIялимли бурес гIягIнибиркур улкаличи къиян бакIибхIели халатала мерани дуцили биштIати дурхIнани илдала хIянчи дирули бузни.

Классла дурабси хIянчилис «Нушани хъумхIертехIе» бикIуси тема касили проектла хIянчи барес вирар. Яра «Россия – дила ВатIан»

ДурхIнани дучIути жузала кьадарлизирад, дучIути жузазибад дигахъу дурхIнала багьудлумира. Илди секIал пикрилизи касили, учительли дурхIнани делчIес гIягIнити жузала список биру. Илди лайи-

кьтили диэс гIягIнибиркур дурхIнала гIямруличи ва илди бучIути классуначи. Масала:

ГI. Абу-Бакарла «Мургьила някъбар Нур-Эдин»

Пьеса руркъухIели, иличила багьуди имцIабарес багьандан, дарсла дураб белчIахъес хъарбарибси ГI. Абу-Бакарла «Мургьила някъбар Нур-Эдин» бикIуси пьесалис багъишла барибси дарсла дурабси хIянчи дураберкIес вирар. Дарсла дураб бирауси хIянчилизиб «Мургьила някъбар Нур-Эдин» пьеса сценаличиб чебаахъес вирар. Илала гIергъ бучIантани ишгъунти суалтас жавабтира гес гIягIнибиркур:

I.Къачагъунани шагьла дурхIя Чуду сен гьавитIунсири?

2.ДурхIя къачагъунани арукни багьурхIели, Шагь-Таман сегъуна хIяйчи викиба?

3.Нур-Эдинни талихIла Ула-дам секьяйда бикахъиба?

4.Шагь-Таманнис ва илала дурхIялис сегъуна танбихI бариба?

Ишди суалтала гIергъи пьесаличи чула пикри гьарилра учIанни белкIличил бурес гIягIнибиркур. Илдас кумеклис ишгъунти суалти кадатес вирар:

5. Пьесализиб хIушаб гIяхIбизусиличилара вайбизурсиличилара бурая.
6. Пьесализир кадиркути анцIбукьуни икIкьяйда тамандирниличи хIушала пикри бурая.

7. Нур-Эдиннис ва хала дудеш ХIябиблис сегъуна талихI биубли дигахъидая хIушаб?

8. Нур-Эдиннис ва илала урши Чудус хIушани сегъуна танбихI биридая?

Ишгъуна хIянчи баралли бучIантала пьесаличила багьуди имцIабирар ва муртлисалра хъумхIерту.

Классла дураб бируси хIянчилизиб литературала мугIялимтани дурхIнази иргъахъу дубурлантала яшавличила, илдала гIямруличила даим пикруми. Классла дураб бируси дарс дураберкIес вирар даргала мезла лугъатуначила, багьуди, урус мезлизирад гIерасибти гъайличила багьуди, даргала литературный мезлис чиди лугъатла мез хьулчилизи касилил багьуди лугуси. Ишгъуна темала дарс чумра тяхIяркьяйдаличил дураберкIес вирар:

Литературала дарган мез ва лугъатуни.

Литературала мез сари, ахъушала лугъатла мез хьулчилизи касили, радиолизир, газетабазир, журналтазир, гIилмула ва художественная литературала жузазир, учебникуназир дузахъути

низамличи душибти мез. Литературала мез дузахънила кадизурти кьяйдурти ва нормаби лерти сари ва илди дукьдулэс чизибалра ихтияр лебси ахIен. Илди лебтанилра цаван дузахъес гIягIнибиркур.

Лебтанилра гIягIниси тяхIярли ирнила ва лукIнила кьяйдурти лерти сари литературала мезлизир. Илди кьяйдурти дузахъни хIукуматли гIеббурцуси саби. Илбагьандан литературала дарган мезла лукIнила кьяйдурти замана заманаличи сагадирули ва чедирцIахъули, хасси комиссияли кадилзахъути сари. Сагадарили чедицIахъибти дарган мезла бегIла гIергъити лукIнила кьяйдурти кьабулдарибти сари 2002 – ибил дуслизир.

Даргала халкьла миллатласи культура гьалабяхI башнилизиб халаси кьадри лебси саби литературала мезла. Илдала кумекличил дурхIни багьудиличи бегIбирути саби, радиола передачабани, газетабала статьябани халкьлис бяркъ бедлугули саби. Камси ахIен илаб кьадри Даргала театрлара. Дарган мезли лукIути поэтунала ва писательтала лугIи имцIабикIули саби ва илдала произведениеби ункъдикIули сари.

Шимазиб ва махьурбазиб биалли дарганти саби-бухIнаб гъайбикIар чучицун хасти гъайличил. Илкьяйда декIар-декIарти шимазир ва махьурбазир дузахъути гъайлис лугъатла бикIар.

Дарган мезла лугъатуни дахъал сари: ахъушала, микIхIила, хIурхъила, гIярбукIла, цIудхъурла, хайдакьла, сирхIяла, губдалунтла, мургукла, къадарла, мурегола ва цархIилтира лугъатуни. Масала, къаршидиркули сари цIудхъурла: ликк (лига), ттуттеш (дудеш), пала (бала) ва ц. Гьарилра лугъатла чусцун хасти дугьбира дирар. Масала, цIудхъурла духъа – гидгари, гIянрукI – чIака, тIерхь – цура ва ц.; сирхIяла буккер – азбар, бесхъа – гежба, цIитIа – чяка ва ц.; хайдакла чIакьна – кьацI, мейдан – адам, зимзар – имиала ва ц.

Гьалабла далайчибани далуйти чула лугъатла гъайличил дучIутири. Масала:

ХIакьли гIяхIна гъвабзала
ХIвябразир хIвяб ахIдирар
Шивухъун багьадулла
Гьва дублир цIилда дирар.
Ца ккулала квайзиратт
ХIябал барха хIвя дирхъян,
Ца хIинтIала баркклератт

ХIябдарш барха цIва гIяйхъан.

Дарган мез гьаладяхI дашнилизиб ва давлачердикIнилизиб урус мезла кьадри халаси лебси саби. Урус мез дунъяличир бегIлара давлачерти ва гьаладяхI ардякьунти мезаназирад цадехI сари. Дахъал миллатунар нушала улкализир илди мез гьалмагъдешла мез детаурли сари.

Сари гьаладяхI дашнилизир дарган мез урус мезличи хъарихъули сари ва илдазирад дахъал дугьби гIерисули сари. Чула мягIна хIясибли илди дугьби чумал кьукьяличи дутIес вирар:

ЖамигIятла гIямруличил, политикаличил, эканомикаличил дархдасунти: телевизор, революция, партия, промышленность, техника, копьютер, принтер, сканер, собрание ва ц.

Культураличил, багьудиличил, гIилмуличил дархдасунти: культура, искусство, артист, музыкант, школа, учитель, ученик, класс, вуз, университет, подлежащее, академик, климат, кандидат, профессор ва ц.

Шила гIямруличи дархдасунти: колхоз, совхоз, бригадир, администрация, прораб, форма, склад, аванс, доход, хозяйство, огород, сеялка, молотилка ва ц.

Гьар бархIила гIямрулизир къаршидиркути сагати секIултала уми: радио, канцелярия, телевизор, компьютер, планшет, видеопроектор, диск, холодильник, больница, ясли, кровать, скатерть, люстра, стол ва ц.

Даргала халкьла яшавла, культурала даража ва гIямру гьаладяхI дашниличирли, дарган мезра челис-че ункъдикIули ва давлачердикIули сари.

«ХIеблизиб адамтала бузери» бикIуси тема гьалабихьес вирар. Иличила бучIантани се балулилра белкIи суратунира дарили халаси ахIенси проектла хIянчи барахъес хъарбарес вирар шуибил классли-зиб бучIути дурхIас.

План:

1. *ТIабигIятлизир хIеб дирути дарсдешуни.*
2. *ХIеблизир адамтани дирути хIянчи.*
3. *ХIеблизир адамтани анхълизир дирути хIянчи.*
4. *Шагьарла кьакьурбазир парканазир дирути хIянчи.*
5. *ХIуни се балада хIеблизир дирути хIянчилича, иличила белкIен.*

ХIеблизиб бархIи шалали ухули саби, ванзаличи дахъал ванати нур даим, дяхIи бацIахъиб. ХIуркIби кадахъун. ДяхIила шинни ванза бахун, шиниша кьар чедакIиб, нешагар вавни дакIудиуб. Жяр, сирмуг

вавналидяхъиб, кIинайс цархIилти галгубачирра кьадубачирра кIинчIби пIякьдикиб, кIаралидяхъиб. Майличир авлахъуни ва вацIала унхъри вавалидяхъиб.

МицIираглара гIямру дарсдиуб. Жура-журала арцанти дагьаридиуб. БегI гьалар тIунтIри, гIур къабулданти ва мирхъи урцесдяхIиб. Лерилра жанивартани янила гъес дарсдариб. Ванати улкназирад арцанти чардухъун.

ХIеблизир арадеш имцIабарести имканти акIуб. ХIебла замана адамти имцIали умуси гьавличил бирар.

Яра «Дусла замунти хIясибли тIабигIятла дарсдешуни» бикIуси темаличила хIянчи хъарбарес вирар.

ГIЕРГЪИСИ ГЪАЙ

ФГОС-ла тIалабуни хIясибли школализив узуси мугIялимлис ишхIелла манзиллизиб бегIлара мягIничебси мурад бетарули чеалкIуси наслулис чебетаибси бяркъра, ахъси даражаличилси багьудира дедни.

Ил мурад гIямрулизиб бетерхахъес бузули саби школа ва дурхIнала бегIти. Илбагьандан школала ва бегIтала ургаб кьиматчебси ва чIечIаси бархбас гIягIнили саби. Иш методикалашалси пособие хасбарибси саби даргала литературала дурсри кадирхьули бузути мугIялимтас ва бучIути дурхIнала бегIтас.

БелчIудила хIекьлизибси хIянчилис гьала дахъал суалти тIашдатурли сари: сен-сен бетурхахъуси дарслис гьалабихьибси мурад, сен-сен сархути вегIли белчIудилизир гьаладихьибти тIалабуни.

Пособиелизи кадерхурли сари жавабти мугIялимлис гьала тIашдатурти суалтас:

– Секьяйда?

– Секьяйда, сегъунти тяхIуртачил иргъахъуси сагаси дарс?

– Секьяйда дарс кайгахъуси?

– Дарс кабирхьнила дахъал тяхIуртазибад чиди чеббикIуси?

МугIялим дахъал дурсри кадирхьнила тяхIуртачил вегIиубли виалли, и лини гьарил дарсличиб кабирхьуси материалла хасдеш, чебаъла ваяхI лерни, классла бажардибиркнила даража ва дахъал царалти тяхIурти пикрилизи касили хIяжатси тяхIяр чеббиркIу. Илбагьандан иш пособиелизи кадерхахъурти сари литературала дурсри кадирхьнила декIар-декIарти тяхIяр-кьяйда: дурсри-хIязани, тестани, крассвордуни, ребусуни, инсценировкаби. Ишар лер дарсла технологияла карта, гIядатла ахIенси дарс, брейн-ринг, арадеш ахIерабирути технологияби ва царилтира дурсрачир дузахъес гьаладихьибти тяхIяр-кьяйда.

Телекоммуникацияла гIягIниахълуми, компьютер, проектор, сканер, принтер, копировать биркьуй аппарат, телевизор, аудио-видеоплеер, DVD-плеер, колонкаби, интерактивная доска, даргала писательтала ва поэтунала портретуни, художникунала суратуни.

Пайдала барибси литература:

1. Даргала литература.: Учебник-хрестоматия для 5 класса / Сост.З.ГІ.ГІялибеков, М.Р. БяхІяммадов.

2. Даргала литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса /Сост.Б. ГІ. Даудова, ГІ.Б. ГІялибекович, С.ГІ. ГІялибекович.

3. Даргала литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса /Сост. М.Р. Магомедов.

4. Даргала литература: Учебник-хрестоматия для 8 класса / Сост ГІШ. ГІялиев, Р.М. Рашидов.

5. Даргала литература: Учебник-хрестоматия для 9 класса /Сост. Гъ.Ж. Юсупов, Б.ГІ.ГІялибеков, М.Р. БяхІяммадов.

6. ВяхІидов ГІ.М. Далайличибад поэмаличи. (Даргала мухІлила литература) МяхІячкъала, 1974г.

7. ВяхІидов ГІ.М. Заманала зиланти. Даргала советский поэтунала пагьмуличила ва устадешличила. МяхІячкъала, 1981г.

8. ВяхІидов ГІ.М. Ахъанайтачи. МяхІячкъала, 1993

9. ГІялиев ГІ.Ш. БучІнила методика, МяхІячкъала, 1977

10.ГІялиев Б.ГІ. Авъибил класслизиб даргала литература руркъни. МяхІячкъала,1984.

11. Даргала поэзияла антология. МяхІячкъала,1958,1979 дд.

12. Даргала мезла учительлис кумеклис (Методикала цацадехІ кьяйдуртачила гъайдикІути статьяби). МяхІячкъала 1974.

13. МяхІяммад-Расул. Гъайла устни. Устадешла ва сагакьянчидешла масъулти. МяхІячкъала, 1974.

14. НурмяхІяммадов ХІ. Даргала литератураличила статьяби.

(Газетабазир ва журналтазир дурадухъунти)

15. ГІядатла багьудила школалис даргала литературала программа (5–9 кл.). ЦахІнабяхъибси Б.ГІ. Даудова, ДНИИП 2017д.

16.Даргала литература. Учебник-хрестоматия. 5 класс. М.Р. БахІяммадов – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2013д.

17.Даргала литература. Учебник-хрестоматия. 6 класс. Б.О. ГІялибеков, ГІ.ГІ. Сулейманов. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики» 2008д.

18.«Даргала халкьла мухІлила пагьму». Б.О. ГІялибеков.

19.«Литературала чирагъ 5 класс». Б. ГІ. Даудова. 1991 д.

20.«Авъибил класслизиб даргала литература руркъни» Б. ГІ. ГІялиев

21.Даудова Б.А. Изучение фольклора в пятом классе.
22.Тематическое планирование по даргинской литературе для 5–11 классов.
23.БяхIяммадов М.Р. Даргала литературала тестани 5–9 классуни.
24.ГIялибеков Б.Г, Даудова. Литературала чирагъ. Классла дураб бучIнила жуз 5-ибил класс.
25. З.З., Алиханов С.З. Аварские пословицы и поговорки.
26. Гамзатов А.Г. Тесты по аварской литературе для 5–9 классов.
27. Гамзатов А.Г. Изучение аварской литературы в 5 классе.
28. Акимов К.Х. Вопросы методики преподавания дагестанской литературы.
29. Акимов К.Х. Методика преподавания лезгинской литературы в 5–11 классах.
30. Акимов К.Х. Методика преподавания лезгинской литературы в средней школе.
31. Магдиева П.М. Методика изучения литературы в 5 классе.
32. Магдиева П.М. Изучение фольклора в школе.
33. Магдиева П.М. Тесты по лакской литературе для 5–11 классов.
34. Гасанов М.М. Дагестанские народные пословицы, поговорки, загадки.
35. Курбанов М.М. Поэтическое наследие дореволюционного Табасарана.
36. Расулов М.-Р. А. Изучение поэтических и прозаических произведений дагестанской литературы в средней школе.
37. Расулов М.-Р. А. Изучение жизни и творчества М. Митарова в школе.
38. Сикалиев А.И. Ногайский героический эпос.
39. Суюнова Н.Х. Ногайская поэзия XX века.
40. Хайбуллаева Х.М. Методика изучения дагестанской литературы в 5 классе.
41. Хайбуллаева Х.М. Изучение произведений дагестанского фольклора в школе.

Б.А. Даудова

Методика изучения даргинской литературы в 5 – 6 классах общеобразовательной школы